

Мы с Джейд продолжали разговаривать, эта девушка в самом деле талантлива, когда дело касается музыки.

- Ты сам всё это написала.

- Конечно, но это не так уж хорошо, я была вдохновлена многими другими песнями, но скоро я смогу создать что-то совершенно оригинальное.

Она говорила с уверенной улыбкой, и, судя по нотам, всё было сделано с большой тщательностью.

- Джейд, ты знаешь какой-нибудь искусственный интеллект, который мог бы помочь мне создать несколько саундтреков, я некоторое время изучал их, но большинство из них кажутся не очень хорошими.

В течение последних нескольких дней я изучал искусственные интеллекты для создания саундтрека к фильму, но со всеми ними неприятно работать, с ними нужно попрактиковаться, я мог бы научиться со временем, но я хочу закончить фильм ко дню рождения Мелиссы.

- Есть действительно хороший инструмент, Classics XY, им действительно легко пользоваться, он отлично подходит для начинающих.

- Отлично, дай-ка я посмотрю.

Я открыл свой голографический браслет, и цена пугает, но мне не нужно беспокоиться об этом, ведь скоро я смогу получить Идентификатор отца.

(Но если я куплю его, он может попытаться переломать мне ноги)

- Так что именно ты собираешься делать?

- Хм?! Я создаю фильм для своей сестры, у меня многое готово, но теперь мне нужна музыка и актеры озвучивания.

- Фильм? Невероятно, можно мне его посмотреть?

- Только когда всё будет готово.

- Не будь скупердяем... Эй, а что, если я помогу тебе сочинить песни?

- А?! Ты уверена, разве ты не собиралась готовиться к дуэли?

- Это всего лишь несколько песен, это не займет слишком много времени.

Я, итак, собирался попросить о помощи, но так даже лучше. Мама и Мелисса, должно быть, почти закончили, мне лучше пойти и посмотреть.

- Договорились, у меня дома есть креативный стол, я куплю этот искусственный интеллект и буду ждать, когда ты мне поможешь.

- Отлично, вот мой линк, пришли мне свой адрес, я приду к тебе домой завтра.

Мы обменялись контактами, после еще нескольких разговоров она сказала, что ей пора домой, я тоже вернулся, чтобы проверить, как дела у матери. Бедная Алина пробежала мимо, таща за

собой сына.

(Судя по выражению ее лица, это был травмирующий опыт.)

- Ах, Алекс, пойдем домой.

Они с Мелиссой отошли от группы женщин, и, просто взглянув на широкую улыбку на её лице, я понял, как трудно им было это сделать.

- Брат, ты видел, я взяла его за руку и вывернула её назад, он продолжал плакать, хе-хе, теперь он больше не будет меня беспокоить.

"....."

- Да, брат очень горд.

- Хехехе.

Она радостно улыбнулась в ответ на комплимент, если я не ошибаюсь, ей не нравился этот мальчик, потому что он взял картофельные чипсы из пакета, который она ела... Я думаю, он это заслужил.

- Мам, я встретил девушку на музыкальной дуэли, она обещала помочь с подарком для Мелиссы, так что дай мне знать завтра.

- Охox!!! Ты уже приглашаешь девочек домой, мой маленький мальчик растет.

- Да.

"....."

- Думаю, он слишком молод, чтобы смущаться, я подожду еще несколько лет.

Я слышу её тихий шепет. Если ты хочешь пристыдить этого пожилого джентльмена, тебе придется очень постараться.

Как только мы вернулись домой, мама и Мелисса пошли умываться, я пошел к папе за наградой, он кажется счастливее, чем я думал, может, это нормально, ведь никого не побили.

Как бы то ни было, я вернулся в свою комнату, у меня готово 30 минут анимации, после недели сбора данных искусственный интеллект создает анимацию с небольшими ошибками, но мне больше не нужно тратить час на её исправление кадр за кадром.

Я начал изучать актеров озвучивания и должен признать, что всё здесь очень удобно, учитывая, как часто работают актеры озвучивания.

Существует официальный сайт, где все актеры озвучивания могут создать профиль, и там они могут указать все свои специализации, проделанную работу, предпочтения в типах произведений и многое другое.

Предпочитаемый тип медиа показывает где они предпочитают участвовать: фильмы, анимация, игры и даже музыка. Я обнаружил, что некоторые красивые люди, но с плохим голосом, в конечном итоге нанимают актеров озвучивания.

По сути, актеры озвучивания с хорошим голосом поют песни, а "певец" придумывает текст, ритм и, очевидно, образ, так что человек, который просто симпатичен, но ни к чему не талантлив, в конечном итоге становится "певцом".

Общественность резко осуждает эту практику, но все еще есть люди, которые защищают её, говоря, что все делается в рамках закона, на эту тему ведется огромная дискуссия, но для меня это не важно.

Что меня действительно интересует, так это форма работы, есть пакеты для найма актера озвучивания, в основном их три, в базовом пакете голос актера озвучивания озвучивает искусственный интеллект, этот пакет очень дешевый и чрезвычайно популярный в малобюджетных проектах, так как платишь за каждую озвученную фразу.

Проблема в том, что искусственный интеллект вряд ли сможет передать нужные эмоции с помощью простого сценария, но поскольку продюсеры этих проектов тратят мало, зная, что прибыль будет невелика, такой тип дубляжа приемлем.

Есть также средний пакет, в котором некоторые фразы будут сделаны искусственным интеллектом, а другие - самим актером озвучивания. Обычно в фильмах используется этот пакет, поэтому они могут попросить актера озвучивания сделать реплики, которые требуют актерской игры, и передать чувства аудитории, а обычные реплики создаются искусственным интеллектом, так что проект может быть завершен намного быстрее.

Цена будет зависеть, сколько реплик озвучит актер лично, или вы можете выбрать цену, с которой вы оба согласитесь.

Что касается премиум-пакета, то это самый дорогой, и обычно на него идут только высокобюджетные постановки, в которых актеры озвучивания выполняют всю работу без использования искусственного интеллекта.

Технически, премиум-пакет идеален, но его цена мне не по карману, а базовый пакет просто испортит фильм.

- Посмотрим, если я возьму премиум-пакет за каждую озвученную строчку, это не должно быть так дорого, в конце концов, в фильме всего несколько строк, плюс я могу поискать новых актеров озвучивания, которые стоят дешевле.

Сценарий уже давно написан, поэтому я разослал его примерно 50 разным актерам озвучивания, теперь я буду ждать, кто знает, может быть, мне повезет.

.....

На следующее утро, сразу после завтрака, приехала Джейд, и как только я открыл дверь, то увидел её и женщину в военной форме, стоявшую позади неё.

- Я прибыла, теперь можешь возвращаться.

- Твой дедушка попросил меня сопровождать тебя.

- Ерунда, я просто собираюсь помочь другу, ты мне здесь не нужна.

Похоже, что эта женщина из береговой охраны, у нее приятная внешность, военная форма, короткие каштановые волосы, черные глаза и никакого интереса.

- Хм?! Моника, что ты делаешь в моем доме?

Я оглянулся и увидел маму позади себя и Мелиссу, наблюдавшую издали.

- К... Катерина, это твой сын?

- Да, эта маленькая девочка, должно быть, и есть та подруга, о которой говорил мой Алекс.

- Здравствуйте, мэм, меня зовут Джаделин Уэст, очень приятно.

- Какая вежливая маленькая девочка, мне очень приятно, ты тоже можешь зайти, Моника.

- Нет, я возвращаюсь.

- Ерунда, я слышала как ты настаивала, чтобы остаться с Джейд, ты можешь войти.

"..."

"..."

"..."

- Я вспомнила, у меня назначены кое-какие встречи, мисс, я вернусь и заберу тебя после обеда.

Не теряя ни секунды, Моника повернулась и ушла, не оглядываясь.

"...."

"...."

- Ладно, дети, вы идите играть, а я пойду поговорю со старой подругой.

Сказав это, она побежала за Моникой с не такой уж невинной улыбкой.

- Хм, Джейд, пойдём, я покажу тебе креативный стол.

- Я пойду с вами.

Мелисса, наблюдавшая за происходящим издали, вбежала в мою комнату.

- Хе-хе, это твоя сестра, она такая милая.

- Да, фильм, который я снимаю, предназначен для нее, пойдём, я тебе покажу.

Мы пошли в мою комнату, и прежде чем я успел показать ей ту часть анимации, которая у меня была готова, она просто подошла к креативному столу, немного покопавшись, нашла искусственный интеллект и купила его напрямую.

- Порядок. Иди сюда, и я покажу тебе, как им пользоваться.

- Не парься насчет денег, я вижу что тебе трудно позволить себе такое, хахаха.

- Ты... Я не собиралась просить тебя заплатить, это даже не такие уж большие деньги.

Не такие уж большие деньги? Только очень богатая девочка могла бы сказать такое. Местный

кредит эквивалентен доллару, эта программа с продвинутым музыкальным ИИ стоит 350 кредитов, это не то, что нормальный человек потратил бы, не задумываясь, и, кроме того, кто даёт столько ребенку?

- Теперь, когда ты собираешься создать саундтрек, тебе нужно использовать правильные инструменты и знать, какой инструмент будет основным, и какие сопровождением, плюс...

После этого мне дали долгий урок, как должна создаваться музыка, и хотя я сказал, что мне нужно знать только о фоновых треках, она просто посмотрела на меня и продолжила говорить.

(Она, должно быть, обожает звук собственного голоса, Меллиса не выдержала и заснула).

<http://tl.rulate.ru/book/115204/4483401>