

Глава 18.

Мира родилась в мирной деревне.

Расположена вдалеке от столицы, плодородная земля, красивые сезоны.

Если поехать на восточный край королевства Инсен, то можно найти горы, а перейдя их — прибыть в песчаные земли.

Они не только были расположены в долине, окружённой горами, тамошнее лето было душным, а зима была ледяной, но эти земли не тревожили ни наводнения, ни снег.

Почти все селяне зарабатывали на жизнь выращиванием жалткейна*. Эта жизнь ни в коем случае не была лёгкой. Во время урожая все становились настолько занятыми, что вы даже захотите помощи от кхета.** Даже так, время, проведённое здесь, было расслабляющим и тёплым.

(пп: звучит как английское «sugarcane» - сахарный тростник; кхет - видоизмененное cat, т.е. кошка.)

Цена жалткейна давно была стабильна. Даже если они не жили в роскоши, можно было жить на доходе от жалткейна не беспокоясь о еде или одежде. Возможно поэтому все местные были столь добры и беззаботны.

У Миры была эта мысль. Если бы она родилась где-нибудь в другом месте, она бы наверняка страдала по жизни.

Мира была благодарна своей семье. Она была благодарна всем деревенским.

Она была также благодарна и жалткейну.

Размеренная жизнь давала жителям спокойствие и создала место, которое могло принять даже человека вроде неё.

Мира знала, что она была чудачкой.

С детства Мире, похоже, не хватало шестерёнок.

Она всё время таращилась на небо и даже если её позвать — она не ответит. Ей также было

тяжело оставаться на одном месте и она часто исчезала прежде чем кто либо замечал. И наконец, её всегда находили в самых возмутительных местах.

Деревенским приходилось искать её далеко не один раз.

Даже так, никто её не отталкивал и они просто добродушно за ней присматривали.

Все рассматривали её как ребёнка, которого они хотели бы защитить.

И когда ей исполнилось восемь, её оценка вдруг изменилась.

Причина, по которой она таращилась на небо, была в том, что она находила вопросы по всему миру и думала об ответах на них. Причина, почему она никогда не отвечала, была в том, что вопросы требовали её нераздельного внимания и она, вообще говоря, никогда не осознавала, что вы с ней говорите. Причина, по которой она никогда не оставалась на одном месте, была в том, что когда она в чём то заинтересовывалась, то забывала про всё остальное.

Учитель, который заметил её талант, был также чудаком. Хотя он закончил элитный университет в столице, он свернул с дороги чиновника и вместо этого стал учителем в школе в отдалённой деревне, где жила Мира.

Однажды Мира спросила, почему он поселился в этой деревне.

Он как-то иронично улыбнулся и пробормотал.

- Поскольку обнаружил, что я был рибиттом в колодце*. И я сбежал.

(пп: имеется ввиду идиома - "лягушка в колодце", т.е. узкое мировоззрение, не видел мир.)

- Но ты... - сказал учитель и положил руку на головы Миры.

Через некоторое время он уговорил её родителей позволить ей пойти в школу в столице.

Вначале они сомневались, когда он заявил, что их дочь была неоспоримым гением.

Но когда они увидели Миру, выделяющуюся под действием его учений, они серьёзно об этом задумались.

Однако сама Мира отказалась.

Выращивание жалткейна давало размеренную жизнь. Но поддерживать ребёнка, живущего в столице, было не просто.

И не только это, Мира была девочкой. Даже если она станет великолепным студентом с фантастическими оценками, далеко от чиновника, не было уверенности даже что она сможет поступить в университет.

Не было смысла обременять своих родителей и двух братьев если она не сможет им отплатить.

Учитель оплакивал её талант, но у Миры не было сожалений.

Она знала, что в мире было достаточно вещей, которые можно изучить, даже не идя в причудливый университет в столице.

Цветы в полях, насекомые, ползающие по земле, луна и звёзды, блестящие в ночном небе — вопросы о мире были неисчерпаемы и ей всегда будет хватать вещей для размышлений. Для Миры всё вокруг так же было учителем.

И так, оценка Миры полностью изменилась с тех пор, как учитель переехал в деревню.

До восьми о ней волновались как о рассеянном ребёнке, но после этого, её хвалили как одарённого ребёнка.

А теперь, когда ей было двадцать, её оценка вновь изменилась.

....От гения до идиота один шаг.

Иногда от шока, а иногда в шутку, эта фраза часто использовалась, чтобы описать её.

Хоть она теперь повзрослела, ни её рассеянность, ни её привычка исчезать вообще не исправилась. Она болезненно осознавала, что это было проблемой.

Мира знала лучше всех, что эта новая оценка подходит ей как нельзя лучше.

И теперь, учитывая ситуацию, в которой она оказалась...

- ...Наверное, я действительно идиотка, - пробормотала она, выдавая огромный вздох.

Почему всё так закончилось..?

Всё это началось на озере близ деревни. Она присела понаблюдать за яйцами насекомого, которые делали гнезда в пепельных листьях на берегу озера. Тогда она заметила изменение.

Хотя дождя не было, уровень воды увеличился. Она должна была побежать в деревню и обсудить это с селянами и учителем.

Озёрная вода использовалась для орошения. Изменение её уровня грозило серьёзными последствиями для деревни.

Но плохая привычка Миры захватила её голову.

С новым вопросом в голове, всё остальное было вытеснено из её сознания.

Это было как будто все звуки в округе исчезли и её зрение сузилось, пока она видела лишь одну вещь.

Она лишь знала, что с озером что-то не так.

Мира обошла вокруг озера и заметила, что один из ручьёв, питающих его, углубился. И так, она пошла вверх по этому ручью.

Идя, она продолжала наблюдать, осторожно ступая по земле. Когда спустится ночь - она разожжёт костёр и отдохнёт, а на рассвете продолжит путь. Мира шла, благодаря свою маму за то, что та приготовила ей еду и воду, памятуя об её плохой привычке бродить, и наконец достигла того, что считала причиной.

Теперь она была в лесу.

Обычный звуки лес, в который деревенские часто приходили за дровами.

Но здесь было очевидное изменение. Земля была грязевой на большой территории леса.

Река продолжалась и выше, но болотистость остановилась здесь. В таком случае была высокая вероятность того, что проблема была именно здесь.

Мира копала палкой землю там и тут. Просто немного вскопнуть было достаточно, чтобы найти воду.

Звуки предпочитали более сухую среду. Столько воды в этом месте означало, что даже самые здоровые деревья однажды сгниют и погибнут.

Что касается причины, то во-первых, Мира учла изменение климата, которое могло бы растопить часть ледника на горе и затопить это место. Но в таком случае не только это место должно быть затоплено.

В таком случае, следующая идея, пришедшая ей на ум, была изменением в подземных водах.

Учитывая, что чем глубже она копала, тем больше воды выступало, то это предположение казалось верным.

На данный момент увеличения объёма воды было как раз достаточно, чтобы покрыть лес. Но если он продолжит расти или, возможно, подземные воды вновь сменятся, то жалткейн без сомнения также пострадает.

На этот раз к ней пришла мысль вернуться в деревню. Она прошла вокруг болота, измеряя площадь, также как и уровень воды на мокрых деревьях.

Затем, когда она уже думала возвращаться и вытирала свои грязные руки об одежду, это случилось.

Два, никогда доселе не виданных маленьких длинноухих животных появились перед ней.

Животные выпрыгнули из дыры, размером с два кулака, и начали чесать основания ушей передними лапами. Их глаза были круглыми и под грязью у них был белый мех. Страхнув грязь с тела, они заметили Миру и ускакали в лес.

В этот момент идея о возвращении в деревню исчезла из её головы.

Она погналась за лёгкими, прыгающими зверьками. Она сбила дыхание, её ноги были все в брызгающей грязи, но Мира не обращала внимание.

Спустя долгое время, всё неожиданно закончилось.

Это случилось как только она вышла из леса и достигла травянистой равнины.

Зверьки издали вопль и вдруг их длинные уши больше не виднелись над травой.

Она в панике побежала туда и обнаружила, что оба зверька лежали там, окровавленные.

Гадая что же могло случится, она осмотрелась, но увидела лишь траву, раскачивающуюся на ветру.

Мира почувствовала, что что-то не так и, схватив двух зверьков, планировала принести их обратно для изучения.

Вновь думая об этом — это было ошибкой.

Лишь заметив два чёрных штыря, торчащие из окровавленной земли, эти штыри оказались гигантским насекомым, появившимся перед ней.

Видя как оно лязгает своими рого-усико-подобными органами, Мира немедленно положила животных в сумку и понеслась.

На бегу она взглянула назад лишь чтобы обнаружить, что насекомое исчезло...

Вместо этого за ней гналась вздыбленная земля.

Это пугало даже сильнее, чем если бы насекомое преследовало её в открытую.

- Гьяааааааааааааааа! Не подходи! Прощу не подходи! Я вся кожа да кости! Я совсем не вкусная!

Массивное насекомое ответило её отчаянной просьбе появившись из-под земли.

Мира прилипла к одинокому дереву на равнине, отчаянно пытаясь на него забраться.

Лазание по деревьям не было её сильной чертой, но её отчаяние кое-как её затащило наверх.

Но она не может расслабиться. Хотя шесть костлявых ног насекомого, похоже, не были приспособлены для лазания по деревьям, если оно всё же сможет забраться - это будет её концом.

С лицом, измазанным слизью и слезами, Мира молилась, чтобы он до неё не добрался.

Но молитва Миры была отвечена загадочным способом.

Мальчик и затем, почему-то полуголая, женщина. Два призрака появились её спасти.

По приказу мальчика-призрака она выбросила длинноухих зверей — по всей видимости называемых сунараби.

Призрачный дуэт немедленно исчез, но насекомое — по всей видимости называемое

арриджигок — осталось на долго возле крови сунараби.

Её руки, всё ещё дрожа от страха, тёрли мокрую одежду мальчика-призрака о её кожу.

Лишь убедившись, что острый запах передался её коже, она смогла вздохнуть с облегчением.

Как мальчик и предложил, Мира снова заставила работать свой наполненный ужасом мозг и заметила, что арриджигок держался подальше от запаха.

Затем она терпеливо ждала.

Арриджигок с сожалением бродил вокруг пятен крови сунараби, прежде чем вновь уйти под землю.

Когда солнце полностью село, она укутала одежду призрака вокруг ног и спустилась с дерева.

Затем она бежала.

Она бежала и бежала и бежала.

Она неохотно оставила позади окровавленную сумку.

Благодаря этому её кремень, маленький кожаный плащ, вымоченный в масле чтобы не пропускать воду, также как и еда, всё было потеряно.

Лишь когда её колени дрожали, её ноги ослабли и она точно была уверена, что она не может ступить и шага дальше, она нашла валун, на который всползла.

Она смочила своё воспалённое горло слюной и затем легла на камень. Смотря вверх на заполненное звёздами небо, она наконец успокоилась.

Ей было о чём подумать. Изменение в потоках подземных вод, сунараби и арриджигок. У неё также было много вопросов о призраках, но учёт и этого превзойдёт возможности Миры.

Она решила забыть о них пока.

Мира собиралась лишь использовать это, чтобы успокоиться, но в итоге, отслеживая каждое созвездия по одному, это её поглотило.

Отследив более 50-ти созвездий, её веки стали тяжёлыми. Прямо перед тем, как она заснула,

её атаковала нужда, что пересилила даже сонливость.

«....Мой живот... болит...»

Из-за того ли это, что она ощущала слишком много страха за последнее время, или же потому, что она легла на этот холодный валун не вытерев пот...

Понукаемая сильной болью, Мира скатилась с валуна, выкопала ямку и присела.

В какой то момент её пот высох.

Успев как раз вовремя и освободившись от боли, она осмотрелась и побледнела.

Что касается причины, это было из-за того, что она была окружена одними деревьями урцин с их ядовитым соком.

Не будь она одержима своим счётом звёзд, позаботься она о холоде, осмотри она окружающие растения, не погонись она за сунараби и отправься она прямо в деревню от озера...

Сожаления бесконечно мучили её.

С одной лишь надеждой, она проверила карманы. В своей куртке она обнаружила лишь твёрдый на ощупь цилиндр и была удручена. Это был жалткейн. Перед тем, как отправиться на озеро, она заглянула в поля и отрезала себе кусочек, чтобы посмотреть, как продвигалось дело. Естественно, она не могла использовать это, чтобы вытереться.

Сдастся ли она вытираться или сделает это тростником?

Жалко оказавшись между этими двумя выборами, она издала большой вздох и пробормотала себе.

«Я так и знала...»

- ...Может я действительно идиотка.

- Э? Идиотка?

Хотя никто не должен был ей ответить, озадаченный голос достиг её ушей.

- Странно, я попросила окно соединить меня с кем-нибудь эрудированным.

Бормотание донеслось голосом молодой женщины.

Мира в недоумении повернула голову. До деревни ещё очень далеко и она помнила, что в округе не было ни одной хижины. Это не то место, где женщина будет бродить в одиночку посреди ночи.

- Ну и ладно.

Мира слышала голос женщины из-за валуна.

- Эмम्म, у тебя, возможно, проблемы? Или, скорее, где ты, чёрт возьми?

- Я-, Я здесь! Вообще-то, у меня сейчас действительно серьёзные проблемы...!

Для неё было не возможно не быть подозрительной по отношению к голосу посреди ничего. Но ты не можешь сбежать из чрезвычайной ситуации без компромиса и, что более важно, тот факт, что это была женщина, вдохновлял её искать у неё помощи.

- Мн? С другой стороны валуна? Не могла бы ты подойти сюда?

- Это, эмм, я, как-бы, застряла здесь немножко...

- Тогда просто подожди немного, ладно? Я схвачу какуюнибудь одежду и обувь и сразу приду к тебе.

Мира замолкла.

Если ей нужна одежда, не значит ли это что сейчас эта женщина была обнажённой?

Мира проверила множество раз. В этом лесу не было никаких следов людей. Что делала женщина, ходя здесь голышом!?

«...Ммм, Может ли быть, что она на любовном свидании...?»

Одна лишь мысль об этом вогнало Миру в краску.

И затем ярко-красный сменился мертвенно-бледным.

Если она была здесь на свидании, то, естественно это значило, что поблизости был мужчина. Если эти двое придут сюда, то увидят её сидящей здесь на корточках с голым задом напоказ.

Нет, даже если это одна лишь женщина, это всё равно будет невероятно стыдно.

Мира отчаянно просила её остановиться.

- С-Стойте, прошу. Это будет немного проблемно, если вы сейчас придёте сюда...

- Ох. Правда? Как неудобно. Я, вообще-то, хотела попросить тебя об услуге, но... Ах, знаю!

По всей видимости женщина что-то придумала.

Мира терпеливо ждала.

Спустя некоторое время вновь послышался голос женщины.

- Я это перекинуу. Поймай, хорошоо?

«Э? Поймать что?»

Прежде чем Мира смогла спросить, что-то нежно заскользило в воздухе и приземлилось прямо перед её глазами.

Когда Мира впервые увидела это летящим, то подумала, что это был летящий змей.

На самом деле её учитель был их большим любителем. Его мечтой было создать достаточно большой летающий змей, чтобы на нём можно было ездить. Чтобы поддержать его, она помогала с проектированием и материалами, но, по какой-то причине, деревенские в панике остановили их.

Так как она читала много книг из столицы по производству бумажных змеев, она имела некоторую уверенность в своих знаниях о них.

Но когда она потянулась и подобрала бумагу, то обнаружила, что она отличалась от любого змея, которого она знала.

Вещь в её руках была создана сворачиванием бумаги.

С острой головой и парой крыльев, при её виде в голове всплывала птица.

Была ли последовательно сложенная голова и добавленный груз, сделаны для того, чтобы сместить центр тяжести и увеличить подъёмную силу?

Заинтересованная способом производства, она развернула его и он стал кусочком бумаги в её руках.

Мира раскрыла рот.

Говорили, что богатые купцы столицы использовали не листья, а бумагу, чтобы вытираться!

Эта женщина определённо знала о затруднительном положении Миры и прислала это ей в помощь, тактично притворяясь, что она ничего не знает.

Хотя Мира почувствовала, что это будет тратой, сделать такое со столь интересно сложенным змеем, женщина сказала, что она также хотела попросить об услуге.

- Эй, оно до тебя добралось? - поторопила её женщина.

Мира решилась. Она должна отплатить за эту услугу.

Как раз перед тем, как она вытерла свой зад, какие-то слова стали видны под лунным светом, но она не обратила на них внимания и вытерлась, перед тем как бросить бумагу в ямку и поспешно закопать.

Поправив свою одежду, она взобралась на валун. Как и ожидалось, женщина стояла по ту сторону. И, как и ожидалось, она была полностью голой.

Что было неожиданным, так это то, что она была не обычной женщиной.

Мира вспомнила это загадочное прямоугольное транспортное средство с блестящими огнями.

Женщина была призраком, который спас Миру от арриджигока.

Когда она впервые узрела призрака, что-то, что она всегда считала воображаемым, её поразил шок и затем страх.

Но теперь, когда она спасла её от кризиса не один, а целых два раза, даже этот ужас довольно сильно смягчился.

- Спасибо вам огромное. Вы меня спасли.

Когда мира вышла из-за валуна, она обнаружила женщину, смотрящую на неё с удивлением.

- Э? Спасла тебя? ...Или, скорее, не ты ли тот человек, на которого напал арриджигок?

- Да. Спасибо, что помогли мне и в тот раз.

- Ты можешь поблагодарить Ротена. Я не особо то...

Мира догадалась, что Ротен - имя мальчика-призрака.

- Эм, это может быть неловкий вопрос, но то насекомое было вашим фамильяром, леди призрак?

Теперь, когда она впервые встретила призрак, её любопытство брало над ней верх.

- Ах, нет, я не призрак или что-то подобное. Ротен тоже, конечно. А, но племя Ротена, Оттко Йу, может общаться с арриджигоками, так что возможно называть его фамильяром не совсем неверно.

- Племя Оттко Йу. Я о них слышала. Невезучее племя, которое выгнали из земли песков. Если я правильно помню, они зарабатывали на жизнь рытьём колодцев, или что-то в этом роде...

- Что за. Так ты и вправду эрудит.

Призрак... или, скорее, обнажённая женщина, радостно улыбнулась ей.

- Извини за спешку, но не могла бы ты рассказать мне, о чём говорилось в том письме?

Мире еле удалось проглотить свой визг.

Эту бумагу ей дали не для того, чтобы вытереть зад!?

- Когда закончишь, можешь делать с ним всё, что захочешь. Это просто догадка, но я думаю, что оно очень пригодится тебе в будущем.

Оно уже пригодилось...

- Кстати говоря, где оно?

Возможно, чувствуя некоторые сомнения из-за того, что Мира была вся напряжена и молчала, женщина осмотрела её ищущим взглядом.

- Э?Эммм ...Это... Эммм...

Всё её тело было в холодном поту.

Женщина сказала, что она не призрак, но она определённо существо с нечеловеческой и необыкновенной силой.

Если Мира заработает её гнев, то может даже лишиться жизни.

- Ох? Оно не долетело? Возможно мне не стоило использовать бумажный самолётик*... - пробормотала женщина, почёсывая голову.

(пп: здесь она опять произносит кальку с английского и её опять не понимают.)

Мира больше не могла это терпеть и упала на землю.

- Мои глубочайшие извинения! Мой живот болел и, закончив свои дела, я использовала его чтобы вытереться. Я закопала его вместе с отходами, н-но там было что-то важное написано, не так ли!? Я немедленно выкопаю эта. Только, потому что мой живот болел, там было много жидкости и... можно ли будет его прочитать, это...

Она и вправду была идиоткой. Величайшей идиоткой на всей земле. Даже при том, что она только что еле выжила, теперь она сама закопала свою жизнь. Она не могла не чувствовать сожаление о том, что она не сможет увидеть, как её учитель осуществит свою мечту о полёте в небесах.

- Ааааааxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Нет, это моя вина...

Услышав голос женщины, Мира посмотрела вверх и увидела её на краю.

- Так вот что ты делаешь, когда не хочешь чтобы я приходила, да?

- Вы не сердитесь? - робко спросила Мира.

Женщина лишь самоосуждающе улыбнулась.

- Даже не зная что происходит, я начала просить тебя об услуге. Это была моя ошибка.

- Мне правда очень жаль...

Мира повесила голову. Женщина была неожиданно хорошим человеком, что заставило Миру чувствовать себя ещё более жалко за то, что она её подвела. Она, по крайней мере, пыталась вспомнить, что она видела под лунным светом. Это не был язык королевства Инсен, но она припоминала, что её учитель в прошлом учил её этому.

- Эмм, из того, что я могу сказать, кажется я видела что-то вроде «малина» и «сапожник», или что-то вроде того. Это правда всё, что я увидела. Как я могу извиниться...

- Эммм, не будь такой унылой, ладно? Ааа, знаю! У меня вообще-то есть ещё одна услуга, о которой я хотела попросить, не могла бы ты помочь мне с ней? Прошу, поделись своими знаниями. Видишь ли, я искала кого-нибудь, кто мог бы прочитать мне это письмо и ответить на вопрос.

- Я сделаю всё, в чём смогу быть хоть слегка полезна, - ответила Мира, её лицо теперь просияло яркой улыбкой.

- Слава богу. Видишь ли, там была эта церемония для определения следующего вождя племени Оттко Йу и я, вообще-то, гадаю о словах арриджигоков, которые услышал Ротен, пока мы там были.

- Слова арриджигоков?

- Да, они повторяли «Мы не можем остаться» и «Он не здесь» и «Давайте преследовать его» и они искали сунараби. А так же, Йуатарез, ах, Йуатарез это старшая сестра Ротена, видишь ли. Она также новый вождь и она сказала, что насекомые бормотали что-то снова и снова. Так что... Это лишь предположение, ясно? Если все сунараби куда-то исчезли, тогда арриджигоки будут голодать, верно? Тогда не станет ли это и кризисом для племени Оттко Йу? В конце концов, они полагаются друг на друга, племя и арриджигоки.

- В этом есть смысл.

- И так, что я хотела спросить, куда конкретно делись сунараби?Вообще-то, сейчас, когда я об этом вспомнила, ты ведь держала двух сунараби в последний раз, когда мы встречались, верно..? Где это было?

Мира может смело хвастаться своей легкомысленностью. Но женщина перед ней казалась ровней ей в этом.

- Это королевство Инсен. Мы находимся к запад-северо-западу от страны песков, Йорк-Зая.

- ...Тогда, значит ли это, что мы довольно далеко от Оттко Йу?

- Я точно не знаю где живёт племя Оттко Йу, но я подозреваю, что мы довольно таки далеко от

туда.

- Полагаю что так. Аах, боже, почему сунараби переехали так далеко? Нету ли какого-то способа, чтобы их вернуть обратно? Можно ли использовать арриджигоков, чтобы согнать их обратно, или что-то в этом роде?

Мира держала некоторое время в задумчивости подбородок, прежде чем покачать головой.

- Даже если мы сгоним их обратно, я не думаю, что мы можем вернуть их к Оттко Йу. Для начала, давай подумаем почему вообще сунараби мигрировали.

Мира твёрдо верила, что у всего была причина.

От изменений формы луны к причине, почему аппы падали с деревьев, ничего не происходило «просто так». Всегда была причина.

Был инцидент, случившийся через пол года после переезда учителя в их деревню. Баабаи в семье Мира, также как и в соседних дворах, вдруг не могли производить молоко.

Взрослые все игнорировали проблему и списали это на: «Ну, такое иногда случается».

«Иногда бывает много молока, а иногда бывает мало. В один день баабаи снова станут давать молоко», - говорили они и оставили всё как есть.

Но Мира не могла не спрашивать себя. Баабаи в её семье были молоды и ели много, так что она не могла придумать причину, почему бы они не производили молоко.

Мира не могла не интересоваться почему. И так, она пропустила школу и провела целый день следя за ними. Она ждала, пока её семья ляжет спать и затем, с подушкой в одной руке, она ждала всю ночь около баабаов, и наконец выяснила причину..

....У баабаов в постели были клопы.

Их кусало множество клопов, так что они переставали давать молоко из-за дискомфорта.

В дополнение к ответу, Мира также получила чесотку по всему телу, кулак отца по голове, также как и его благодарность за её труды.

Селяне немедленно сожгли всё постельное для баабаов и затем начали выкуривать клопов.

Этот инцидент дал Мира уверенность и убеждение.

Всё случается по причине.

Сунараби не оставили свои дома «просто потому что». Они не просто так мигрировали в королевство Инсен.

Арриджигоки преследовали сунараби.

Тогда что преследовали сунараби, что привело их аж сюда?

Мысли Миры немедленно привели её в мир тишины.

Аномалии у озера. Заболоченный лес. Сунараби, появляющиеся из нор и арриджигок, роющий под землёй.

...Наконец, древняя профессия Оттко Йу.

Многие разъединённые нити сплелись в верёвку.

- Сунараби преследовали воду!

- Э? Воду?

- Верно. Подземные реки изменились. Сунараби, которых я обнаружила, вылезли из под земли. Сунараби, должно быть, двигались между поверхностью и подземными водами. Причина, по которой Оттко Йу могли рыть колодцы в прошлом, заключалась в том, что арриджигоки охотились на сунараби и племя использовало их, чтобы определить, где находятся подземные реки!

- Оооо! - воскликнула женщина, аплодируя ей. - В таком случае Оттко Йу, наверное, не могут продолжать жить там, где они сейчас, да?

Мира кивнула.

Проблема выйдет за рамки лишь Оттко Йу. Если подземные воды изменились, это повлияет на все земли. В том числе и Инсен.

Мира достала из кармана жалткейн.

- Что это?

- Жалткейн. Не будете ли так добры, чтобы взглянуть на него?

Мира передала жалткейн и женщина осмотрела его с интересом с разных углов.

- Это продукция для ароматизации, выращиваемая в моей деревне, но из-за изменения в водах, возможно мы не сможем больше этим заниматься...

Голос Миры был тяжёл. Как она об этом расскажет деревенским, весь образ жизни которых зависел от этого?

- Вот как. Так проблемы не только у Оттко Йу. Хммм... Если честно, я думаю я уже зашла куда дальше простого «надоедания»... - бессильно пробормотала женщина. - Стоит ли сначала дать знать Ротену? Но тогда...

Женщина застонала.

- Хахх, думаю, что сегодня я просто отдохну. Завтра рано вставать. Это был, ух, жалткейн, верно? Могу я его взять? Если я что-нибудь от сюда не возьму, то могу не соединиться со следующим человеком.

Мира не понимала о чём она говорила, но ей этот жалткейн было не жалко. Она немедленно согласилась.

Женщина подняла свои руки устало и положила руку на раму своего транспортного средства.

Грохочущий звук достиг ушей Миры и затем вход закрылся.

Прямо перед тем, как женщина исчезла, Мира вспомнила.

Это была не «малина», а «мальчик». И не «сапожник», а «заложник».

- Письмо! Там было написано мальчик и заложник!

Мира быстро прокричала прямо перед тем, как не только женщина, но и транспортное средство исчезло без следа...

О боги. Я всё ещё не помыла руки...

<http://tl.rulate.ru/book/1152/27484>