

Если бы его сейчас изгнали из секты, то количество пройденного им пути не поддавалось бы даже количественной оценке. Он потратил бы все свои начальные пути культивации на этот дурацкий кусок мусора, генерирующий сценарии, только для того, чтобы такой шедевр, как Dark Souls, был оскорблен кем-то, кто, вероятно, даже не был так образован, как средний американский школьник, что само по себе было оскорблением.

К счастью, в отличие от старейшины Флауэр и старейшины Лун, старейшина Цинь, похоже, действительно эффективно справлялся со своей работой.

Они ждали всего 5 минут, прежде чем мужчина вышел из иллюзорной комнаты.

«Он проходит», - четко и спокойно сказал мужчина.

От этих слов Лун, лишившийся эпитета «старейшина» во внутреннем повествовании Цзиня, вскинул руки вверх и стремительно бросился прочь. В буквальном смысле. Он растворился в смерче ветра, который взлетел в воздух и унесся в гору.

Очень драматичный выход.

-1/10 за дерьмовую личность.

Цзинь стоял в замешательстве. Он работал и думал только об этом экзамене уже семь дней подряд, не имея ни минуты передышки. И то, что все закончилось таким образом, когда два старейшины ожидающе смотрели на него, словно хотели поблагодарить или что-то в этом роде, заставило его почувствовать, что он находится в другом мире, как ни в каком другом.

Однако в подобной обстановке существовало общее правило, которому можно было следовать, когда человек оказывался в замешательстве.

Если сомневаешься, поклонись.

Цзинь склонился перед старейшинами под жестким углом и приложил кулак к ладони.

«Спасибо, старейшины, за ваши наставления», - сказал он.

Старейшина Цинь фыркнул, а старейшина Флауэр просто сложила руки вместе и коротко кивнула Цзиню. Это был самый верный знак уважения, какой только можно было получить. Особенно от человека, занимающего более высокое положение, чем он сам.

«Я должен похвалить вас за создание такого уникального боевого стиля. Конечно, в нем есть проблемы и повторяющиеся моменты, но, возможно, сценарий действительно заслуживает обновления, когда у вас будет больше времени, чтобы по-настоящему подумать о том, как можно использовать вес копья», - сказал старейшина Цинь.

«Что касается эстетики, то, хотя я и понимаю, что имел в виду старейшина Лун, я скорее оценил дестабилизацию, которую такая новая среда может оказать на воина. Бой - то, чему мы обучаем воинов, - обычно происходит не в комфортном и знакомом пространстве. Воины погибают именно в незнакомом месте, поэтому хорошо их к этому подготовить. В общем, я должен сказать, что не думаю, что ваши сценарии найдут массовый отклик, учитывая сложность и чувство тревоги, которое порождает такая новая среда. Однако это не значит, что

они бесполезны и никому не помогут», - продолжил он свою оценку.

Цзинь кивнул. Это было очень подробное объяснение. И очень справедливое. Он не мог создать боевую систему, которая имела бы идеальный смысл, за такой короткий промежуток времени. Его дизайн уровней и архитектурная эстетика, естественно, показались бы странными людям из этого мира, не имеющим представления об историческом контексте готического периода.

Он еще раз поклонился.

«Спасибо, старейшина Цинь, за ваши наставления. Возможно, лучше сначала преуспеть в маленьком пруду, прежде чем терять волю к борьбе в большом море», - добавил он метафорически, чем вызвал небольшую улыбку мужчины.

Следующим выступила старейшина Флауэр.

«Боевая система была очень новой, и ее было очень сложно одолеть при том уровне физических ограничений, который был у меня. Однако, безусловно, заметно, что у вас нет никаких данных о том, как на самом деле сражается такой противник. Через некоторое время я смогла определить набор движений, которые я могу совершать с мечом и которые вызывают у Орнштейна очень специфическую реакцию. А поскольку предсказуемость - это смертный приговор для любого бойца, то в итоге он даже не смог ко мне прикоснуться, хотя я действовала на физическом уровне чуть ниже его. Я, конечно, понимаю, что вам пришлось создавать все с нуля, но это все равно фатальный недостаток, который нам придется исправлять. Возможно, это неизбежно, что стиль боя, которого на самом деле не существует, в конце концов войдет в предсказуемую колею, однако следует приложить немало усилий, чтобы период, пока это не произойдет, был как можно дольше, - сказала она.

Казалось, она на секунду задумалась, прежде чем сказать что-то еще.

«Если вы собираетесь идти именно этим путем, я бы посоветовала посвятить свое время культивации более боевым целям».

Цзинь кивнул и еще раз поклонился. «Спасибо за наставления, старейшина Флауэр».

Его мысли тем временем были заняты чем-то еще, что она сказала.

'Фатальный недостаток, который «нам» придется исправить'.

Он был не единственным, кто это заметил.

«Это очень прямое предложение, Старейшина Флауэр», - с небольшой ухмылкой сказал Старейшина Цинь. «В конце концов, вы сейчас единственный истинный боевой культиватор во всей нашей секте».

Женщина благосклонно улыбнулась. «Ну, если я единственная в чем-то, значит, цена моих услуг выше, чем цена других вещей, которые существуют в изобилии», - повернулась она к Цзиню. «Что скажешь? Если ты собираешься создавать боевые системы, то тебе понадобится помощь единственного человека в секте, который знает о боях на самом личном уровне. В связи с этим я также собираюсь в ближайшее время посетить секту Безумных монахов. Они известны тем, что используют шесты, и если кто-то и сможет помочь тебе достичь следующего уровня в Орнштейне, то это будут они. Думаю, будет печально видеть, как созданный тобой сценарий разрушится из-за того, что его создал относительный дилетант».

Цзинь поклонился, уже в десятый раз за сегодняшний день. «Я с радостью приму такое предложение».

Самое время воспользоваться предоставленной возможностью.

<http://tl.rulate.ru/book/115193/4527203>