

— Хм, точно, я ведь так и не представился, — сказал я, откидывая свои немного отросшие чёрные волосы назад и вставая в пафосную позу, словно сбежав из аниме, — зови меня Дисорас... Своего номера аномалии пока не знаю....

У всей этой клоунады была простая цель: во-первых, избежать мутной темы с истинным именем, а во-вторых, создать вокруг себя образ безобидного чудака, что вот точно не замыслил чего-то запретного... Да и имя получилось весьма звучное и очень мне подходящее: я как-то придумывал себе интересные никнеймы и среди них был один созданный путём лёгкого искажения одного древнегреческого слова... Его конкретное значения я уже не помню, но оно имело связь с хаосом...

— И чего вас не устраивают обычные имена? Вот я... — начал мой собеседник, но был прерван раздавшимся звуком тревоги.

— Внимание! Всем срочно вернуться в ваши комнаты! При попытке побега охрана имеет право использовать оружие! Внимание...

— И часто тут такое? — настороженно спросил я.

— Неа, — покачал головой обладатель планеты в животе, — я, наверное, пойду к себе и тебе советую...

Проводив его взглядом я уже направился к себе, слыша топот охраны, что начала носиться как ужаленная, проверяя, исполняются ли указания. Но стоило мне открыть дверь и сделать шаг внутрь моего нового жилища, как я был сбит с ног сильнейшим взрывом, от которого на стенах начала осыпаться штукатурка. Был он в подземном помещении или просто на более нижнем этаже — не ясно, ведь я банально понятия не имею о количестве этажей в здании.

— Да что б вас , — выругался я, вставая.

— Говорит Доктор Брайт N28. Уровень тревоги поднят до максимального, — услышал я ещё одного громкое сообщение, прерывающее звуки тревоги.

Закрыв дверь, что автоматически заблокировалась электронным замком и сев на кровать, я попытался успокоиться, ведь и не из таких передрыг выбирался. То последнее объявление от доктора Брайта, меня даже немного успокоило. Ведь так звали одного из крутейших учёных фонда SCP, что собаку съел в деле сдерживания всяких аномальных происшествий... наверное, ибо я не очень помню его историю. Единственное, что я понял, так это то, что "N28" после его имени указывает на то, что это не оригинальный Брайт, а его копия. Его изначальная версия умудрилась умереть так, что сознание после смерти было поглощено аномальным медальоном. И теперь любой, кто его носит, становится новым телом для Брайта. Но вся фишка здесь в том, что при длительном ношении в мозг записывается вся личность Брайта, от чего даже без медальона его бывший носитель будет "Брайтом". Как итог, регулярно меняя тела, Брайт в медальоне наплодил кучу своих копий, что как и он стали работниками Фонда SCP... Как понятно, последнему такое очень даже выгодно, ведь это грёбанный конвейер по созданию квалифицированных специалистов по работе с аномальными объектами и существами. Видимо, одно из творений подобного конвейера и является руководителем объекта на который меня привезли.

— Так, ладно, ровное дыхание и отсутствие причин для паники — залог спокойного дня, ведь взрыв был всего один, — сказал и увидел, как резко погас свет, от чего я оказался в полной темноте, — ладно, полное отключение света в месте, где все системы явно должны быть продублированы, уже можно считать поводом нервничать...А если прислушаться... да. Слышны

слабые звуки стрельбы.

Закончив говорить, я решил начать “нервничать”, а если конкретнее, создал дымку магии хаоса вокруг своих рук, что стала прекрасным источником освещения, озарив комнату красноватым сиянием с лёгкими всполохами всех возможных и невозможных цветов. И... это получилось очень легко, что дало мне понимание о том, что нечто мешающее использовать мне магию, перестало действовать.

— Мда, значит, сейчас в любой момент может начать лезть всякая аномальная гадость... а я ведь даже не успел оценить качество местной столовой... так, заварю ка я вход...

За счёт того, что дверь была сделана из металла, провернуть подобное было легко: выпустить немного хаоса вдоль косяка и получить непонятное монолитное месиво, что сплавляло дверь и её раму, блокируя вход в помещение... и ещё местами светилось разными цветами... и, кажется, немного шевелилось...

— Так и запишем. В условиях когда хаос высвобождается в “мягкой” реальности, он воистину реализует свой потенциал по сотворению... всякого, — сказал я, уже собираясь сесть на кровать... — как я помню, на ней совершенно точно не лежало ничего кроме подушки... тогда что это за бумажка?

Аккуратно подойдя ближе и не рискуя брать находку руками, я поднял её телекинезом и подсветив немного магией, понял... что я в глубокой жопе. Это была фотография с которой на меня смотрел худой гуманоид с лысой головой и неестественно сильно опущенной нижней челюстью... И сие создание мне было очень знакомо, ведь это было фото одного из самых известных монстров обитающих во вселенной SCP — Скромника. В своём спокойном состоянии он обычно сидит где-то на одной из баз SCP, пока его самого или его изображение на фото или видео кто-то не увидит... В таком случае, он становится воплощением слова “неудержимость”: практически ни что не способно удержать его от убийства того, кто его увидел, а колоссальная сила, запредельная живучесть и умение находить свою жертву где бы та не пряталась — ему в этом помогут. Учитывая, что я не слышу как кто-то пробивает стены голыми руками с истошным рёвом напоминающим плач... В общем, Скромник не так уж и близко ко мне, от чего у меня есть время, дабы придумать хоть что-то... Да и по пути он наверняка встретит ещё людей и примется убивать этих новых свидетелей, от чего я ещё могу успеть как-то выкрутиться...

— Так, либо я уже успел чем-то не угодить таинственным дебоширам, что и устроили творящийся кавардак, либо подобный фото - сюрприз подбросили не мне одному, — сказал я подходя к двери, — эх, а ведь только успел её надёжно заблокировать...

Вырезать себе проход концентрированным потоком хаоса, от чего края среза подозрительно шевелились, было просто, а шум стрельбы надёжно заглушал звук упавшей на пол двери. А вот с дверью моего соседа пришлось повозиться, ведь я не хотел, вырезая её запорный механизм, случайно прибить этого Джона 007. Вдруг он в этот момент стоял около двери и прислушивался к звукам? От чего пришлось потратить время, действуя медленно и аккуратно. Благо, в пустом тёмном коридоре я был один и мне никто не помешал. И вот, когда я открыл дверь:

— Эй?! Ты чего делаешь?! Мне не нужны проблемы, — сказал мне сосед... держа в руках фото Скромника.

— Извини, ошибся дверью, — сказал я уходя.

Выходит, некто устроил просто наимогнейшую диверсию, каким-то образом забросив сюда фото твари, что уже наверняка бежит сюда, от чего все здесь находящиеся, скорее всего, обречены... миленько.

Так, пытаться бежать за пределы комплекса - бесполезно. Я понятия не имею где он находится, да и вооружённую охрану, что сейчас с кем-то ведёт бой, со счетов сбрасывать не стоит. Но и просто сидеть и ждать Скромника — не вариант. Нужно что-то делать! Нет, можно, конечно, и дожидаться его, а после приглубить максимально концентрированным потоком магии хаоса. Но проблема в том, что он аномальное существо, от чего я понятия не имею, как он реагирует на хаос.... оставлю это как резервный план.

— Ладно.... С одной стороны, пытаться проломить пол, дабы попасть в нижние помещения где раздался мощный взрыв - плохая идея. С другой стороны, оттуда больше не исходит лишнего шума, а значит, что там может быть безопаснее. Да и в любом случае, нужно делать хоть что-то...— с этими словами я вновь начал использовать первородную энергию творения для ковыряния очередной дырки, но на этот раз не в двери, а в полу. И вот, когда отверстие ведущие в очередной тёмный коридор было уже нужного для меня размера, я услышал оттуда яростный крик:

— Славься Ктулху!

<http://tl.rulate.ru/book/115221/4514413>