

Мои мысли начали блуждать, у меня множество планов на будущее, я был таким в своей прошлой жизни, и в этой тоже.

Но я всегда делаю один и тот же выбор, я всегда посвящаю себя играм, нет, я посвящаю себя искусству. Кино может позволить объединить различные виды искусства, но только игры могут позволить взаимодействовать с ними.

Когда я начал думать об этом, мои пальцы начали мягко перебирать струны гитары, и звук медленно разнесся по магазину.

Что я должен изменить в этой жизни? Должен ли я просто воспроизводить известные мне великие произведения? Этого достаточно, чтобы удовлетворить меня? Независимо от того, как я к этому отношусь, чего я действительно хочу, так это воздействовать на людей.

Пока мои мысли витали здесь, я начал играть песню, которая произвела на меня впечатление в моей прошлой жизни, когда Джоэл в "The Last of Us" начал играть на гитаре, мелодия каким-то образом всегда находила отклик во мне.

Думаю, сейчас это сочетание воспоминаний из прошлого и взгляда в будущее идеально мне подходит.

Мои мысли продолжили блуждать, и я не заметил выражения удивления, появившегося на лице матери и особенно на лице пожилой леди, она широко раскрыла глаза, наблюдая за мной, даже руки у нее слегка дрожали.

Девушки, которые ходили по магазину, пошли на звук и стояли там, наблюдая за моей игрой, но в тот момент ничто из этого не привлекло моего внимания.

Продолжая играть, я понял, чем хочу заниматься, я собираюсь изменить этот скучный мир, я не собираюсь пробовать, я определенно сделаю это.

Возможная продолжительность жизни составляет около тысячи лет, так что я определенно смогу изменить эту вселенную.

Хватит этой чепухи, нужно двигаться дальше, с этой мыслью я перестал играть, до сих пор я просто делал всё на автомате, не слишком задумываясь о будущем, но теперь у меня есть цель, которой я хочу достичь.

- Это было невероятно!

- А!? Что?

- Брат, откуда ты знаешь, как играть на этой штуке? Можешь сыграть еще, пожалуйста?

Я огляделся, и все уставились на меня, даже Джейд как-то странно смотрела на меня, пожилая леди выглядела очень удивленной, а мать выглядела скорее гордой, чем удивленной.

- Ты можешь сыграть это еще раз? Я хочу посмотреть, как ты это делаешь.

(Может быть, это показалось немного подозрительным? Нет, я снял 2D-фильм и сам создаю игру, по сравнению с этим немного поиграть на гитаре - это нормально).

Вздых.

- Ладно, я провел кое-какие исследования и думаю, что смогу сыграть что-нибудь еще.

Держа в руках гитару, я вспоминаю песню, которая мне действительно понравилась. Когда я был на самом дне, когда я отказался от всего, эта песня была одной из тех, по-настоящему поразившие меня.

"Karaoke: The Future I Dreamed of" из "Yakuza Like a Dragon".

Я не могу сдерживать улыбки, я провожу пальцами по гитаре, и знакомый звук начинает разноситься по магазину, я слегка раскачиваюсь и начинаю подпевать.

Поскольку это японская песня, хотя я и помню текст, я не могу спеть ничего, кроме припева.

- Хм, эта мелодия действительно хороша, она... как бы это назвать... веселая? Нет, я думаю, она скорее... живая.

Мама говорит это, держа Мелиссу за руку, и они вдвоем слегка двигаются.

- Мне нравится, от неё мне хочется бегать вокруг.

Мелисса взволнована, и я не могу сдерживать улыбки, наблюдая, как они неловко танцуют, даже пожилая леди, кажется, пришла в себя и начинает слегка покачиваться.

Улыбаясь, я тоже встал и начал раскачиваться из стороны в сторону, продолжая играть; наши "танцы" определенно не были красивыми, но нам было весело.

Прошло много лет с тех пор, как я в последний раз делал что-то подобное, я вспомнил, как мы с друзьями застряли на работе, не имея возможности пойти домой или принять душ, пытаюсь достичь невыполнимых целей.

Когда напряжение было почти на пределе, мы включали какую-нибудь оптимистичную музыку, и тогда все начинали петь и танцевать, как стая уток, бегущих по раскаленным углям, это было некрасиво, но это был хороший способ не бросать все в воздух и не убегать.

Эти воспоминания нахлынули на меня, ноты продолжали звучать на гитаре, и когда дело дошло до припева, я не успел опомниться, как уже подпевал.

- Я встаю!

И помогаю куче людей, чем кто-либо другой в мире,

Я встану!

И будь тем человеком, который вытрет больше слез, чем кто-либо другой в мире.

Это не значит, что ты одинок, знаешь ли

В такие ночи, когда ты страдаешь или одинок.

Приходи и выпей со мной.

Вставай!

В этот момент ты тоже поверь в себя.

Чтобы отправится вперед вместе

Я встану!

И буду крутейшим и сильнейшим героем во всем мире

Я восстану!

И буду тем мужчиной, который вызовет улыбку шире, чем кто-либо другой в мире.

Еще слишком рано судить

Когда достиг самого дна, стремись к своей мечте

Пошли со мной и вверх!

...

Девушки на мгновение удивленно посмотрели на меня, прежде чем продолжить танцевать, как хромая утка, а я просто улыбнулся и продолжил.

Чего я не заметил, так это Джейд, которая стояла чуть поодаль и с покрасневшимся лицом наблюдала за мной.

Много лет спустя, во время интервью, кто-нибудь спросит ее, в какой момент она решила пойти по пути, совершенно отличному от пути других певиц.

- Это произошло в маленьком магазинчике старых инструментов. Там я впервые увидела, как музыка может менять эмоции людей.

.....

Галактика Кеплер, планета Капри.

.....

Пожилая пара в военной форме припарковалась на небольшой площадке перед квартирой на верхнем этаже одного из крупнейших зданий столицы.

Молодая женщина подбежала к ним с распростертыми объятиями, как только увидела их, но никто её не обнял.

- Ты, чертова соплячка, меня не было всего 50 лет, а ты смеешь выходить замуж за какого-то сопляка.

- Дедушка, я...

- Где этот твой никчемный папаша?

- Он внутри.

- Что ж, ему лучше быть готовым.

Старик с сердитым видом направился в квартиру, а старуха с безразличным выражением лица подошла к внучке и легонько похлопала ее по спине.

- Твой дедушка просто немного расстроен, что не получил известия о свадьбе или рождении нашей правнучки.

- Прости, бабушка, я знала, что вы в экспедиции, и не хотела вас беспокоить.

Пожилая женщина не изменила выражения лица и просто последовала за своим мужем. Как только она вошла в комнату, то увидела, что ее сын держит на руках её правнучку, и они оба, казалось, за чем-то наблюдают.

Но они не заметили старика, стоявшего позади них с разъяренным выражением лица.

Кристофер, 12-звездный генерал, посмотрел на своего собственного сына, который держал на руках правнучку и говорил что-то глупое.

- Этот автобус очень странный, интересно, существует ли такой вообще.

- Смотри, дедушка, Тоторо так счастлив со своим зонтиком.

- Ха-ха, посмотри на это глупое лицо, такое милое.

- Да, такое же глупое, как у тебя.

- Что? ОТЕЦ!!! Когда ты здесь появился?!

- Ты бесполезный сопляк, ты даже недостаточно хорош, чтобы встретить своих родителей!!! Немедленно ложись, я хочу видеть 50 000 отжиманий.

- Кристофер, оставь нашего сына в покое, он сможет сделать 60 000 отжиманий позже, а сейчас я хочу познакомиться со своей правнучкой.

- Хах, всё в порядке, тебе повезло, я позволю тебе сделать 70 000 отжиманий позже.

"..."

"..."

.....

- Прабабушка, мы пойдем смотреть "Тоторо"?

- "Тоторо", что это?

- Это фильм, я тебе покажу.

Елена посмотрела на своего мужа, заставляющего сына отжиматься 80 тысяч раз, на внучку, стоящую в стороне и поддерживающую отца, и слегка вздохнула.

(Почему бы просто не сказать, что он скучал по ним?)

Елена следует за своей правнучкой, чтобы посмотреть фильм, о котором она говорила.

(Думаю, я позволю ему немного повеселиться.)

- Хорошо, дорогая, давай посмотрим.

.....

<http://tl.rulate.ru/book/115204/4486898>