

- Примус! - сразу же обняла меня Гань Юй, как только я вернулся. Гуй Чжун и Сянь Юнь были более сдержаны и не бросили ко мне сразу же, но все равно подошли и обняли.

Я решил не отправляться сразу же по делам, а сначала провести время с девушками, которых довольно давно не видел. Ну, хотя довольно давно это было по меркам людей, а по меркам бессмертных, которыми мы и являемся, прошло не так уж и много времени.

Если посчитать, то меня не было примерно сорок лет, и это должно быть довольно много для смертных, но я уже успел привыкнуть к тому, что время течет довольно быстро.

Да и к тому же мы почти каждый день с ними общались с помощью артефакта, так что не так уж и сильно соскучились друг по другу. Ну, кроме Гань Юй, та куда сильно по мне скучала, скорее всего, из-за своей молодости.

В любом случае, мы примерно месяц просто отдыхали и гуляли вместе. Девушки показывали мне какие-то интересные изменения в Ли Юэ, мы вспоминали прошлое и отдыхали в любимых местах.

Однако у меня все еще оставались кое-какие дела, и поэтому я не мог надолго задерживаться. Вернувшись в штаб Темного Ансамбля, я сразу же заметил, что тут стало побольше людей, да и музыка звучала вполне пристойная, сразу видно прогресс.

Но мне сначала нужно было найти кое-кого, потому что было пару дел, связанных с ним.

- Вот ты где, Алатус, - сказал я, увидев низкого парня, сидящего неподалеку.

- Господин Примус, - поприветствовал он меня, слегка поклонившись.

- Гань Юй передала мне, что у вас есть какая-то проблема, - сказал ему я, осмотрев того, и сразу же заметил одну проблему.

- Да. Якши... успешно очищают Ли Юэ от обиды демонических богов, но при этом впитывают ее и теряют рассудок. Император скал сказал нам, что вы сможете решить эту проблему, - сказал он мне, и я понял, что с ним не так.

- Да, есть у меня пара идей, если я правильно все понимаю. Но... впрочем, ладно. Приведи ко мне тех, кому хуже всего, - сказал я, немного подумав. Конечно, решить это будет немного сложно, но сначала надо посмотреть на тех, у кого это поярче выражено.

- Конечно, - сказал он, сразу же побежав куда-то. Я стал ждать и через секунд двадцать ко мне уже привели трех человек.

И личность одной из них меня даже удивила. Индариас, одна из самых талантливых и сильных якшей, а также, можно сказать, сестра Алатуса. Не родная, правда, а скорее духовно.

Выглядела она довольно красиво, и одета была в традиционную одежду Ли Юэ.

- А ты что здесь забыла? – спросил я, немного недовольно посмотрев на нее.

- Хаха, господин, ну, я просто немного перестаралась? – неловко пробормотала она, фальшиво рассмеявшись.

- Фух, ладно. Я же изначально говорил вам, не переусердствуйте, потому что даже на вас пагубно влияет обида демонических богов, – погладил я девушку по голове, я стал понемногу избавляться от лишней элементарной энергии в ее теле.

На самом деле, понятно, почему у Моракса никак не вышло избавиться от этой энергии. Была бы это просто чистая элементарная энергия, то не было никаких проблем, и ее поглощение была бы даже полезно.

Но эта энергия наполнена ментальной и душевной энергией мертвых демонических богов, и из-за этого спокойно может убить всех, кто по своей природе отличается от демонического бога.

Думаю, она сможет навредить даже существам двенадцатого ранга, если те будут обычными людьми.

Но это мелочи. Дальше же занялся всеми остальными, потому что уже понял, как решить эту проблему. У Индариас было очень ярко выражена ментальная и душевная сила, которая уже вторгалась в ее тело, у остальных было сложнее ее распознать, так что и с выводом ее были проблемы. Но если действовать просто также, как с Индариас, то все в порядке.

Решив эту проблему, я стал смотреть все новости и вещи, связанные с Темным Ансамблем за последнее сорок лет. Особо ничего интересного не было, кроме того, что потомки некоторых из изначальных членов Ансамбля оказались на удивление талантливы, причем как в музыке, так и в бою.

И из-за этого я немного поменял сам Темный Ансамбль, и вместе с этим создал еще парочку артефактов. До этого у моих последователей уже было пять артефактов, которые могли дать бонус к музыкальному таланту и возможность контролировать стихию ветра.

А теперь я сделал еще шесть артефактов. Причем свойства у них были другие, из-за того, что я попросил помощи у своих друзей. Благодаря Хаагентус, я смог сделать артефакт стихии пыли, который как раз ее мог контролировать и вместе с этим давал небольшой бонус к интеллекту. Если точнее, то он просто помогал обращать внимание на незначительные детали, и будто бы

давал какие-то идеи его пользователю.

Конечно, это было не настолько сильно, как мой талант гения в одной из прошлых жизней. В этот артефакт я просто впихнул немного своего опыта, на который артефакт и опирался, когда давал советы.

Второй и третий артефакты я попросил запитать у Моракса, чтобы он мог давать пользователю стихийную силу элемента камня. Ну и вместе с этим он немного усиливал талант к бизнесу, примерно по такому же принципу, как и в прошлом артефакте.

Третий и четвертый артефакты мне помогли сделать Алоцес и Мархосиас, и поэтому те давали силу элемента огня. А вместе с этим немного усиливали талант повара, снова по тому же принципу.

Ну а последние два артефакта я не закончил до конца, потому что хотел попросить помощи у Макото и Эи.

Ну и теперь артефакты не только давали силу талантливым членам Темного Ансамбля, но еще и означали их положение в нашей организации. Теперь все пользователи артефактов были советниками, которые принимали большую часть решений в мое отсутствие. Для этого они всего лишь должны были провести голосование, и для одобрения какого-то решения нужно было, чтобы согласились 7 из 11 советников.

Ну, и помимо этих артефактов я также сделал несколько особых жетонов, на которые при всем этом еще и привязал небольшую часть контроля над рабскими печатями. Подобные жетоны давали власть вице-лидеров организации, если можно так сказать. Сами же жетоны я отдал своим любовницам и близким друзьям.

Конечно, слишком большого контроля эти жетоны не дают, но все равно полезно. Я их к тому же сделал сразу сотню, чтобы мне с запасом хватило.

Ну и я также добавил посвящение в советники, которое было ритуалом и экзаменом одновременно. Теперь каждые пять лет будет проводиться этот ритуал, чтобы выбрать советника.

Ну а если все советники на месте, то текущий советник должен будет соревноваться с остальными претендентами. Конечно же, помимо силы, тут также будут учитываться множество знаний и умений, нужных для Темного Ансамбля. И также для разных артефактов будут разные ритуалы, все же я не просто так дал им всем разные бафы.

После всего этого я выбрал два десятка членов Темного Ансамбля, один из которых был владельцем артефакта, который я даровал организации много лет назад.

Ну а после этого я отправился обратно в Инадзуму, конечно же, перед этим пару дней попирав со своими друзьями.

А там меня уже ждали...

- Примус, - радостно поприветствовал меня Эи, сразу же обняв. На самом деле у нас с ней довольно странные отношения. Вроде бы мы пока что не любовниками, но и просто друзьями нас тоже не назовешь. Впрочем, ни я, ни девушка никуда не торопимся, и поэтому наши отношения особо не обсуждаем.

- Меня же не было всего ничего, - с улыбкой сказал я, после того, как та отцепилась от меня.

- Все равно... Без тебя тут так скучно. Даже собираясь вместе нам уже не так весело, потому что все чувствуют, что тебя не хватает, - проговорила она, пожаловавшись мне.

- Вот значит как. Не знал, что я так вам всем дорог, - ответил ей, улыбнувшись.

После этого всего моя жизнь снова пошла своим чередом, без особых потрясений. Я доделал артефакты и полноценно интегрировал Темный Ансамбль во все системы Инадзумы, с чем мне помогла Макото.

Вместе с этим я также сделал и для своих новых друзей особые артефакты, которые могли сохранять их души для последующего воскрешения.

Правда из-за этого у нас была небольшая проблемка... Все же мне нужны были демонические боги в качестве материала, так что я вырезал парочку ближайших к нам демонических богов, и вместе с этим мы приняли их людей в качестве беженцев.

И тут Темный Ансамбль сразу показал, насколько он хорош, потому что заранее нашел несколько человек, которые могли бы создать кучу проблем и устранил их. Помимо этого он даже смог выявить небольшую коррупцию, которая зарождалась среди чиновников, и мы изначально ее пресекли.

Ну а сам же я стал несколько почаще выбираться в Ли Юэ, и даже узнал у Моракса, когда именно он хочет начать выполнять свой план по получению сердца бога, но тот сказал, что пока что торопиться некуда.

Однако, в один день, после того, как я вернулся из Ли Юэ, меня встреча не Эи, а Макото, причем в крайне плохом настроении.

- Что случилось? - сразу спросил я, почувствовав неладное.

- Война, - раздраженно ответила она, - Демонические боги решили объединиться и напасть на нас. Четыре демонически бога скрытно напали на Инадзуму, при этом уничтожив почти половину города, и ранив Чие и Сайгу.

- Вот значит как, - с равнодушным лицом сказал я, изнутри уже пылая негодованием, - И что же с ними стало? Эи убила их?

- Двое мертвы, один ранен и его преследует Эи, а последний сбежал, - сказала мне Макото.

- Значит, мне придется вмешаться самому, чтобы показать им, какую они совершили ошибку, - сказал ей я, взлетая в небо, - Вечером жди меня в Инадзуме с головой этой падали.

Да уж, подобного я не ожидал. Видимо, Макото тоже такого не ожидала. Наше безразличие к слабеньким противникам обернулось большими проблемами.

<http://tl.rulate.ru/book/115150/4487480>