

Конечно, то, что старейшина Флауэр так милостиво предложила Цзиню помощь, за которую, скорее всего, боролись бы даже основные ученики, не означало, что поначалу не было нескольких других дел, с которыми нужно было разобраться.

В конце концов, как ни странно, Цзинь только что прошел экзамен на звание внутреннего ученика. Это означало, что ему нужно было показать новое жилье, новые ресурсы для культивации и знаний, к которым он теперь имел доступ, и вообще освоиться с новым положением в секте и в мире в целом.

Для этого старейшина Флауэр сказала ему, что сначала нужно привыкнуть к той части горы, где он теперь обитает, и составить план на будущее.

Более того, она сказала, что ее предложение определенно не является предложением об ученичестве и что она просто заинтересована в том, чтобы помочь ему усовершенствовать боевую систему, используемую Орнштейном. Она не собирается брать на себя ответственность за всю его карьеру, как предполагало бы ученичество.

Цзиня это вполне устраивало. В каком-то смысле это были самые лучшие отношения. В конце концов, у него было много собственных идей о том, что ему нужно создать. Было бы печально, если бы сценарии, которые он мог принести из своей прошлой жизни, пришлось отложить на потом, потому что он выполнял какие-то произвольные задания для мастера, который, откровенно говоря, не имел доступа к такому колодцу гениальности, как он.

Но прежде, чем думать о своих будущих проектах, прежде чем начать встречу со старейшиной, Цзинь собирался отдохнуть. Старейшина Флауэр сказала, что до визита в Секту Безумных Монахов еще несколько недель.

Цзинь планировал использовать это время, чтобы ознакомиться с ситуацией, в которой он сейчас находился, и отдохнуть. Прошедшая неделя прошла в суете работы и сроков, и он хотел посетить библиотеку сценариев.

Последние несколько лет своей жизни он был заядлым любителем видеоигр; то, что ему предложили бесплатный доступ к библиотеке Внутреннего Ученика, полной сценариев, созданных с учетом различных культурных контекстов, могло показаться ему просто раем.

Но прежде, чем приступить к занятиям, ему предстояло пройти через самое страшное и скучное для любого новичка в учебном заведении.

Заселение и представление.

Проводником был худощавый старик, который подошел к Цзиню после того, как тот попрощался со старейшиной Цинь и старейшиной Флауэр и прошел через каменные ворота, протиснулся сквозь группу внутренних учеников, вежливо пожал каждому руку и просто представился.

Цзинь предположил бы, что его проводнику около 75 лет, но поскольку тот был внутренним учеником, а уровень культивирования, подразумеваемый в этом положении, все еще несколько замедлял старение, он решил, что ему около 200.

Казалось, он никуда не собирается уходить и умрет на том уровне, которого достиг, но при всем этом Цзинь находил Фрэнсиса веселым, хотя и немного скучным человеком. Со скукой ничего нельзя было поделаться, учитывая разницу в возрасте и относительно разный уровень образования, но он ценил его энергию.

Во время инструктажа Фрэнсис объяснил несколько вещей, о некоторых из которых Цзинь раньше не знал.

Во-первых, быть внутренним учеником было лучше, чем внешним, потому что первые, вступив в ранг, получали отсрочку на год, чтобы освоиться в новом окружении, а затем должны были вносить баллы секты.

Когда Цзинь вступил в секту внешних учеников, ему пришлось сразу же начать вносить взносы, выполняя различные мелкие работы, чтобы набрать необходимое количество очков секты для оплаты своего пребывания.

В то время, когда он был внешним учеником, у него не было возможности вносить иллюзорные комнаты.

Внесение иллюзорных комнат было одним из важных способов заработать очки секты в качестве внутреннего ученика. Ведь именно на уровне внутреннего ученика люди начинали хорошо разбираться в их создании.

Комнаты, созданные после сдачи экзаменов, можно было оставить в библиотеке посетителей, куда приходили люди из других сект, чтобы посмотреть на сценарии. Вклад человека измерялся бы количеством людей, использующих именно его Комнату. Или же, если у человека была достаточная репутация, или если заказчик был достаточно беден, чтобы связаться с внутренним учеником низкого уровня, он мог получить заказ на создание одного конкретного сценария.

Оба эти способа были не слишком полезны для людей, только что получивших ранг внутреннего ученика, поскольку и библиотечный метод, и комиссионные требовали определенной репутации для успеха. Однако, по крайней мере, у внутренних учеников был возможный "финансовый" выход, когда они улучшали свое ремесло настолько, чтобы заработать на нем.

Именно поэтому в кольце внутренних учеников были настоящие слуги, ведь в отличие от кольца внешних учеников, оно не было полностью самодостаточным за счет труда учеников. Большинство из них получали зарплату, создавая иллюзорные комнаты, а не выполняя рутинную работу.

На данном этапе культивирования все во внутреннем кольце достигли как минимум стадии создания фундамента. Заставлять таких людей подметать пол было бы пустой тратой времени.

Личный слуга становился признаком статуса после того, как иллюзорные комнаты становились единственным источником очков секты. Было совершенно очевидно, что ученики, имеющие слуг, с большей вероятностью поднимутся до статуса основного ученика.

Секта Иллюзорной Комнаты была странной в том плане, что она была одной из немногих, у которых внешних учеников было не больше, чем внутренних. Хотя, если подумать, в этом был определенный смысл. Боевым сектам было выгодно иметь большую группу внешних учеников, которые служили кормом в случае конфликта.

У секты, основанной на мастерстве, было только столько ресурсов и учителей, поэтому они ограничивали прием, но больше вкладывали в членов высшей ступени, так как те создавали более качественную продукцию.

Следующей целью Цзиня в этой пирамиде было достижение роли основного ученика.

Это были ученики, которые были специально отобраны, чтобы иметь достаточный потенциал для формирования зарождающейся души, и которые, по сути, были включены в программу ускорения, чтобы достичь этого. После этого они долгое время занимали эту должность, пока не получали звание старейшин.

Цзинь не был близок к этому, не достигнув даже уровня слуги, но знать, куда двигаться, было полезно.

Он размышлял об этом, пока Фрэнсис показывал ему внутреннее кольцо учеников: библиотеку, обменный пункт миссий, продуктовый рынок и жилые дома.

Казалось, что во внутреннем кольце секта стремится к сотрудничеству между учениками, а не к их изоляции, чтобы они могли больше сосредоточиться на испытании, которое должно было состояться в определенный срок. Как и в прошлой жизни Цзинь, лучшие видеоигры создавались совместными усилиями.

Больше не существовало доставки еды, если только у человека не было слуги, который бы ее приносил. Вместо этого существовала гигантская столовая, где постоянно подавали еду.

Аналогичным образом ученики больше не жили в изолированных хижинах, а в больших домах с несколькими квартирами, где приходилось иметь дело с соседями.

Так объяснил Фрэнсис, намекая на то, что в какой-то момент следует сотрудничать с другими.

Цзинь вежливо отказался, заявив, что сначала хочет освоиться в секте, прежде чем думать о создании новой работы.