

Сразу же после завоевания своего королевства, я забил на политику и подобное. Сделав всех эльфов местной высшей расой и отдав большую часть власти в их руки, я просто создал для себя огромную магическую лабораторию и взял в ассистенты двух архимагов.

Ну а теперь можно сосредоточиться на исследованиях. Для начала мне хотелось исследовать эльфийское строение тела и души, для чего я также взял себе пару десятков эльфов в качестве материала.

И эти эксперименты с самого начала пошли не особо хорошо, так как было куча сложностей. Однако я все же смог понять несколько закономерностей, в том числе и специальное строение тела, которое намного лучше адаптировалось к душе, из-за чего у меня в начале была сила получше, а после я быстрее адаптировался.

Однако эльфийская физиология работала довольно интересно, и по большей части поддерживалась местной магией, а также более сильной душой.

У всех эльфов души были изначально сильнее, чем у людей. Причем душа обычного эльфийского мага, по силам не особо сильного, уже превосходила душу человеческого архимага, одного из лучших в мире.

Впрочем, мне подобное тело крайне подходило, и уже за сотню лет я добрался до двенадцатого ранга. Изучив эльфов достаточно, я смог воспроизвести в себя в душе шаблон тела, с помощью которого я мог бы спокойно улучшить свое тело в следующей жизни.

Правда, из-за этого у меня были чуть более длинные уши, что даже пытаться убирать я не стал, слишком сильно нужно заебываться ради мелочи. Да и уши у меня не намного больше, чем у обычных людей, так немного заостренные, на уровне полуэльфа.

После этого я решил экспериментировать с магией, что выходило уже намного хуже. Магия тут вырабатывалась с помощью специального ядра, которого находилось в теле и дублировалось в душу, причем пересадить его никак не получалось, даже если одновременно пересаживать в душу и тело.

Это меня немного расстроило, но я решил перейти на изучение местной алхимии. Хотя я бы скорее назвал это зельеварением. В Тейвате тоже была алхимии, и вот там она уже больше походила на науку и имела больше пользы. Правда, в Тейвате я ее не особо изучал, потому что информация о ней осталась в основном в древних руинах, было ее мало, а сама алхимия для меня тогда имела мало пользы.

После этого я хотел начать изучать другие способы получить местную магию, но у меня это не получилось из-за одной внешней причины...

В один день в этот мир вторглись около двадцати существ пятнадцатого уровня по силе, которые сразу же назвались теми самыми богами, которым поклонялись местные.

Ну а так как я запретил у себя в королевстве поклонение этим богам и заставил всех поклоняться только мне, то меня они все решили сразу же убить...

Так и закончилась моя жизнь в этом мире, впрочем, особо я ничего не потерял, так что и расстроен не был...

А теперь глянем на новые таланты.

Общее время жизни – 639 лет. Условия сохранения таланта (Прожить более 8 лет) выполнены, и талант [Я просто хотел прожить немного дольше - Синий] теперь вечно прикреплен к пользователю.

Выберите 1 талант.

[Ревенант - Синий] – вы станете призраком мести и должны будете отомстить за прошлого владельца вашего тела, после чего получите небольшое усиление.

[Мастер холодного оружия - Фиолетовый] – вы обретете невероятные навыки обращения с холодным оружием, а также необычный талант к развитию этих навыков.

[Некромант - Синий] – вы сможете воскрешать мертвых в виде безмозглой нежити.

[Красивый мальчик - Белый] – вы всегда будете перерождаться в тело моложе десяти лет, и у вас будет красивая внешность.

[Сущность лорда-демона - Синий] – меняет расу на лорда-демона, даруя увеличенную продолжительность жизни, невероятный магический талант, возможность призывать адское пламя и способность говорить на любом языке, а также слабость к свету.

[Слепой мастер - Зеленый] – вы навсегда ослепнете и никаким образом не сможете излечиться от слепоты, однако взамен обретете невероятный талант боевых искусств.

Это что, сущность демона улучшилась? Интересно, но все еще не нужно. Может быть, через пару десятков жизней она станет золотым талантом, и тогда я уже подумаю. А пока что не надо...

А если посмотреть на остальные таланты, то первый звучит довольно сомнительно. Сам по себе он интересный, но вот становиться призраком мне как-то не хочется.

Второй талант почти идеальный. Просто хорошие бонусы без каких-то минусов. Хотя я оружием редко пользуюсь, но если смогу научиться владеть им на крайне хорошем уровне, то почему бы и не сражаться им.

Третий просто бесполезный, потому что я и так могу воскрешать людей с помощью магии душ, причем в более совершенной форме. А толпа безмозглой нежити мне вообще вряд ли поможет. Да и я не думаю, что смогу воскресить бога с помощью синего таланта.

Белый талант я просто игнорирую, да и становиться ребенком у меня нет никакого желания. Если он наоборот всегда перерождал меня в тело лет шестнадцати хотя бы, я бы уже подумал над тем, чтобы его взять.

Улучшенная сущность демона все больше походит на прикол...

Ну а слепой мастер... Ну, это считай почти то же самое, что и второй талант, только с дебафами. Да и кто вообще захочет драться руками, когда у тебя есть меч или копье?

В общем и целом выбора вообще нет. Просто берем [Мастер холодного оружия - Фиолетовый] и вперед в новый мир.

Открыв глаза уже в новом мире, я сразу же почувствовал неладное. Начнем с того, что я был не человеком, а довольно странной формой жизни, которая выглядит как человек.

У меня была довольно странная жизненная энергия, будто бы имеющую стихию огня. А душа была почти напрямую связана с телом, что также вызывало вопросы.

А оглядевшись, я заметил, что нахожусь на кладбище, причем одетый в странную броню, которую я бы назвал... эм, довольно дешевой. В руках у меня были скимитары, а на спине деревянный щит.

И почему-то эта ситуация казалась мне отчасти знакомой. Пройдя чуть дальше, я сразу же наткнулся на человека в темном плаще с мечом в руках. Присмотревшись, я понял, что это скорее не человека, а... нежить.

Как только я подошел к нему чуть ближе, тот набросился на меня, попытавшись атаковать, но я просто отрубил ему голову своими скимитарами.

Почему-то ситуация все более и более знакома... Не нравится мне все это.

Пройдя дальше, я заметил еще несколько подобных людей, который также погибли от моей руки.

Ну а после этого я увидел небольшой костер. Как только я подошел ближе, тот вспыхнул сильнее, а же почувствовал, как энергия от костра подпитывает меня, заживает раны и придает сил, полностью убирая усталость.

А также, в этот момент я кое-что понял...

- Это что, Дарк Соулс? – проговорил я, смотря на небольшой костер.

Удивительно... И на самом деле мне нужно радоваться подобному. В этом мире все работает на душах, и за души можно нехило так прокачаться. Мне точно стоит остаться тут подольше и как следует прокачаться.

Еще раз, осмотрев все карманы, я также нашел небольшую флягу с оранжевой жидкостью. А немного подумав, я вернулся назад, где нашел уже воскресших противников, хотя до этого те были мертвы.

Убив их всех еще раз, я прошел чуть дальше и нашел еще одну флягу, теперь уже с голубой жидкостью.

Также после убийства врагов я сосредоточился, и смог почувствовать небольшой потом странной энергии душ, которая потекла ко мне. Причем я ее не поглощал и ничего вообще не мог с ней сделать, она скорее покрыла внешнюю часть моей души и просто осталась там.

Интересно...

Ну ладно, дальше вроде должен быть босс, если я правильно помню.

Дойдя дальше, я сразу же увидел его, стоящего на коленях и мечом в груди. Вытаскиваю меч, и сразу же убираю его, видя как босс начинает оживать. Значит, мне нужно просто убить его.

И сражение с ним не вызвало у меня особых проблем, так как он сам по себе был слабее меня, но при всем этом был безумен и не мог показать всей своей силы, из-за чего довольно быстро оказался убит.

После его смерти я пошел дальше, в сторону Храма огня. В прошлом это, скорее всего, было величественное здание, так и сияющее величием, но сейчас...

Больше это похоже на руины, чем на что-то особенное.

Не став долго его рассматривать, я просто пошел внутрь, по пути убив несколько мертвецов.

Я вошел внутрь Храма, и спустившись вниз по лестнице, сразу же увидел перед собой девушку. Длинное платье до самого пола, стройная фигура, обожженные руки, скрытые повязками. Светлые волосы, и красивое лицо, наполовину закрытое маской.

- Добро пожаловать у костра, Негорящий. Я Хранительница огня, - представилась девушка, как только заметила меня, - Я забочусь о пламени и помогаю тебе. Лорды покинули свои троны и их нужно вернуть обратно. И я буду твоим помощником в этом деле.

- Приветствую, Хранительница, я Примус, - сказал ей я, осмотревшись.

- Я чувствую твою силу Примус, однако даже ее может не хватить в сражении с Повелителями. Побеждай врагов и добывай силу их душ. После этого принеси ее ко мне и я помогу тебе стать сильнее, - проговорила она.

- Спасибо... Я пока что тут осмотрюсь, - ответил я, на что Хранительница огня просто улыбнулась.

Пройдя чуть дальше, я увидел уныло сидящего на лестнице парня, с которым решил не говорить. Рядом с нами стояло пять тронов, на которых и должны были восседать повелители, однако сейчас все они, кроме одного, пусты.

Посмотрев на единственный не пустой трон, я увидел сидящего на нем карлика, который просто устало смотрел куда-то в даль. Из любопытства я решил поговорить с ним.

- Ах, еще один негорящий, стремящийся вернуть повелителей на троны, - сказал он, заметив меня, - Я Лудлет Курляндский. Когда-то давно я стал повелителем и возжег пламя, и теперь я здесь.

- Приятно познакомиться, я Примус, - спокойно ответил ему, и видя что он не собирается больше ничего говорить, я продолжил, - А зачем негорящим вообще нужно искать всех Повелителей?

- Хаха, хороший вопрос. Когда-то давно каждый из повелителей возжег первое пламя, продлевая этим славную эпоху пламени. Но сейчас, пламя вновь затухает, но возжечь его уже не так просто. Только вернув всех повелителей на троны, и вновь бросив их в первозданное пламя, можно будет вернуть ему былую мощь и продолжить эпоху огня.

После его ответа я ненадолго задумался и решил лучше изучить вопрос. Все же по обрывкам фраз местных мне не сильно понятно, для чего я вообще все это делаю, да и в чем смысл всего этого.

Нужно вспомнить сюжет этого мира, который я знал еще в первой жизни, а также поспрашивать всех подробнее, и уже после этого можно будет посмотреть на картину целиком.