Огонь был таким жарким, что казалось, будто он не был таким уж жарким. Большинство людей закричали бы от боли, если бы их обжигала сигарета, не говоря уже о том, чтобы оказаться в море огня. Даже если бы он не обгорел от огня, жара была бы достаточной, чтобы сделать его несчастным. Так что играть на пианино в огне невозможно.— Если такая история ложная, то свидетель, видевший, как Кейджи Асо играет на пианино в огне, крайне подозрителен.— Да, кто-то затеял эту чушь с какой-то целью.Еюэ и Амуро Тору одновременно посмотрели на пианино рядом с ними. Вокруг никого не было, поэтому они его проверили. Вскоре Тору Амуро позвал Еюэ: — Мастер, взгляни сюда.Еюэ наклонился, чтобы проверить, и увидел секретный отсек под пианино. Открыв его, они обнаружили большое пространство для хранения вещей, но в этот момент там ничего не было.Пианино во время зарубежных гастролей имеет секретный отсек для хранения вещей.— Что же такое скрывается под видом зарубежных поездок...Бессознательно оба они подумали о сделке между фракцией Шиху и Кавасимой Хидео, и все встало на свои места. Смерть Асо Кейджи, несомненно, была связана с этими сделками, что могло быть внутренним конфликтом или убийством.Хотя пианино и было здесь, и не двигалось, все еще были люди, использующие его для сделок. Слухи о проклятии также служили для того, чтобы жители держались подальше от пианино, чтобы не быть разоблаченными.— Правда, что бывший мэр умер перед пианино, но игравший "Лунную сонату" не он, а преступник, — проанализировал Амуро Тору, — Я просто не знаю, преступник принадлежит к лагерю Асо Кейджи или Кавасимы Хидео.Если это первый вариант, то преступник мстит за Асо Кейджи, а бывший мэр — один из убийц, убивших Асо Кейджи. Если это второй вариант, то убийца принадлежит к наркоторговцу, а бывший мэр, возможно, был врагом наркоторговца.— На данный момент, однозначно, что человек, написавший письмо детективу Мори, принадлежит к лагерю Асо Кейджи.Еюэ спросил: — О? Почему ты так думаешь?— Потому что люди из лагеря наркоторговца, конечно же, не хотят, чтобы детектив обращал внимание на вещи здесь.— Ну да, это правда.Амуро Тору добавил задумчиво: — И я всегда чувствую, что письмо — это предупреждение о мести. В ночь полнолуния, на острове Лунного Тени, тень начнет исчезать... Кажется, это говорит о том, что кто-то будет убит в ночь полнолуния.Слушая рассказ Тору, Еюэ не мог не восхищаться. Я пришел к этим выводам, полагаясь на предвидение и плагины. Тору может проанализировать так много, используя только логику. Оказывается, нельзя обобщать о физических способностях людей...— Ты такой удивительный, прямо как детектив! — похвалил Еюэ.— Хаха, Лорд Гонгфу слишком добр. Я просто люблю читать детективные романы, — смеялся Амуро Тору, но внутри он был презрителен. Всё ещё притворяешься? Разве ты сам не вывел это?Амуро Тору уже определил, что Еюэ — человек с боевой силой и IQ, и его происхождение должно быть необычным.— Но, раз писатель хочет мести, зачем он пригласил детектива сюда? — Еюэ притворился в недоумении.— Это тоже мне непонятно, — засомневался Амуро Тору и предположил, — Возможно, писатель намеревается использовать детектива для завершения метода преступления и алиби, или, может быть, он колеблется и надеется, что кто-то сможет его остановить...Еюэ молчал. Мысли Асаи Чэнми, вероятно, были и теми, и другими.Хотя они и рассудили все, доказательств все еще не было. Даже если бы они сообщили о случае, полиция, вероятно, бы не поверила. Им нужно было найти более надежные доказательства....Еюэ и Амуро Тору не дождались Когоро, выходящего из офиса. Они покинули центр активности и отправились на поиски полиции на острове. Они планировали узнать о деле от полиции, чтобы понять, как была составлена официальная характеристика.Хотя официальные записи могут быть ненадежными, они более достойны доверия, чем эти слухи среди людей. Конечно, это касается только тех дел, которые не затрагивают официальные интересы. Те, кто понимает, поймут.Оба они пришли в полицейский участок острова Юэин и были без слов.В целом полицейском участке острова Юэин был только один полицейский, и он был стариком с белыми волосами. Поскольку этот парень был второстепенным персонажем без имени, над его головой не было светящегося текста.— Вы хотите узнать о Кейджи Асо? — Старый патрульный был очень удивлен.— Да, мы приехали на остров Цукикаге на туризм, но услышали о деле

двенадцатилетней давности. Это было так страшно. Кто видел, как Асо Кейджи играет на пианино в море огня? Старик-патрульный, казалось, был очень скучающим и был очень рад поговорить с туристами. — Я помню, что бывший мэр Камейяма Ён, нынешний мэр Куроива Тацудзи, главный Томикавадзима Хидео и Нисимото Кен, который сейчас безработный дома. У них хорошие отношения. Всякий раз, когда Асо Кейджи едет за границу на выступления, они сопровождают его. Сердце Амуро Тору забилося. Так, Камейяма Исаму — убийца Асо Кейджи. Если это так, то человек, который убил Камейяму Исаму два года назад, мстил за Асо Кейджи. Еюэ поднял ключевой вопрос: — Никто не сбежал из дома Асо Кейджи в день пожара? — Нет, нет, он убил свою жену и дочь, а затем поджег дом. — У него только одна дочь? Слушая этот вопрос, старый инспектор вдруг онемел, будто вспомнил что-то, — Ах, теперь, когда вы спрашиваете, я вспоминаю. У Асо Кейджи, кажется, есть сын. Он был госпитализирован в Токио в то время. Ребенок был слаб с детства... Действительно слаб, теперь он стал слабым. — У него есть сын? Почему вы не сказали об этом раньше? — Тору Амуро был потрясен. — Ну, я забыл об этом. В конце концов, его сын почти не живет на острове Цукикаге, и никто о нем не знает. Я только случайно узнал. Его сын даже не приезжал, чтобы забрать свои вещи до сегодняшнего дня. Старый патрульный рассказал ему, что в доме Кейджи Асо был огнестойкий сейф, в котором находилась музыкальная пьеса. Это было единственное, что не сгорело в огне. До сегодняшнего дня музыка все еще хранится в полицейском участке острова Цукикаге. Еюэ и Тору Амуро выразили интерес и продолжали пытаться приблизиться к старому патрульному, так что старый патрульный нашел вещи и показал их им. Еюэ спросил: — Тору, ты разбираешься в музыке? — Ну, я немного разбираюсь. Я могу играть на гитаре. Позволь мне посмотреть... Еюэ подумал, что он не понимает, потому что никогда не изучал нотную грамоту. Но вдруг он вспомнил навык [Мастер музыки], который он получил от Саюри Мацумото. Используя этот навык, он мог напрямую понять нотную грамоту. Не ожидал, что он пригодится так скоро... Конечно, понимание нотной грамоты не означает понимание кода на музыке. Теперь никто другой не знает кода, поэтому Еюэ не может получить ответ, даже если он использует навык [Есть только одна правда]. Но это не имеет значения, у него есть другой плагин, это память. Еюэ вспомнил молча: Если я правильно помню, этот код, кажется, связан с клавиатурой пианино... В это время Амуро Тору смотрел на музыкальную партитуру и играл эти ноты в своей голове. Он скоро понял, что что-то не так, — Это не музыкальная партитура. Ноты на ней — просто шум. Боюсь, эти ноты — все коды. — Это действительно коды, я их расшифровал, — сказал Еюэ. Амуро Тору кивнул, — Да, это все коды, позволь мне подумать... хм? Подожди, что ты только что сказал?

<http://tl.rulate.ru/book/115209/4479010>