

Глава 13.

Изуми отмокала в слегка мелкой ванне.

Воды было немного меньше чем обычно и она доходила ей лишь до пупка.

Сегодня, в дополнение к стоянию в поезде, Изуми провела всю работу на ногах. Чтобы помочь циркуляции крови в них, она наслаждалась горячей водой.

Хотя она прогрела ванную комнату перед тем как забраться в ванну, верхняя часть её тела всё же немного мёрзла.

Тем не менее, с течением времени всё её тело начало нагреваться и дискомфорт начал таять в горячей воде.

Издав огромный вздох, она оперлась спиной о ванну.

Вот так нужно наслаждаться ваннами. Ни в коем случае нельзя их принимать в купальнике.

Она положила голову на край ванны и её взгляд склонился назад — верёвка, висевшая в комнате, вошла в её поле зрения.

Она выглядела прочной, сделана была из переплетения оранжевой и коричневой нити и была неудачницей, поучаствовавшей однажды в попытке самоубийства.

Каждый раз смотря на верёвку Изуми вспоминала ощущение руки мужчины на своих бёдрах и была вынуждена проглатывать крик.

Ванный халат, приготовленный на случай, если её окно присоединится к загадочному миру, был полностью бесполезен. И не только это — он был толст и в дождливые дни нормально не высыхал.

Если подумать, каждый раз, когда её окно соединялось с тем миром, его жители часто находились в какого-то рода кризисе и у неё не всегда было время, чтобы надеть халат.

Поняв это, Изуми решила начиная с завтрашнего дня, она будет носить купальник в ванне.

Она купила короткий топ и шорты для своих занятий по фитнесу. Но когда она одела их в душ — они липли к коже и чувствовались ужасно. И не только это, они прикрывали много кожи и

это раздражало, елозить одеждой чтобы помыть под ней.

На следующий день она глубже зарылась в чулан и нашла свой скудный бикини купальник.

Хотя он был куда лучше её костюма для фитнеса, всё же это было далеко от расслабляющего времяпрепровождения, которого жаждала Изуми.

Одноразовые дни стыда отныне против её ежедневного наслаждения.

Когда она взвесила их — выигрыш достался последнему.

Едва ли её уволят с работы просто потому, что жители какого-то странного мира увидят её голышом и, очевидно, это не повлияет на её друзей. Это просто было... стыдно.

Теперь ей было стыдно потому, что она могла увидеть того же человека снова, но она могла просто вынести стыд несколько минут, а затем, когда она разберётся в ситуации, схватить полотенце из раздевалки.

Изуми убедила себя в этом и решила вернуться к наслаждению ванной.

Изо всех сил стараясь не видеть верёвку и её мрачное присутствие, Изуми наслаждалась горячей водой.

Пот формировался на её бровях. Как раз когда она полу-стояла, решив что пора выходить...

- ВУУУУУУУУУУУУУШ-

Она услышала звук чего-то проносящегося мимо на огромной скорости.

Конечно, так двигаться по узкой аллее под её окном было невозможно.

Она знала, что окно вновь куда-то присоединилось.

Изуми сполна насладились ванной. И самое важное — она была рада избавиться от верёвки.

Она положила руку на окно.

Но стыд, который она думала, что победила, заставил её задержаться.

«Буду ли я опять вынуждена лезть через окно со всем полностью открытым?

Будет ли это опять огромная аудитория, как в случае с арриджигаками?»

Но так же, как и с попыткой самоубийства — это может быть вновь гонка со временем.

На грани принятия решения Изуми открыла окно лишь чуть-чуть и взглянула за оконную раму.

Первым, что она заметила, было огромное количество воды.

Вода, ревущая и текущая слева на право.

Это была река.

И довольно большая при этом.

Убедившись, что её никто не увидит, Изуми сместила окно до половины.

Когда она взглянула вниз, то увидела траву, раскачивающуюся на ветру. По всей видимости под ней было травяное поле. На другом берегу был густой лес и ветки деревьев нависали над водой.

Вода была мутной, возможно из-за недавнего дождя, но «живописно» было по прежнему идеальным описанием для этой сцены.

«Но всё же, - подумала она, задрав голову. - Не то что кто-то, кому нужна верёвка, здесь вообще никого нет. Какая-то ошибка?» - гадала она, собираясь закрыть окно.

- Укох-... гохо-... сав-... гохох-.

Низкий крик достиг её ушей, за которым следовали кашель и крики о помощи.

- Кто нибу-! ...гахах-...

С рёвом реки смешивался звук прерывистых криков, которые становились всё ближе и ближе.

Кто-то тонул!

Изуми немедленно взялась за верёвку.

Обматывая её вокруг своей левой руки, она сделала кольцо и начала размахивать им, как это делали ковбои в фильмах.

Очень скоро показался человек.

Старик с белой одеждой, белыми волосами и белой бородой размахивал вокруг руками, то опускаясь под воду, то выныривая из неё.

Изуми была шокирована.

Старика смывало посреди реки — слишком далеко для её верёвки.

Нет, даже если бы верёвка и БЫЛА достаточно длинной, с силёнками Изуми достать его из воды было бы невозможно.

Придётся ли ей беспомощно наблюдать, как старика уносит река?

Чувствуя беспомощность, Изуми перевесилась из окна и осмотрелась.

И она обнаружила упавшее дерево, зафиксированное между двух камней, за которое старик смог зацепиться.

Это был впечатляющий трюк — повиснуть на нём в этих быстрых водах, но долго ему не продержаться.

- ДЕРЖИСЬ! - закричала она.

Заметив её голос, старик посмотрел вверх, в его глазах читалось неверие.

Если кто-то увидит обнажённую богиню, парящую над травой, они тоже будут шокированы.

Но на этот раз настала Изумина очередь удивляться.

Сверкнув своей зубастой улыбкой в сторону Изуми, старик поднял свою правую руку и помахал ей.

Изуми не верила своим глазам. Кому вообще нужны эти реверансы сейчас?

Естественно, это было невозможно для него - держаться одной рукой, и его вновь смыло водой.

К счастью, хотя саму ситуацию можно назвать несчастьем, мёртвое дерево закинуло его на валун.

Он лежал на камне, тяжело дыша.

Хотя она смогла избежать худшего сценария, старик всё же застрял посреди реки.

«Полагаю, мне действительно нужно что-нибудь найти.»

Чтобы сказать ему «подождать немного» Изуми сложила руки возле рта и глубоко вдохнула.

Но её голос утонул в громком топоте.

С руками всё ещё у лица Изуми повернула голову в сторону звука — вверх по реке, направо от неё.

Два лошаде-подобных существа, покрытых с головы до пят длинной шерстью и два человека верхом на этих существах.

Оба были молодыми парнями и, в то время как один щеголял длинными светлыми волосами, завязанными за его головой, у второго волосы были завивающиеся и неопрятные, будто он сдался их расчёсывать.

Остановившись прямо перед её глазами, блондин спешил с лошадиной штуки. В тот же миг, когда его ноги коснулись земли, он прокричал старику.

- Старый маэстро!! Вы в порядке!?

По всей видимости он был знаком со стариком. Изуми издала вздох облегчения.

Что касается старика, сидящего на валуне, тот насупился, услышав блондина.

- Разве я тебе не говорил перестать называть меня «старым маэстро»!?

- Прошу, послушайте! Пожалуйста, не двигайтесь от туда, старый маэстро!

- Я же сказал! Не называй меня «старым маэстро»!

Пока двое были заняты своим скетчеподобным разговором, парень со вьющимися волосами спустился со своей как-бы-лошади и быстро снял уздечку.

- шан-

Зазвенел колокольчик, свисающий у как-бы-лошади с ушей.

Примерно когда он закончил с уздечкой на одном животном, мужчина заметил Изуми. Его глаза немедленно засияли и он слегка поклонился. Видя это, Изуми поздоровалась в ответ.

Мужчина быстро отвернулся от неё и начал работать над второй уздечкой, а затем связал их вместе.

- Алома, снимай своё пальто, - сказал он блондину — Аломе — снимая своё собственное.

- Хах!?

Алома развернулся с подозрительным выражением.

- Она не достаточно длинная.

Взгляд Аломы сначала направился к импровизированной верёвке у себя в руках, прежде чем немедленно повернуться к Изуми, стоящей у него за спиной.

- Чт-, ангел!?

Это уже третий раз когда Изуми называли ангелом.

Присмотревшись, она почувствовала, что их черты напоминали черты человека в доспехах.

Блондин немедленно преклонил колено.

- О ангел. Возможно ли отложить ваше сопровождение старого маэстро? Король желает, чтобы он сделал статую героя-убийцы трангорна и сочинил песню в его хвалу. Умоляю отложить ваш благородный долг до того, как он закончит свою последнюю работу.

- Не говори что-то столь неудачное как «последняя работа»! И сколько мне раз нужно тебе сказать, чтобы ты не называл меня «старым маэстро», прежде чем ты поймёшь?

Игнорируя старика на фоне, Алома потянул за край штанов другого человека.

- Эй, Солт. Ты тоже проси ангела.

Мужчина с завитушками - Солт - слегка склонил голову протягивая уздечку.

- Пожалуйста, подождите пока я соберу плату.

- Э-, Эмм...

«Это он, верно?» - подумала Изуми, услышав о герое-убийце трангорна, но она потерялась в остальном диалоге. Это тоже какой-то скетч?

- Эм, если ваша верёвка недостаточно длинна, прошу, возьмите это. По крайней мере она должна быть прочнее ваших пальто.

Она решила для начала отдать верёвку для самоубийств.

- Оооо, моя искренняя благодарность за вашу милость!

Алома склонил голову к земле.

Вставая энергично он развернулся к старику на реке.

- Старый маэстро! Ангел отложила ваш последний путь!

- Эмм, вообще то я не пришла за его жизнью или что-то в этом роде...

- Когда мы вас спасём, пожалуйста, закончите эту статую и песню.

- Эмм, как я уже сказала...

Он был полностью убеждён, что она была ангелом, пришедшим забрать старика на небеса.

Оттягивая руку, которую она протянула в сторону Аломы, Изуми вздохнула. Она припомнила жену человека в броне. Возможно это характерная черта этой страны — игнорировать что говорят другие?

Пока двое начали следующий раунд «Не зови меня «старым маэстро», Солт взял верёвку из рук Изуми.

- Я позаимствую это.

Он привязал её к импровизированной верёвке, прежде чем растянуть её достаточно сильно, чтобы она издала звук.

- Мы кое-как смогли сделать её достаточно длинной. Отойди, Алома. Старый маэстро! Ловите!

Сделав на верёвке петлю, он забросил её к старику. Та приземлилась точно на валун старика.

- Пожалуйста, оденьте кольцо вокруг себя, - крикнул Солт, держа верёвку.

Старик продел в петлю сначала голову. Когда Солт убедился, что верёвка крепко зафиксирована у него на груди, он напрягся.

- Как только будете готовы.

- Да! - Алома в панике схватил верёвку чтобы помочь.

Старик глубоко вдохнул, с силой сжал верёвку, проверил температуру воды ногой и затем прыгнул в реку.

Верёвка немедленно натянулась.

На мгновение тело старика наклонилось, прежде чем направиться к берегу.

Алома и Солт продолжали тянуть, как в перетягивании каната.

Изуми увидела, как рука старика схватила траву на берегу.

С последним усилием Солт вытащил старика на берег.

Теперь, когда она была уверена, что он спасён, Изуми быстро побежала в раздевалку.

Она обернула большое полотенце вокруг своего тела и повернулась к ванне чтобы обнаружить, что сидящий старик теперь стоял. Старик подошёл к ней, расправляя свои белые усы.

Спасибо, маленькая мисс ангел.

В тот же миг, когда он это произнёс, старик притянул её за плечи и поцеловал в глаза.

- Н-, Нет. Пожалуйста.

Его движения были невероятно отработаны. Его улыбка была освежающей и он казался расслабленным даже в своём возрасте. Наверное он был довольно популярен в юные годы.

- Извращённый старикашка, - пробормотал Солт.

- Я никогда не представлял, что ангел будет столь милым созданием. Небеса, должно быть, столь же прекрасное место, как говорит об этом церковь. Я сокрушался над своим старым телом и немногим временем, что у меня осталось, но, похоже, это было невероятной ошибкой.

Даже при том, что он почти точно услышал слова Солта, старик проигнорировал его, поглаживая руку Изуми.

Загадочно, она не чувствовала себя неудобно. Потому ли это, что он был стариком?

- Эммм, я здесь, вообще-то, не потому что пришла за вами, или что-то в этом роде, так что давайте оставим разговор о небесах на следующий раз. Ранее был упомянут этот герой-убийца трангорна. Вы говорите о рыцаре, пришедшем из глубинки?

- Вы хорошо проинформированы. Верно. Прямо сейчас он служит капитаном рыцарей в столице.

- Так и знала!

Изуми положила свою оставшуюся руку на его.

- Так как он? Помирился со своей женой?

Хотя он широко улыбнулся когда она положила свою ладонь на его, её последующие слова заставили его нахмуриться.

- У него есть жена?

- Э... Да, в своём родном городе. Между ними было некоторое недопонимание, так что он оставил свою жену и ушёл на охоту на трангорнов. Эмм, она не появлялась в столице?

Уголки его рта сильно опустились.

- Я слышал, что он сейчас помолвлен с принцессой Джебаса. Подумать, что у него дома есть жена... Настоящий позор. Алома, я всё же откажусь от этой работы.

- Вы не можете. Это прямой приказ короля, знаете ли!? - закричал Алома.

- Мне это с самого начала не нравилось. Мой голос служит чтобы восхвалять женскую красоту, а не чтобы петь песни о мужчинах. Мои скульптуры — так же. Что весёлого в создании скульптуры мускулистого мужика в броне?

- Он не просто какой-то мускулистый мужик. Он успешно убил трангорна — это что-то, чего не случалось столетиями. Разве он не герой, который даже принёс его сердце? Он сейчас невероятно популярен среди людей, а кузнецы загружены просьбами сделать такой же меч, которым его одарила анге.... ангел?

Пока Алома пылко убеждал старика, который, по всей видимости, был махровым бабником — он, похоже, что-то понял, глядя на Изуми.

- Не может быть что ангел, который даровал драгоценный кероппи-меч Аршу-сама, были вы?

- Э-э, драгоценный!?

Аршу был, наверное, доспех. Подумать что тот кероппи-меч стал драгоценным мечом...

- Разве не так?

- Ну, нет, я думаю что так, наверно.

Для начала — это вообще не её меч, и он не был драгоценным, но это было правдой, что она его отдала доспеху.

- Так и знал. Слышал, старый маэстро? Он — герой, получивший меч от ангела, и был приведён ангелом к победе. И теперь этот самый ангел спас вашу жизнь. Я действительно не думаю что кто-то кроме вас может написать эту песню.

- Фуму. Я не против сваять сцену, где ангел одаривает его мечом... Но у меня нет намерений писать песню.

Услышав, что может появиться статуя в её честь, застывшая улыбка появилась на Изумином лице. Может ли быть, что и там она будет полностью голой?

Прослушав тихо до этого момента, Солт вставил своё «но».

- Если у Аршу-сама действительно есть жена, то ситуация ужасна. Двоежёнство - один из 49 смертных грехов.

- 49? А их довольно много, не так ли?

- Да, у нас есть много правил, начиная с: «Не вторгайся в чужие страны». Те, кто нарушит правила, даже король, будут наказаны. Аршу-сама действительно женат?

В действительности ей было интересно, что с остальными 47-ю, но сейчас было не время для этого. Будет ужасно, если доспеха накажут.

- Нет, только по началу, так что сейчас он должен быть разведён. Эммм, у вас, ребята, есть разводы?

- Вот как? Да, если он разведён, то проблем нет.

Оба Солт и Алома издали вздох облегчения.

- Но, знаете ли, - продолжила Изуми. - У него есть на то причина. Аршу, да? Из-за того, что у его жены было слабое тело, он вначале отказался от миссии по охоте на трангорнов. Но посланники короля его напоили и, по всей видимости, приволокли в бордель. Его жена об этом узнала и взбесилась, выгнав его из дома. Или так думал Аршу, но на самом деле ей оставалось недолго жить, так что, думая о будущем своего мужа, она решила отойти с его дороги. Но затем многое произошло и её тело исцелилось, так что она отправилась в путешествие, чтобы найти своего мужа в столице... Или по крайней мере я думала, что отправилась.

«Она не пошла? Она казалась такой счастливой после того, как исцелилась.»

- Ага. Так вот какие обстоятельства у этого мускулистого мужика. Я всегда думал — как он мог быть одним из наследников престола и при этом выглядеть так мрачно, - кивнул Солт, после несколько откровенного замечания.

Изуми вздохнула с облегчением. Из того, что сказал Солт, следовало, что Аршу не изменился и по прежнему переживал о разрыве с женой.

- Возможно ли, что его жена прибыла в столицу, только чтобы услышать слух о его женитьбе на принцессе?

Изуми ударила ладонью по лицу. Звучало это вполне возможно. Если это та женщина, тогда вполне возможно что она вновь уступит, услышав о браке с принцессой. Неужели уже слишком поздно?

- Эй, неужели он действительно помолвлен сейчас? Также, Аршу может и не выглядит счастливым, но что насчёт принцессы?

- Ещё не окончательно, но я слышал, что сам король это продвигает, так что это должно быть лишь вопросом времени. Аршу-сама определённо выглядит мра-... То есть, я никогда не видел его улыбающимся, так что, возможно, у него всё ещё остались чувства к старой жене.

Тогда что насчёт последней заинтересованной стороны, принцессы?

- Принцессе... всё ещё девять лет от роду и я не думаю что она понимает что происходит.

- Хах? Девять?

Даже в лучшем случае Аршу был в первой половине своих двадцатых. Девятилетняя и кто-то в 20+. Изуми подумала, что это абсурд, но, возможно, политические браки как раз такие.

«Но всё же, подумать что такое произошло. Я даже вылечила её и всё такое.»

Пока она думала - нельзя ли что-то сделать, к ней пришла определённая идея. Изуми смотрела на молча дующегося старика.

- ...Эм, вы напишите песню, так?

- Нет, не напишу.

Нахмурившись, он повернулся в другую сторону.

- Разве я не сказал, что вы не можете отказаться!?

Алома резко ответил ему, но старик просто стал более упрям.

- Не напишите песню для нас?

- Песню о глупце, обманутом посланниками короля и оставившем свою жену?

У старика, по всей видимости, теперь не было ни малейшего желания это делать. Он, похоже, считал это столь дурацким, что не мог этого вынести.

- Нет, о трагической любви героя, разделённого со своей женой, чтобы пойти на опасную миссию.

- Вы должны быть очень известны, если король просит вас лично. Если вы споёте об Аршу и его жене, я думаю, что сердца короля и людей могут быть тронуты.

У короля, очевидно, были свои планы, так что это, наверное, было невозможно, но если у них будет огромная поддержка народа, тогда, возможно, они смогут что-то изменить.

- Это может быть неплохой идеей, - согласился Алома.

- Не ты ли сказал, что я не могу не подчиниться королю? - старик посмотрел на него в упор.

- О чём вы? Король просто сказал, что он хочет песню, восхваляющую героя Аршу и его убийство трангорна. Он ничего не говорил о том, что вам нельзя петь о его возлюбленной из родного города. Вы его не слушаетесь.

- В худшем случае вы не получите вознаграждение за это, - добавил Солт, по всей видимости, поддерживающий идею.

- Если честно, даже если Аршу-сама — герой, я всё же не поддерживаю свадьбу на девятилетней принцессе.

Не все могли принять это просто потому что это был политический брак.

- Я уверен, что король беспокоится. Принц сбежал в другую страну и так его наследницей осталась только принцесса, - сказал Алома с многозначительным взглядом.

- Как жаль принцессу. Как тот, кто искусил принца рассказами об обмане, Конйоке Втором, вы, должно быть, чувствуете себя виноватым, старый маэстро, - продолжил Солт.

По всей видимости у этого старика глубокие отношения с принцем и принцессой.

- Гунуну, - застонал старик.

- Не сделаете ли это ради принцессы? Подумайте об этом красивой личике, несмотря на возраст. В будущем она определённо вырастит красавицей в вашем вкусе.

- Хмпф. Сомневаюсь, что буду ещё жив!

Ругнувшись, старик глубоко вздохнул.

- Ээи! Мне просто нужно написать песню, верно?

- Как и ожидалось от старого маэстро!

- Вот почему я не могу быть вашим учеником.

- Спасибо, старый маэстро.

Изуми, а затем и Алома с Солтом возрадовались.

Он вновь нахмурился.

- Я же говорил не называть меня «старым маэстро».

- А... извините.

В тот миг, когда Изуми поклонилась ему, что то неожиданно протиснулось мимо неё.

- Уауах-! - закричала она, прежде чем посмотреть туда.

Лошадеподобное существо просунуло нос в её окно. Оно протянуло голову чтобы попить из ванны, но когда поняло, что не может достать, начало слизывать капли на стене.

- Прекрати! Ты отправишься на небеса!

Алома потянул в панике за его шерсть, но существо не выказало никакого намерения останавливаться.

Возможно он потерял контроль из-за отсутствия уздечек, но кое-как-лошадь просто делала, что хотела. Только когда Алома и Солт вместе потянули за его шерсть на шее оно издало недовольное ржание и отступило. Колокольчик снова зазвонил -шан-, когда он застрял в оконной раме.

- Прошу нас простить, о ангел. Пожалуйста, не беспокойтесь о проблеме Аршу-сама!

Сразу же, как Алома закончил, Солт положил руку на окно.

- шан-

Колокольчик зазвонил и упал в воду.