

Глава 1.

- Ты что такое? Извращенец?

- Не затруднит ли Вас подать мне стакан воды?

Этот явно не стыкующийся диалог был первой встречей работницы японской компании Тамано Изуми и тем, кто позже будет известен как сильнейший и величайший король Священного Королевства Йорк-Зай - Хуурон.

Ванны хороши.

Ванны успокаивающи.

Не важно насколько уставшей она была приходя с работы, как только она добиралась до ванны, половину усталости как рукой снимало.

Ни придирки босса, ни сдавленность в забитом поезде не могут сравниться с силой ванн.

Аахх, ванны действительно величественны.

Даже при том, что её комната была так захламлена, что она не могла пройти ни на что не наступив, она никогда не забывала почистить ванну.

Так и сегодня - ванна была отполирована до блеска и наполнена горячей водой и освежающими ароматными маслами. Изуми наслаждалась.

Ощущение покалывающего жара на её коже постепенно сменялось ощущением столь приятным, что она не могла с ним бороться.

Другими словами, прийти домой замотанной с головой в шарф по ужасающе холодной погоде того стоило.

Держа любимую танкобон* в одной руке, другой она поднесла кусочек микана** ко рту.

(пп: грубо говоря, это комиксы - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Танкобон> ; насчет ффрукта - https://ru.wikipedia.org/wiki/Мандарин_уншиу)

Сок у неё во рту создавал изысканный баланс колющей свежести и сладости, и в тот момент, когда она проглотила его, это и произошло.

-гарари-

Пока она гадала что это был за звук, горячий ветер с рёвом подул на неё.

Подхваченные ветром, страницы книги, которую она держала, начали метаться.

Аах-, и это при том, что я не имею понятия на какой странице остановилась...!

Тот факт, что её ход мыслей всё ещё столь беспечен, может быть формой эскапизма*.

(пп: стремление уйти от действительности)

Однако, когда она повернула голову и увидела, что являлось причиной этому, Изуми, которая всегда думала только о книгах, дерзкая и ни в коем случае не чувствительная Изуми, смотрела на причину — на окно ванны с северной стороны комнаты.

Там стоял человек, обёрнутый с головы до пят в голубую ткань, только лишь за исключением глаз.

МУММИЯ!? ...или так Изуми сначала подумала, но вокруг этих слегка раскосых глаз была юношеская кожа и, что более важно, цвет ткани был голубым.

Пялясь на этого вторженца ошарашенно, его глаза остро смотрели обратно на неё.

Сначала эти глаза уставились Изуми прямо в лицо, затем медленно опустились, остановившись на её груди, затем опять устремились дальше вниз... Когда они достигли её ног, нарушитель склонил голову набок, прежде чем вернуться к её лицу и встретить её взгляд.

В этот момент Изуми наконец вспомнила. Она вспомнила что находится в ванне и что она полностью голая.

- Ты что такое? Извращенец?

- Не затруднит ли Вас подать мне стакан воды?

- Воды?

- Да. Я целый день не брал в рот и капли воды. Я буду очень признателен если вы сможете пожертвовать мне чашечку.

Мужчина смотрел на горячую воду, заполняющую ванну, и сглотнул.

Изуми, конечно, сидела в ванне и не знала — было ли это глотательное усилие от её голого тела или в самом деле от воды.

Но, что ж, даже если этот мужик действительно хочет воды, просить выпить воду, в которой кто-то только что купался, в конце концов всё равно делает его извращенцем.

Должна ли она закричать «КЯЯААА» или «ИЗВРАЩЕНЕЦ!»* в такой ситуации?

(пп: здесь она говорит «MOLESTER!», в то время как раньше - «pervert»)

Его лицо было скрыто, но если бы это была не голубая ткань, а, скажем, чулок, балаклава или, может, шлем, скрывающий лицо, тогда Изуми без сомнения закричала бы.

Однако, уникальная атмосфера вокруг мужчины сдержала её.

- Эмм, воды, верно?

Хотя, даже сказав это, не может же она дать ему воду, в которой она купалась.

Изуми взяла чашку, которую использовала при чистке зубов в ванне, и наполнила её водой из под крана.

Прохладная вода текла в чашку, наполняя её.

Примерно в то время, как чашка была наполнена до краёв, она обернулась.

Взгляд мужчины был устремлён на её зад.

Может мне действительно стоит закричать.

- Кхм...

Мужчина поднял глаза, неожиданно обнаружив что он делал. Когда полу открытые глаза Изуми встретили его взгляд презрением, мужчина быстро опустил свои. Изуми встала, благородно прикрывая свою грудь книгой.

- Держи.

- Извините.

Как и ожидалось, за исключением кончиков пальцев, рука мужчины была покрыта синей тканью.

Нет, не только кончики его пальцев. Также его плечи и бёдра были обмотаны большой синей тканью.

Верно, это выглядело так, как будто он путешествовал по пустыне с верблюдом.

Изуми, частенько поглядывая на наряд мужчины, заметила, что её щеку ласкает горячий и сухой ветер. Она направила свой взгляд к тому, что находилось у мужчины за спиной.

- Что за чёрт?

Глаза Изуми расширились от удивления пока она переваривала сцену, открывшуюся перед ней.

Это была не пустыня. Тем не менее, с первого взгляда можно сказать что земля там сухая, и эта безлюдная земля простиралась в даль.

Редкая трава и палящее солнце. Ни деревьев, ни зданий. На столь огромном пространстве ничто не мешало взгляду до самого горизонта.

- Эммм?

Мужчина выпил воду залпом, лишь опустив ткань около рта, и струйка воды текла по его губам. Изуми застенчиво обратилась к нему.

- ...Что?

- Где, ты находишься?

- Захария, что-то не так?

Мужчина склонил набок голову в недоумении и прямо протянул кружку.

- Вы меня спасли... Мне неудобно об этом просить, но можно ещё чашку?

- Хахх. Конечно.

Когда она сделала, что просили, и наполнила чашку водой, мужчина вновь высушил её в мгновение. Он пил её, как будто наслаждаясь изысканным вином посланным небесами, и Изуми почувствовала что он действительно ничего не пил целый день.

- Эм, итак, чем ты занимаешься в этой Захарии?

- Бедствую.

- Вот как...

- Это не смешно.

- Мн, извини. Просто хотела попробовать это сказать.

Мужчина смотрел на Изуми холодными глазами. Та покорно извинилась.

- У тебя есть какие нибудь контейнеры? Я наполню их водой.

- Ах, это сильно поможет. Можете наполнить это?

Мужчина протянул ей сморщенную сумку, похоже сделанную из дублёной кожи.

Когда Изуми взяла её, песок, которым она была покрыта, просыпался в ванну.

Она медленно несла её, чтобы песок больше не сыпался, ополоснула её внутренности прежде чем наполнить водой.

Наполнив сумку, которая вмещала неожиданно много воды, Изуми вновь повернулась к мужчине.

Теперь была очередь Изуми окатить его холодным взглядом.

Взгляд мужчины опять был приклеен к её заду.

- Ах, эмм... Извините.

Быстро отвернувшись так, чтобы не видеть голое тело Изуми, мужчина принял сумку.

Его довольно загорелая кожа слегка покраснела.

- Не волнуйся. Уже поздно для этого. Кстати, ты бедствуешь, так? У тебя есть еда?

- Да. У меня есть сухари и вяленое мясо, а также сушёные фрукты. С едой у меня всё в порядке.

Такое меню, кажется, вызовет невероятную жажду.

- Хахх, тогда... могу я уже закрыть окно? Песок метёт уже некоторое время, знаешь ли.

- Д-, Да... Ах-, пожалуйста подождите!

Большая мужская рука схватила её руку пока она пыталась закрыть окно.

- Я бы хотел отблагодарить вас.

- Да ладно, всё нормально. Это лишь вода в конце концов.

- Там, откуда я пришёл, видите ли, есть пословица: «То, что ты получил безвозмездно, станет препятствием в дальнейшем».

- Ахх. Это как «бесплатный сыр только в мышеловке»? Но даже если ты хочешь отблагодарить меня... ну, знаешь?

Изуми пристально посмотрела на мужчину.

Что за благодарность ты можешь получить от человека, бествующего в пустоши.

- Как насчёт этого?

Мужчина снял ткань, скрывающую его лицо.

- Ох? Красавчик...

Снова взглянув на его лицо, его точёные черты лица были переполнены мужественностью.

- Для меня большая честь получить похвалу от вас.

Мужчина с острым слухом, который уловил её случайный комплимент, сверкнул улыбкой.

Его рот был искажён циничной улыбкой. Возможно он старше чем позволяют предположить его глаза.

- Пожалуйста, возьмите это.

Сняв синие камушки, украшавшие его уши, мужчина опустил их на ладонь Изуми.

Они зазвенели освежающим звуком когда мужчина положил свою руку на Изумину.

- Эти серьги сделана из лип-сэ.

- Ох-, д-, да ладно, всё в порядке. Они выглядят супер дорого. Я не могу принять столь экстравагантный подарок! Я дала тебе всего лишь немного воды, знаешь ли!

- О чём это Вы? Эта вода спасла мне жизнь. Если сравнивать их ценность - этих серёг явно не достаточно.

- Ну, если посмотреть на это с такой стороны, то ты, наверное, прав, но...

- Наша сделка завершена. Извините что потревожил ваше купание.

Мужчина в одностороннем порядке закончил разговор так, что Изуми замолчала.

- Тогда... Я приму её. Ах-, погоди секунду!

Изуми позвала его когда он собирался закрыть окно. Мужчина приподнял бровь, будто спрашивая: «Что?»

- Вода, достаточно ли её?

Не будет ли человек в пустоши всегда нуждаться в ней?

- Да, видите ли, похоже я уже покинул пустыню. К востоку находится город-оазис. Если я продолжу свой путь, то наверное доберусь до него. Благодарю за заботу.

После того, как окно закрылось, в ванне всё вернулось на свои места.

Оранжевые стены. Белый пол. Жёлтая ванна. Душ, зеркало и полка с ванными принадлежностями, и мочалка, висящая с этой полки.

К такому виду своей ванны она и привыкла.

Среди всего этого были лишь серьги, которые светились необычным светом, и, видя это, Изуми пришла в себя.

Что это была за фигня? Что только что произошло...

Слыша звон серёжек в своей руке, у неё было такое чувство, как будто она проснулась, и всё же не совсем. Изуми внимательно уставилась на серьгу. Камень глубокого синего цвета был инкрустирован в хорошо обработанный золотой орнамент. Загнутая игла. И тёмные разводы на этом крюке давали ощущение реальности.

Медленно, странная тревога поднялась в ней от кончиков пальцев ног. Тогда Изуми отбросила серьгу на край ванны.

Она быстро вытерлась, оделась, обернула свои мокрые волосы полотенцем и поспешила в прихожую.

Обув первые попавшиеся босоножки, она отправилась на задний двор.

Там было окно в ванну.

Вокруг неё однозначно не было пустоши. Там была простая и ничем не примечательная блоковая стена*, и соседская живая изгородь виднелась из-за неё.

(пп: <https://i0.wp.com/blog.niwablo.jp/resources/member/001/498/0367364/JLx56rVn.jpg?zoom=2>)

Между этой стеной и стеной дома была небольшая дорожка, покрытая гравием.

Осматривая своё окружение настолько тщательно, что она не пропустила бы и муравья, она медленно шла вперёд, пока не остановилась перед ванной, и затем резко распахнула окно.

Из ванны, наполненной горячей водой, возвышался пар, наполняя комнату.

В своём затуманенном поле зрения она обнаружила блестящие синие огоньки сережек. Изуми опёрлась на окно - ноги её более не держали.

Что здесь вообще происходит...?

<http://tl.rulate.ru/book/1152/22501>