** Бах, бах, бах **

"Не подходи ближе!!"

Грабитель в маске стал отчаянно нажимать на курок, целясь в Роджера, пули попадали в цель, но эффекта никакого это не приносило. Несмотря на это, грабитель не прекратил своих действий.

В глазах грабителя читался страх, и это был страх перед Роджером.

Роджер понял почему. Хотя все это было подстроено Воут, Хоумлендер в прошлом никогда не заботился о жизнях таких людей. Если бы он был в хорошем настроении, он мог бы сохранить им жизнь; если бы он был в плохом настроении, он использовал бы свое тепловое зрение, чтобы прожечь их насквозь.

Все эти люди были приговорены к смертной казни, и поскольку они подписали контракты допускающие их насильственную смерть, было не важно выживут они или нет.

Но... кто бы добровольно захотел бы умереть, если был шанс выжить?

Грабитель, стоявший перед Роджером, был одним из таких людей. Даже зная, что его ждет, он не мог не сопротивляться.

Пули, попавшие в его тело, не причинили вреда. Роджер заметил страх в глазах человека в маске, некоторое время хранил молчание, а затем внезапно начал действовать. С огромной скоростью он оказался перед грабителем, раздавил пистолет в его руке, а затем ударил грабителя кулаком в голову, вырубив его.

Если бы это был старый Хоумлендер, он, вероятно, разорвал бы тело грабителя на куски. Но Роджер не хотел этого делать.

Во-первых, это было слишком жестоко, а во-вторых... рядом были дети.

"Вау! Это Хоумлендер!!"

"Хоумлендер!!"

"Хоумлендер а можно мне автограф?"

Несколько детей собрались вокруг Роджера и совершенно забыв об ограблении начали радостно галдеть. Увидев улыбки на лицах детей, Роджер тоже не смог удержаться от улыбки.

Он подобрал нескольких детей на руки, улыбнулся съёмочной группе и позволил сделать несколько фото.

Эта трогательная сцена была запечатлена камерами, что в очередной раз должно было повысить популярность Хоумлендера.

Но после того, как Роджер раздал автографы детям и посмотрел, как их уводит полиция, улыбка внезапно исчезла.

Мэйв, наблюдавшая за происходящим со стороны, удивленно спросила:

"Что случилось? Ты недоволен тем как прошли съемки?" - спросила Мейв

"Старшему не больше семи" - ответил я.

"И что?" - задала очередной вопрос Мейв.

"Они действительно использовали этих детей в качестве подставных жертв?"

Выражение лица Роджера стало мрачным.

"С каких пор тебя начало это волновать?" - недоуменно спросила Мейв.

Мэйв посмотрела на Роджера так, словно он был инопланетянином.

Роджер не хотел с ней спорить. Он планировал пойти в Воут, чтобы спросить об этом Маделин, но, сделав несколько шагов, остановился.

"Помогите!! Кто-нибудь, спасите меня! О Боже!"

Он услышал еще один крик о помощи.

"Компания организовала и другие мероприятия?" - спросил Роджер у Мейв.

Мэйв покачала головой. "Нет, утром было только это. Днем у нас будут другие дела. Почему ты спрашиваешь?"

"Подожди меня здесь. Я сейчас вернусь".

"Подожди... что ты..." - начала говорить Мейв, когда Роджер вылетел через окно и через мгновение исчез.

Используя свой сверхслух, Роджер искал источник крика о помощи.

Вскоре Роджер нашел человека, попавшего в беду, — женщину на подоконнике, она плакала и думала прыгать вниз или нет.

Пожар был на пятом этаже, так что даже если она выживет при падении, она получит серьезные травмы. Увидев, как распространяется пламя, женщина все больше и больше склонялась к тому чтобы прыгнуть.

Как раз в этот момент прибыл Роджер.

"Хоумлендер! Это Хоумлендер!!"

"О Боже, девчонка будет спасена!"

"Благослови Бог, благослови Бог!"

Зрители внизу достали свои телефоны, чтобы заснять сцену, и Роджер опустил перед девушкой словно посланник небес. Он протянул ей руку и сказал:

"Мэм, теперь вы в безопасности".

С этими словами он унес обрадованную девушку с пятого этажа.

Бум!

Когда Роджер улетал с девушкой, взрыв, вызванный газом, охватил то место, где ранее находилась девушка, вызвав изумленные возгласы толпы.

Неподалеку королева Мэйв, следуя инструкциям Эшли, прибыла на место катастрофы, чтобы спасти людей перед камерой, но обнаружила, что прибыла слишком поздно. Роджер уже спас всех вызволив огня.

Без каких-либо камер вокруг.

"Мэйв, ты уже на месте?" - удивленно спросила Эшли на другом конце провода, которая не могла слышать, что происходит.

Мэйв посмотрела на Роджера, который улыбался в толпе, и после долгой паузы ответила Эшли:

"Я здесь, но в моем присутствии здесь больше нет необходимости".

"Хм?"

"Хоумлендер уже спас всех... Есть ли поблизости репортеры или камеры наблюдения?"

"Репортеры еще не прибыли, а близлежащие камеры наблюдения сломаны".

"Значит... на этот раз он действительно спас людей?" - пробормотала себе под нос Мейв, изо всех сил пытаясь поверить в это.

...

Под вспышками камер Роджер искренне улыбался. Внезапно он обнаружил, что наслаждается этим чувством.

Ему нравилось стоять в центре внимания, будучи окруженным восхищением и вниманием.

Однако Роджер быстро пришел в себя. Он знал, что это чувство приятно, но не стоило слишком увлекаться им, иначе он ничем не будет отличаться от Хоумлендера, за исключением наличия хоть какой-то совести.

Тем более, если все запустить, то даже его совесть может не выдержать такого испытания.

Поэтому Роджер отбросил ненужные мысли, и решил заняться другими делами.

Помахав фотографам, Роджер развернулся и полетел в сторону штаб-квартиры Воут.

В сериале, после того, как Хоумлендер уничтожил самолет, с "врагом" Воут на борту, он отправился к Мэделин, чтобы сообщить ей об этом.

Конечно, он сам был не настолько глуп, чтобы раскрыть случившееся, но это не помешало оригинальному Хоумлендеру все рассказать Мэделин, он действовал словно ребенок, который думал, что совершил доброе дело, и ждал похвалы от родителей. Именно таков был менталитет Хоумлендера.

Но... иногда дети совершают хорошие поступки с плохими намерениями.

Прибыв к кабинету Мэделин, Роджер постучал в дверь и вошел. Вице-президент Воут Мэделин сидела за своим столом.

Мэделин, которой было за тридцать, почти сорок, выглядела молодо благодаря хорошему уходу за собой и обладала обаянием зрелой женщины, неуловимо проявляющей некоторые материнские качества.

Это была одна из причин, по которой она понравилась Хоумлендеру.

Однако она нравилась Хоумлендеру, а не Роджеру.

"Я слышал, ты искала меня?" - спросил войдя в комнату Роджер сев на диван.

Заметив странное поведение Роджера, Мэделин не обратила на это особого внимания. Она собралась с мыслями и сказала:

"Да, я искала тебя. Ты слышал о мэре Балтимора?"

Услышав слова Мэделин, Роджер подумал про себя, что это был вполне себе ожидаемый вопрос.

Мэр Балтимора был одним из пассажиров самолета, который Хоумлендер лично уничтожил вчера.

Это вообще был личный самолет мэра Балтимора.

<http://tl.rulate.ru/book/115190/4705966>