

Книга была готова к публикации, но автор все еще был заинтересован. Йеюэ не видел тени директора Дзинчуана пока что, поэтому он притворился, что читает книгу, ожидая внизу. Нечаянно он нашел несколько научно-популярных книг, связанных с проектированием оружия, и взял их, чтобы почитать. Книга взяла за пример пистолет Кольт М1911, который имел чрезвычайно высокие продажи в определенной стране, и нарисовала подробный чертеж конструкции, а каждая структура была отмечена конкретными параметрами. Такого рода знания были крайне скучны для Йеюэ в прошлом, но теперь он читал их с удовольствием. Изучая структуру пистолета, он постоянно думал об этом в уме, словно трехмерное моделирование. Он пытался запомнить каждую деталь, поэтому читал несколько страниц содержания за целый день. "Наконец, закончил читать, найду место, чтобы попробовать... О боже! Почему так поздно?" Внимание Йеюэ вернулось к реальности, и он вдруг осознал, что солнце село, и теперь все светло от лампочек. Неужели это легендарная одержимость учебой? На время отложим эксперимент, дело важнее!... Ночь постепенно углублялась, библиотека закрылась, и сотрудники уходили по одному. Йеюэ стоял за зеленой полосой возле библиотеки и увидел, что последним, кто покинул библиотеку и запер дверь, был лысый старик, лет пятидесяти-шестидесяти, который был директором Дзинчуана. Он держал старый кожаный портфель, будто бы офисный работник, усердно трудившийся всю жизнь. Никто не мог догадаться, что он продает такие вещи за спиной. Увидев, как он уходит, Йеюэ следовал за ним медленно. Над головой Дзинчуана Хидэдзи плавали светящиеся слова: [Ядовитый Спрей: Превращает слюнные железы в ядовитые железы и выпускает яд изо рта, который может расплавить даже сталь. Безопасен для самого себя.] "Какая отвратительная способность..." Йеюэ посмотрел на характеристики его души и почувствовал отвращение. Хотя она полезна, это слишком отвратительно! В Японии большинство людей ездят на работу на метро, и Цукава Хидэдзи не исключение. Йеюэ увидел, как он вошел в метро, и последовал за ним, не покупая билет, но с помощью навыка Маори Когоро [Чужак] он успешно избежал контроля за проезд и вошел в метро. Это потому, что у него нет денег. Даже если бы у него были деньги, он бы не избегал оплаты билета. Самое большее, он бы оплатил билет позже. Следуя всем путем, директор Цукава вернулся домой. Йеюэ последовал за ним в виллу открыто, и директор Цукава, казалось, совсем не заметил Йеюэ. Это также эффект [Чужака]. После активации этой способности Йеюэ сам будет полностью игнорироваться, если только он не вызовет каких-либо очевидных явлений. Сначала Йеюэ обошел дом, чтобы убедиться, есть ли какие-либо камеры наблюдения - если бы они были, он бы их уничтожил. Как раз когда он закончил проверку, он увидел Цукаву Хидэдзи, открывающего пол и спускающегося в подвал. "Боже мой, там на самом деле есть подвал? Довольно хорошо спрятано!" Директор Дзинчуан, кажется, имеет привычку проверять подвал каждый день. Первое, что он делает после возвращения с работы, - это спускается в подвал, чтобы проверить вещи внутри. Йеюэ последовал за ним тихо. Подвал был размером всего в половину спальни, и на полу лежал картонный ящик. Директор Дзинчуан открыл картонный ящик, и перед ним появилась куча банкнот. Все они были десяти тысячными купюрами, сто банкнот в каждом свертке, то есть один миллион иен, около пятидесяти свертков, около пятидесяти миллионов иен. Хотя Йеюэ использовал навык [Чужак], независимо от того, что он делал, его не заметили бы Цукава Хидэдзи, но Йеюэ все же не стал грабить лично. В конце концов, Йеюэ как личность не будет замечен, но явление, которое он вызовет, может быть замечено. После того как директор Дзинчуан подтвердил, что ничего не пропало, он пошел заниматься другими делами. Йеюэ затем снова вошел в подвал и положил банкноты и картонный ящик в [Убежище]. Конечно, он не забыл убрать следы своего визита перед уходом.... После того как у тебя появились деньги, естественно, нужно найти место, где можно жить. Так как Йеюэ хочет подружиться с другими в мире Конна, он не может просто жить в "Убежище", ему также нужна резиденция в реальном мире. Ей не нужно быть роскошной, достаточно, чтобы можно было разместить людей. И резиденция лучше всего находилась в Feng Shui treasure land города Бейхуа. На второй день став богатым, Йеюэ заметил, что в доме 23, Бейхуа-тён 2-чёмэ сдается квартира. Название

квартиры - Мумазё, а хозяин - мужчина по имени Сугиура. Йеюэ объяснил свою цель, и тот с энтузиазмом провел его наверх, чтобы показать дом. "У меня здесь всего три комнаты, все наверху. 201 и 202 уже сданы, а эта 203 осталась. Посмотрите, подходит ли она." Сугиура-сан представил. Йеюэ осмотрел комнату и обнаружил, что в ней есть собственная ванная комната и есть ванная комната, а также столы, стулья и кровати, так что можно въехать с багажом. "Сугиура-сан, уберите вещи с кровати. Я сам куплю новые." "Хорошо." Сугиура-сан может понять. В конце концов, некоторые люди очень педантичны в гигиене и не любят спать на матрасах и одеялах, на которых спали другие. Или как арендодатель, он предпочитает арендаторов, которые заботятся о гигиене. Оба были очень прямы, и Йеюэ сразу арендовал комнату 203. Поскольку японцы не имеют удостоверений личности, аренда жилья и проживание в отелях не так строги, и некоторые люди даже регистрируют псевдонимы, что очень удобно для таких нелегальных жителей, как Йеюэ. "Папа, я иду в школу." Мальчик с портфелем побежал, чтобы поприветствовать Сугиура-сана. "Хорошо, будь осторожен на дороге." Сугиура-сан предупредил. Йеюэ выглядел подозрительно, потому что на голове мальчика были светящиеся слова. Что происходит? Этот ребенок знаменитость в мире Конна? Почему я его не знаю? "Сугиура-сан, это был ваш ребенок только что? Где он учится?" Йеюэ посмотрел на ребенка, выбежавшего за дверь, а затем на Сугиура-сана рядом с ним. Он обнаружил, что на голове ребенка были слова, но на взрослом их не было. "Да, это мой сын, по имени Каито, и он учится в классе А, первом году, в начальной школе Тейтан." Каито Сугиура? Класс А, первый год, начальная школа Тейтан? Йеюэ наконец вспомнил, казалось, это был сын арендодателя в деле, где впервые появился Суба Окия. После того как Акаи Сиити подделал свою смерть и замаскировался под Суба Окия, он арендовал квартиру, принадлежащую Каито Сугиуре. Каито Сугиура также дал прозвища трем арендаторам, таким как Красный Человек, Белый Человек и Черный Человек. Поскольку один из арендаторов выглядел подозрительно, ребенок поручил Юный Детективный Команде расследовать. Неожиданно, прежде чем Конн начал расследование, квартира загорелась и сгорела. К счастью, все выжили. "Так... я занял комнату Сиити Акаи?" Йеюэ почувствовал себя немного забавным, "Но тот парень еще не подделал свою смерть, так что нет необходимости снимать здесь дом." После оплаты залога Йеюэ посмотрел на сверхспособности, которые он только что получил от Каито Сугиуры. [Преобразование Модели Машины] "А? Модель Машины?" Йеюэ был удивлен. У этого мальчика большое будущее. Он знает модели машин в первом классе начальной школы и может трансформировать их. Это ритм, позволяющий моделям машин играть в косплей? Глядя более внимательно, [Преобразование Модели Машины: Превратить модель машины в настоящую машину, это должна быть модель машины, существующая в реальности.] Йеюэ был безмолвен. Оказывается, это модель машины... Но эта способность действительно хороша, нет, она должна быть довольно хороша! Каито Сугиура, верно? Я решил подружиться с тобой!