

Лин Ю знала, какой она была в глазах людей и каково было отношение к ней директора, но не обращала на это особого внимания.

Она подняла глаза и посмотрела на часы, висевшие на стене. Сейчас было только пять сорок пять, а гости шоу, вероятно, встали около шести сорока. Она направилась на кухню, неся с собой чайник. Тема съемок программы - "пастораль".

Дом Лин Ю и ее семьи - это полуразрушенное здание, оставленное жителями деревни Даксянь. Сейчас, после несложного ремонта, он не намного лучше. Летом на кухне стоит невыносимая жара. Иногда водопроводная труба под краном отваливается, что приводит к целому потоку. Лин Ю наклоняется и вставляет водопроводную трубу, а затем открывает кран, чтобы набрать воды.

Вспомнив о чае, который она пила утром, Лин Ю нахмурилась, спокойно постучала пальцем по воде, а затем закрыла крышку чайника. Духовный источник в ее теле не исчез с ее воскрешением, но стал более управляемым. Поскольку она привыкла пить воду из духовного источника, она с презрением отнеслась к здешней воде из-под крана.

Надо поставить чайник на нагревательный элемент и включить таймер, чтобы вода не закипела слишком рано и не разбудила гостей, но и не слишком поздно. Затем Лин Ю надела туфли, взяла ведро и вышла. Команда режиссеров смотрела ей в спину и удивлялась.

Ассистент режиссера наклонилась и тихо спросила: Брат Ли, Лин Ю, она серьезно? Как она может так деликатно обращаться с простой водой?

Режиссер дотронулся до своего подбородка и был шокирован. Вспомнив, что Лин Ю сказала ранее, он вздернул голову, когда Лин Ю продолжила:

- Продолжайте следить и делайте хорошие снимки. Если она действительно изменится, мы сможем что-нибудь предпринять после эфира, - ассистент режиссера кивнула.

Утренний воздух был особенно свежим. Лин Ю стояла на краю поля, поставила ведро, раскинула руки, посмотрела вдаль и глубоко вздохнула. Такой мирной и умиротворяющей атмосферы она не испытывала почти пять лет. Во время апокалипсиса она беспокоилась о том, что ее могут заразить вирусы и напасть зомби. Теперь, когда она, наконец, вернулась в прошлое, о котором мечтала, она должна была наслаждаться этим.

Оператор, стоявший неподалеку от нее, отрегулировал расстояние до камеры и сфотографировал стройную спину девушки. В кадре Лин Ю была одета в самую простую светло-серую шелковую рубашку с короткими рукавами, подол которой был заправлен в джинсы, а талия слегка занижена. Стройные и прямые ноги открывали щиколотки, похожие на белый нефрит, и каждая деталь была подчеркнута изысканностью и красотой.

Персонал не мог отделаться от мысли, что внешность Лин Ю была настоящим даром Божьим.

Если бы она была хорошим человеком, она не была бы так несчастна в индустрии развлечений. Все надеются, что на этот раз Лин Ю сдержит свое обещание, съемка пройдет хорошо и не доставит им никаких хлопот.

Оператор что-то пробормотал про себя, но быстро справился с Лин Ю. После того, как он ясно увидел последовательность ее действий, он подумал про себя: "Лин Ю, кажется, она действительно стала человеком".

После того, как Лин Ю подышала свежим воздухом, она снова взяла ведро и пошла к реке. Деревня Даксянь - обладает древней атмосферой. Через всю деревню протекает небольшая речушка шириной около двух-трех метров, вода в которой чистая и прозрачайшая. Говорят, что до того, как водопроводная вода стала популярной, жители деревни Даксянь пользовались водой из этой реки. Лин Ю зачерпнула из нее большое ведро воды. Ведро было обычным пластиковым и доходило Лин Ю примерно до колен.

Оператор стоял позади нее, хмурясь и напоминая:

- В ведре слишком много воды, ты не можешь его поднять.

Лин Ю посмотрела на свои тонкие руки и ноги и небрежно взмахнула руками:

- Я могу поднять его.

Она была так увлечена съемкой, но могла ли она поднимать этот вес своим маленьким телом? Даже если эти женщины-звезды способны поднимать такие тяжести, не многие из них стали бы портить свои образы перед камерой. В конце концов, это несколько противоречит их элегантному темпераменту и создало бы ощущение диссонанса.

Он отошел в сторону, держась на безопасном расстоянии от Лин Ю, чтобы быть уверенным, что даже если собеседник упадет или ведро перевернется, это его не коснется. Однако чего он не ожидал, так это того, что под его объективом Лин Ю пожалала своими тонкими белыми руками, подцепила ручку своими прекрасными пальцами и осторожно подняла ее - она шла по небольшому склону, почва под ногами была не ровная, но она шла уверенно, и вода в ведре была спокойна и не собиралась выплескиваться наружу.

Оператор: ?

Почему это отличается от того, что он предполагал? Судя по общей ситуации, разве она не должна была послушаться его совета, не смогла бы поднять ведро, упала, разлила воду повсюду, была в полном беспорядке, и над ней бы смеялись все зрители?

Оператор глубоко вздохнул и стал наблюдать, как Лин Ю подходит к салатному полю и берет прозрачный самодельный черпак для воды. Лин Ю опустила голову и посмотрела на воду,

постучала по ней пальцем, затем зачерпнула ковшиком воды и наклонилась, чтобы полить ею листья салата.

Считается, что лето - лучшее время для выращивания салата, но листья салата на поле перед ней очень мелкие, а их цвет был не очень привлекательным. На памяти Лин Ю, несколько участков земли здесь были засеяны гостями "Пасторальной жизни". Большинство из этих крупных звезд были избалованы и не умели выращивать овощи. Поэтому огородная грядка в данный момент смотрелась... Несколько потрепанно.

Линь Ю надеялась, что эти овощи будут расти лучше, поэтому она незаметно заменила речную воду на воду из духовного источника, а затем медленно поливала их. Предполагается, что пройдет совсем немного времени, и здешние овощи станут совсем другими...

Шесть пятьдесят пять. Ци Ю, один из гостей "Пасторальной жизни", собрал вещи и вышел из спальни. Положив палец на дверную ручку, он посмотрел на приближающуюся камеру и тихо спросил:

- Кто-нибудь уже встал? Я только что услышал звук закипающего чайника.

Главный режиссер улыбнулся и сказал: Доброе утро, брат Ци. Это Лин Ю. Она приготовила воду ранним утром и включила таймер.

Ци Юй - очень уважаемый ветеран театрального кружка. Ему за пятьдесят, но его лицо все еще такое же красивое, как в молодости. Услышав это, он на мгновение остолбенел и, словно в подтверждение, повторил:

- Это та девушка, что была с тобой?

Главный режиссер подумал про себя, что в тот момент он был в таком же замешательстве, как и актер, и кивнул:

- Да, она тоже пошла поливать овощи в поле и, вероятно, уже скоро закончит.

Ци Ю: ?...

Он посмотрел в окно на несколько акров полей неподалеку. Молодая девушка взяла ведро и прошла по нему. Наконец, решив, что с этим покончено, она встала с грядки с овощами и потянулась. Теплый свет летнего утра упал на ее лицо, придав ему моложавый вид и ярко продемонстрировав ее юношескую энергию. Увидев это, главный режиссер прошептал несколько слов на ухо Ци Ю и, наконец, сказал:

- Она сама полила все овощные поля. Я только что вернулся оттуда, и она хорошо выполнила свою работу. Если вы не возражаете, то можете сказать несколько слов во время прямого

эфира позже.

Ци Юй кивнул. Он дружит с родственниками главного режиссера, и отношения между ними более тесные, чем у обычных партнеров. Естественно, он также знает характер генерального директора. Он не из тех людей, которые будут усердно копать, уловив взрывоопасный момент. Название этой программы - "Пасторальная жизнь", и ее цель - замедлить темп и насладиться пасторальными пейзажами. По возможности режиссер предпочитает снимать сцены, в которых все живут в гармонии и создают прекрасную пасторальную жизнь.

Жаль, что Лин Ю не стала сотрудничать с ним. Но сейчас, похоже, ситуация меняется к лучшему. Ровно в семь часов открылись все залы прямой трансляции "Пасторальной жизни". Поклонники и друзья, которые ждали прямой трансляции, сразу же прислали комментарии с пожеланиями доброго утра, как только загорелся экран прямой трансляции.

[Похоже, старший Ци встал раньше всех!]

[Я вслепую догадался, что девочка из Лин снова проспала до полудня, и обвинил всех в том, что они оставили ей холодный и невкусный обед.]

[Не слишком ли неудачно спрашивать Лин с утра пораньше, когда она покинет шоу?]

[Кажется, идет повтор прямой трансляции Лин Ю.]

[Я тоже думаю, что это был повтор. Она выбрала один день, чтобы притвориться, что поливает воду, а затем позволить съемочной группе записать это?]

Взгляд Ци Юя спокойно упал на бегущую строку с одной стороны. Он приготовил чай элегантными и аккуратными движениями. Затем он посмотрел на молодую девушку, идущую вдалеке с поля, и улыбнулся:

- Сегодня меня нет, но Лин Ю встала раньше всех. Лин Ю уже полила все овощные поля и усердно трудилась в течение долгого времени.

После того, как Ци Ю закончил говорить, он обнаружил, что зал прямой трансляции, казалось, на некоторое время завис, и по прошествии целой минуты не было никаких новых комментариев. Он поднял голову и спросил сотрудников:

- Что-то не так в зале прямой трансляции? Я не могу просмотреть комментарии всех участников.

Сотрудник нахмурился:

- Нет?

В этот момент мимо со скоростью в 0,5 раза медленнее проплыло разноцветный комментарий со вспышкой розового света:

[Проблема была не в зале прямой трансляции, а в голове Лин Ю.]

<http://tl.rulate.ru/book/115214/4519564>