

Эпилог, ч.2 Один ОЧЕНЬ мрачный принц

Башня была вся построена из огромных блоков тесанного холодного камня.

И за последний год ее серые каменные стены стали границей, заключавшие в себе для мальчишки весь мир.

Поначалу, когда его только замуровали здесь, он столько раз пытался царапать ногтями эту большую неподатливую дверь, что потерял этому счет. Бывали моменты, когда он кричал - до тех пор пока уже не мог больше кричать, и периоды, когда он лил бесконечные слезы - потому что мечтать оказаться снаружи было так же бесполезно, как и пытаться пробить эти стены лбом.

Хоть это продолжалось всего несколько дней, но только этим он тогда и занимался.

Теперь кровь на несокрушимой двери засохла, и на этой надгробной плите виднелись только длинные, темные пятна.

- Я не выйду отсюда больше никогда...

Осознав этот факт, паренек успокоился и решил провести остаток своих дней смирившись.

Единственное, что смущало его сердце, это маленькие полоски свернутой бумаги, которые ему переправляли незаметно от охранников. Там были слова поддержки и ложных обещаний, которые никогда не будут выполнены. Факт, который раздражал его больше всего.

Зачем писать все эти мучительные слова, вроде "Мы обязательно вытащим тебя", когда единственный ключ от двери тюрьмы висел на его шее?

Мальчишка перестал разворачивать эти записки, что появлялись регулярно словно по волшебству, и стал так же регулярно бросать их в угол. Там уже выросла небольшая кучка.

Все, на что оставалось смотреть - это старая карта и несколько преданий о седой древности, которые он обнаружил в башне. И мечты, связывающие карту и эти истории вместе - были единственной вещью, помогающей мальчишке сохранить рассудок.

Он был словно в полусне, и в таком состоянии увидел однажды перед собой голую женщину.

- А, я наконец-то свихнулся, - вот что он тогда подумал.

Какая подходящая галлюцинация для сумасшедшего - вообразить себе ни с того ни с сего какую-то женщину. Просто абсурд. Вот только... поразительный реализм происходящего сбивал с толку.

Он сам не знал, грезит ли он или же всё наяву, но он все же доверил ключ от башни этой женщине. Он не сбрасывал ее со счетов, но в то же время - он избегал думать о случившемся изо всех сил.

Он не знал, было ли это из-за того, что он хотел избавиться от последней надежды или потому, что отчаянно хотел поверить. Последний раз.

А немного спустя после той короткой встречи - дверь, которая никогда не открывалась доселе, распахнулась прямо перед его глазами.

И после этого, Башня Немого Грешника, как и само прошлое проведенное в ней, рухнули в небытие.

<http://tl.rulate.ru/book/1152/239593>