

Глава 9.

Это случилось, когда она повернула кран ванны, готовясь купаться. Вначале она заметила, что лампочка перегорела.

Изуми уже сняла свою одежду.

Слишком ленивая, чтобы идти искать новую голышом, она забралась в ванну решив, что уличных фонарей и света от соседей достаточно.

Внезапно, небольшой огонёк в углу комнаты привлёк её внимание.

Нежный свет, как собранное свечение светлячков.

Он был прикреплён к серебряному шлему, упавшему с головы Азайу.

Посмотрев на него, воспоминания прошлой ночи заполнили её голову, очевидны в своём смущении, и заставляя Изуми подавить в себе бессвязный крик.

У Изуми был друг, который никогда не помнил, что случилось, когда они напивались.

Они могли буйствовать или ворчать, раздеваться или превращаться в целующихся бесов, а на следующий день он не помнил ничего. По всей видимости у него даже не было похмелья и на следующий день он был весел как и всегда.

Сейчас Изуми глубоко завидовала этому её другу.

Боль и дискомфорт от её похмелья было одним, но что ещё хуже, так это свежие воспоминания прошлой ночи.

Лицо Рубара, наполненное изумлением. Встревоженное лицо Азайу когда она начала кое-что с ним. Круглое лицо шэфа. Что они подумали, когда увидели её пьяной в стельку и ведущей себя так бесстыдно? Она уверена, что они подумали о ней как о невероятно неряшливой женщине. «Но это не правда! Не правда!» - хотела она прокричать.

Возможно, её единственным утешением было то, что она никогда больше не увидит никого из этих людей.

И хотя она хотела бы увидеть спасение ребёнка из башни своими собственными глазами, она

также верила, что лучше слишком сильно не вмешиваться. Одноразовая встреча. Это было к лучшему.

Но всё же... подумать что у неё есть жилка эксгибициониста... До сего момента она решила что здесь ничем не поможешь потому что она была в ванной, но она даже не представляла, что придёт день, когда она будет раздеваться по собственному желанию.

«Ванна или нет, я никогда больше не буду столько пить», - поклялась Изуми, пытаясь смыть свой позор под душем.

Закончив мыть голову, а затем тело, перед тем, как она залезла в ванну, она вновь увидела шлем. Он всё ещё сиял.

Изуми подобрала его.

И затем её зрение переполнил свет.

Будто светлячков из маленькой коробочки выпустили в широкое ночное небо, комната внезапно наполнилась светом.

Но лишь на мгновение. В следующий миг свет вдруг ослаб и вернулся к своему прежнему слабому свечению.

Изуми ошеломлённо уставилась на предмет у себя в руках.

- Что это за фигня...

Не было никого, кто бы мог ей ответить.

Она обнаружила, что серебряный шлем очень тяжёл. В него был встроен камень, размером с ладонь, в области лба. Его поверхность казалась грубой и он мерцал.

- Свет...ПОЛУЧЕН?

Хотя свет был нестабилен, он, наверное, хорошо послужит вместо лампочки.

Оставив шлем на краю ванны Изуми отмокала в горячей воде.

Протянув в воде ноги, она решила сложить руки перед головой и растянуть и их.

Тёплая вода нежно расслабляла её тело.

Это случилось как раз когда Изуми вздохнула.

Низкий голос, скорее всего мужской, послышался за окном. Слыша этот гневно звучащий голос, Изуми поникла головой. Не слишком ли быстро продвигался сценарий?

Когда крики прекратились, на этот раз зазвучал металл.

Лязг, немного более глубокий, чем от удара черпака о кастрюлю. Изуми хотела спокойно расслабиться хотя бы сегодня. Хотя она решила переждать не открывая окно, крики и лязг становились всё ближе и ближе.

Она подобрала шлем и одела его на голову. Он был слишком велик для неё, но всё же она надела его, просто на всякий случай.

Медленно, она открыла окно. Что-то засветилось белым. Или она так это зарегистрировала, сразу перед вибрацией, пробежавшей по её голове.

С глубоким лязгом свет продвинулся вперёд.

Хотя она откинула назад голову, свет был просто слишком ослепителен.

Примерно в то время, когда свет начал утихать Изуми заметила двух мужчин за окном.

Один был одет в чёрное от головы до пят, и только глаза виднелись из повязки на лице.

Другой был одет в светло-синюю униформу. Верх с длинными рукавами, свободные длинные штаны. За кушаком, обёрнутым вокруг поясницы, виднелось что-то вроде ножен. У него тоже была ткань вокруг головы, но в отличие от другого, его лицо было открыто. Его тёмно-коричневая кожа походила на одного её знакомого.

Человек в чёрном, стоявший ближе к окну, поднял руку к Изуми.

Увидев кривой короткий меч в его руке она издала крик.

И её крик заставил мужчину вздрогнуть, лишь на миг.

Изуми сняла свой шлем и бросила его в мужчину.

Прямо перед тем, как тот его достиг, мужчина в чёрном сбил шлем к земле эфесом своего меча.

А когда он это сделал — свет переполнил всё вокруг.

Через прищуренные глаза Изуми увидела.

Мужчина в светло-синем стоял у мужчины в чёрном за спиной. Послышался удар, похожий на звук удара бейсбольной биты по мешку с песком, после чего челюсть человека в чёрном выстрелила вверх и он упал в конвульсиях.

Мужчина в светло-синем посмотрел затем на Изуми.

Невыразительное чувство напряжения возникло между ними.

- Д-, Доброе утро.

- ...Ага.

- Эм, этот мужчина в чёрной одежде, он м-, мёртв?

Если он скажет «Ага» Изуми решила немедленно закрыть окно.

Но мужчина покачал головой.

- Он просто без сознания. Парень — важный свидетель, так что я его свяжу позже, - сказав это, он наклонился и подобрал короткий меч, выпавшей из руки человека в чёрном.

Пока Изуми смотрела за ним, чтобы увидеть — что тот собирается делать, он пинком перевернул человека в чёрном, прежде чем потянуться к груди теперь уже лежащего лицом вниз человека. Оттуда он достал ножны. Спрятав короткий меч в ножны он засунул их в ткань около пояса и повернулся к Изуми.

Небесно-голубые глаза, казалось, тщательно изучали Изуми.

У него был квадратный подбородок и очень мощное телосложение. Для этого мужчины скрутить кого-то вроде Изуми было как отобрать конфетку у ребёнка.

Чувствуя давление, Изуми положила руку на окно.

- Эммм~ Ну в таком случае, я пойду уже.

Как раз когда она пыталась закрыть окно, мужчина схватил его первым.

- Подожди.

Изуми издала жалкий вопль в душе.

- Ты забыла это.

С рукой всё ещё на окне, мужчина пнул шлем у своих ног.

Песок и шлем подлетели в воздух.

Схватив шлем другой рукой, мужчина преподнёс его Изуми.

- Лунный камень сломан. Он, должно быть, был дорогим... Извини.

- Лунный камень?

Изуми склонила голову набок.

Мужчина нахмурился.

- Этот камень на шлеме. Когда посылаешь через него вибрации, он отдаёт свет.

Даже при том, что она владелица, почему она об этом не знает?

Примерно это выражало лицо мужчины.

- Аааааа, так вот почему он светился.

Изуми взглянула на его лицо.

Пугающий мужчина, отдающий впечатление пронизательного человека. Но может он и не плохой человек.

- Если хочешь — забирай. Это лишь догадка, но я думаю он предназначался тебе.

Вода превратилась в серьги, серьги в огненный камень, огненный камень в морозную траву, морозная трава в керoppi-меч, керoppi-меч в кровь дракона, кровь дракона в погремушки, погремушки в ключ, а ключ в сияющий шлем.

Подумав так, Изуми более или менее поняла. Даже если она не захочет ничего понимать, ей придётся плыть по течению.

Предметы, которые она получала, предназначались для следующего человека.

Она не знала что за карма здесь действовала, но у неё, наверное, была роль моста, соединяющего людей за окном.

«Дайте передохнуть».

Шлем крутился на пальце мужчины.

- Я слышал историю от короля. В пустыне ему повстречалась богиня, говорил он.

- Хах?

Люди за окном называли её по всякому. На этот раз — богиня? Неплохое повышение от «ведьмы».

- Мы выпивали когда он это сказал, так что я был уверен, что он меня дразнил, но... что-то вроде этого в самом деле возможно?

- Эмхм, даже если ты спросишь меня... Или, скорее, какой король? Сетсуген?

Мужчина нахмурился.

- Нет, это король Хуурон, наследник короля-основатель Йорк-Зая, великого Тенуга. Будучи в пустыне, по всей видимости, красивая богиня спасла его жизнь.

Мужчина слегка склонил голову набок. От слуха Изуми не ускользнуло бормотание: «Хотя ты немного отличаешься от того, что я слышал...»

- Ну ИЗВИНИ что не красивая.

Возможно заметив гнев Изуми, мужчина отвёл глаза.

- Нет, это не то, что я имел в виду. Король упоминал, что богиня была похожа на Богиню Урожая Кохйоку, но... - взглянув на неё, будто пытаясь что-то подтвердить, мужчина вновь опустил глаза. - И Богиня Урожая Кохйоку замужем за гуляющим Богом Земли Караном. Она буквально «доминирует»* над ним, так что люди изображают её с полными бёдрами. Возможно из-за этого, её статуи, что я видел в Йорк-Зае все сладострастные и... Нет, то есть, я ничего не имею против твоего типа телосложения или что-то вроде этого. И Кохйоку — также богиня, благословлённая многими детьми, видишь ли. И при том, какая ты стройная... Ну, может это не более чем моё личное мнение, но...

(пп: в японском - «Сидит на»)

Голос мужчины становился всё тише и тише пока он продолжал рыть собственную могилу.

- Если ты «объяснишься» ещё немного — я окачу тебя водой.

- ...Извини.

Мужчина поклонился в извинении.

- Но всё же, теперь я знаю кто твой король. Это человек с серьгами из синего камня, верно?

Присмотревшись, она обнаружила, что этот мужчина носил такую же одежду, что и человек с серьгами. Его тёмно-коричневая кожа также совпадала. И самое главное — она знала только одного потерянного в пустыне человека. Это его так отчаянно искал премьер-министр Тео Кех. Она знала, что он должен быть важным для Йорк-Зай, но чтобы король...

- Верно. Так ты и вправду богиня, спасшая его жизнь?

Изуми неопределённо улыбнулась. Она и вправду спасла его, но она не богиня. Только вот объясняться будет хлопотно.

- Король в порядке?

- Ага, - человек кивнул, перед тем, как опустить глаза вниз.

«Ох?»

- Что-то случилось с королём?

- Король получил приглашение от королевы Акки и отправился в Ли-Джибро два дня назад.

Изуми задержала дыхание. Ли-Джибро была страной принца Хиноки.

Мужчина поднял голову. Его глаза были остры и, похоже, сдерживали его яростное негодование.

- Прошлой ночью прибыл секретный посланник. Приглашение было ловушкой. На указанной королевой дороге находится гнездо ужасных насекомых. В обмен на карту с месторасположением гнезда посланник просил спасти его принца.

Изуми сжала оконную раму.

- Эй! Король Хуурон получил карту от посланника? Он отбыл два дня назад, верно? Не может быть, этого не может быть, но ты ведь не тот, кто должен его предупредить, да?

Если так, то сейчас определённо не время для болтовни.

- Действительно, это был я. Я направлялся к королю, чтобы предупредить его о гнезде.

- Не «был»! Ты должен поспешить и отправиться уже.

Изуми хотела забрать у него шлем и вдарить им ему по роже.

- Не стоит беспокоиться. Есть и другие.

- Хех?

- Конечно, мы не отправим лишь одного человека. Пять умелых наездников на рубах каждый на своём пути с копией карты Ли-Джибро.

Мужчина достал из кармана сложенный листок бумаги.

Когда Изуми рефлексивно протянула руку он положил её к ней на ладонь.

Она казалась толще и грубее карты в башне. Когда она её открыла, то увидела разные символы, которых не понимала. Между символами находилась линия, похожая на извивающуюся змею. Это безопасный путь через пустыню?

- Господин Тео Кех волновался, что королева Акка заметила посланника и разместила убийц и, похоже, он был прав.

Мужчина пнул человека в чёрном на полу.

- Из-за отравленной стрелы этих парней мой руба теперь бесполезен. Я подожду здесь, пока другой отряд не прибудет.

- Э? «Этих парней»? - Изуми подняла глаза от карты.

Она взглянула за спину человека.

Ветра не было. Голубой лунный свет освещал бесчисленные песчаные дюны под тихими небесами. И эта удивительная сцена была усеяна чёрными точками тут и там, будто капли чернил.

Ближайшая чёрная точка была похожа на длинношеюю лошадь или безгорбого верблюда.

И чёрные точки за ней были людьми в таких чёрных одеждах, как и лежащий здесь.

Дрожащим пальцем Изуми указала мужчине за спину.

- Эм, люди, лежащие там, они мертвы?

- Ага.

Повернувшись, мужчина кивнул.

Синяя ткань, свешивающаяся с его головы покачивалась на ветру.

- Ну ладно, пойду я уже! Ночь кажется холодной, но ты постарайся, ладно?

Изуми со всей силы захлопнула окошко.

<http://tl.rulate.ru/book/1152/24544>