

Я сидел в комнате Гуй Чжун и ждал ее пробуждения. Она была в коме уже почти неделю и скоро должна была проснуться, если я все правильно рассчитал.

Но за время ее сна произошло несколько масштабных событий. Во-первых, человеческие города под нашим контролем были частично уничтожены, затоплены и заражены обидой демонических богов. Все же я убивал не всех богов, некоторых убили Моракс и Мархосиас.

И поэтому мы решили построить новый город, переселив туда всех людей. И конечно же построить его мы решили именно там, где в каноне находился порт Ли Юэ.

Я лично принял в этом участие, и даже расчистил землю под строительство города с помощью ветра. И первым делом мы построили небольшой павильон, в котором сейчас и находилась Гуй Чжун.

Вместе с этим я также узнал несколько фактов, которые привели к текущей ситуации, и эти факты... немного меня расстроили.

Оказывается, что среди наших людей было несколько шпионов других, более хитрых, демонических богов. И именно с помощью этих шпионов наши противники смогли устроить Гуй Чжун засаду, потому что знали о том, что та была самой слабой среди нас всех.

И для меня, с моим опытом, было большим опущением дать возможность этим людям вообще существовать. И поэтому я решил создать небольшую группу, которая будет заниматься разведкой и контрразведкой, и подчиняться лично мне.

Назвал я ее Темный Ансамбль, и состоять она должна будет из убийц и шпионов, которые притворяются обычными музыкантами. Конечно же, талантливых людей было найти сложно, и пока что в моем ордене всего два человека, но в будущем их точно станет больше.

Ну и на всех них я также поставил рабские печати, потому что доверять всем подряд – это большая ошибка. Эти печати довольно особые и передаются по крови. Грубо говоря, я сделал для них наследственную печать, похожую на ту, что когда-то наложил на три аристократические семьи Монда, только более продвинутые.

С подобными печатями те даже думать не будут о моем предательстве, и вечно будут помнить обо всех правилах, которые я установил.

Помимо этого, Чжун Ли также был расстроен из-за этого инцидента и решил, что все наши люди должны жить в одном городе, по крайней мере, до окончания войны демонических богов, потому что только так мы сможем надежно их оберегать.

Ну и я также дал название нашему городу, а назвал я его просто «Порт Ли Юэ». В общем, все по канону и так, как надо. Правда, вроде как в том же каноне Гуй Чжун все же погибла, но тут

я ее спас.

Но разве я стал бы обрекать своих друзей на гибель лишь из-за глупой веры в канон и то, что я должен его сохранить, чтобы ничего не изменилось. В крайнем случае, если Люмин и Итер все же не придут в этот мир в нужное время, то я сам отправлюсь их искать, причем перед этим сильно прокачавшись.

- Примус? – услышал я голос, который вырвал меня из размышлений.

- Ты проснулась, Лорд Хаагентус, - с улыбкой сказал я.

- Да, и, кажется, я все же выжила... Спасибо тебе за это, - искренне поблагодарила меня девушка, которая уже была почти уверена в своей смерти.

- Не стоит благодарности, мой дорогой Бог Пыли. Я же сам решил защищать вас и не хочу, чтобы вы пострадали, - спокойно ответил я.

- Все равно. Я знаю тебя уже почти сто лет, и за это время ты стал моим хорошим другом. И именно потому, что знаю твой настоящий характер, я так тебе благодарна. Все же несмотря на свою язвительность и раздражающие меня слова, ты на самом деле очень заботливый, - улыбнулась девушка, и посмотрела на меня.

Какой-то это очень странный взгляд... Вызывает он во мне какое-то подозрение. Неужели... она в меня влюбилась?

- Благодарю за столь великолепный комплимент, Лорд Хаагентус, - с иронией сказал я, снова улыбнувшись.

- Ох, ты как обычно. А ведь ты недавно так героически спас меня, мой дорогой Примус. На самом деле ты тайно в меня влюблен и таким образом лишь пытаешься привлечь мое внимание, ведь так?! – резко сказала мне Гуй Чжун с веселой улыбкой.

И я понял, что теперь... настанут и правда веселые времена, ведь она тоже сможет дразнить меня в ответ, причем теперь даже с относительным успехом.

И хотя я прожил несколько жизней, и женщин у меня за это время было довольно много, да я даже завел несколько жен с которыми провел всю жизнь в одной из жизней, на самом деле я был довольно неопытен в любви.

По сути, я любил за все эти жизни только Люмин. И мне самому довольно трудно понять, что я чувствую по отношению к Хаагентус. Если бы она не начала меня дразнить, то я бы даже не стал об этом задумываться.

Мы вместе провели почти сотню лет, как она и сказала. Хотя я сам даже не заметил, как быстро пролетели годы. Может быть, сказывается, моя новая сущность, а может я просто привык за столько жизней не сильно обращать внимание на время.

Но так или иначе за это время я сильно привязался к многим людям вокруг и к этому миру в целом. Та же Гань Юй уже почти взрослая девушка, хотя до сих пор полновата, в отличие от канона. И она сильно привязана ко мне, как и я к ней. Все же она проводит со мной много времени, и даже часто затевает споры с Хаагентус, когда та пытается как-то меня подразнить.

Моракс и Мархосиас также уже стали мне друзьями, и мы часто вместе собираемся, чтобы поговорить о каких-то мелочах и просто вместе выпить.

Я даже стал заботиться о людях, почти также как и Моракс с Хаагентус, несмотря на свое изначальное безразличие.

Все же годы незаметно меня изменили, но на самом деле я не сильно против этого, если так подумать. Мне тут нравится, и если даже Люмин сюда придет через пару тысяч лет, то можно будет даже навсегда тут остаться.

Но теперь мне придется относиться к этому миру намного серьезнее. Все же, если так подумать, то этот мир очень странный, да и угроз в нем невероятное множество. И если я хочу тут жить, то должен решить все его проблемы.

А значит, теперь нужно начать более серьезно относиться к исследованиям и тренировкам, и вместе с этим начать изучать местные древние руины, чтобы обрести хоть немного понимания миропорядка.

Ну и после этого я все же начал понемногу менять собственное мышление, из-за чего у меня стало намного меньше времени, которое я мог бы потратить на отдых.

Я стал изучать также возможности создания артефактов, а если говорить точнее, то особых артефактов, которые могли бы помочь сохранить душу в полной целостности после смерти ее владельца.

Все же я подумал о том, что могло бы случиться с Гуй Чжун, если бы я не пришел вовремя, и понял, что та бы просто умерла.

И чтобы предотвратить подобный результат я и хотел создать особые артефакты, способные сохранять души. И с самого начала пошли сложности, потому что в мире было довольно сложно достать материал, способный вместить в себя душу бога.

Но такой материал пришел ко мне, хотя и неожиданно. Хотя правильнее будет сказать, что он был у меня изначальным. Тела мертвых демонических богов способны с легкостью вместить в

себя души богов, но для их надежного использования нужно было, чтобы я лично убил демонического бога, потому что в ином случае их плоть была заражена остаточной обидой.

В любом случае, даже в таком случае, мне нужно было довольно много трупов богов, потому что для одного артефакта нужно было одно тело. А мне таких артефактов нужно было достаточно много.

Если так посчитать, то я хотел бы отдать такие артефакты Мораксу, Мархосиасу, Хаагентус, Алоцесу, Гань Юй и Хранительнице Облаков.

Может быть помимо них, я бы еще отдал их парочке адептов. Например, Пинг - юной девушке, которая восхищалась моей музыкой и была подругой Гуй Чжун, а также Гу Хуа, талантливому мальчишке, который горит духом справедливости и обычно путешествует по региону, помогая всем подряд.

В общем и целом, мне нужно было хотя бы восемь трупов демонических богов, а еще лучше было бы запasti побольше трупов.

И на самом деле это задача даже не особо сложная, потому что в Ли Юэ этих богов было больше всего, сложнее всего будет найти и убить их, но с моей магией, а также контролем ветра сделать это также довольно просто.

И поэтому я начал реализовывать свой план. Я убивал демонических богов и исследовал способы создания нужного артефакта.

Сначала мне нужно было просто обеспечить сохранение души, причем на достаточно долгий период, на всякий случай. Потом мне нужно было сделать так, что этот артефакт работал на демонических богов, ну и конечно же все это проверить.

И на самом деле это было довольно сложно. Я почти тридцать лет пытался создать что-то такое, пока чисто случайно не сделал одно кольцо. Протестировав его, я понял, что работало оно правильно, причем даже на демоническом боге.

И тогда я был настолько рад, что пригласил всех своих друзей на небольшой пир, который длился три дня и три ночи. Я даже организовал праздник для обычных людей, который назвал «Фестивалем Божественной Мелодии».

Теперь в этот день я каждый год собирал всех лучших музыкантов в Ли Юэ и устраивал соревнование между ними, а под конец даже сам выступал.

Также за эти годы продвинулась и моя организация. Темный Ансамбль уже имел довольно много членов, многие из которых были талантливыми музыкантами и убийцами. Несколько раз они даже предотвратили случаи, подобные тому, что случился с Хаагентус в прошлый раз.

И поэтому я был очень доволен и даже сделал пять особых артефактов для своих последователей. Конечно же, они не сохраняли душу и давали совсем другие функции. Если точнее, то они были благословлены именно моей стихийной энергией и давали несколько бонусов. Во-первых, позволяли контролировать стихийную энергию ветра, то есть выполняли функции Глаза Бога, только использовать ее могли все члены Темного Ансамбля, потому что артефакты распознавали владельца через рабскую метку. Ну а во-вторых, они имели небольшую часть эффекта моего таланта на усиление музыки, и также могли очень слабо усиливать музыку энергиями. Правда, я смог настроить его только на усиление ментальной энергией, но даже так все работало неплохо.

И хотя никаких бафов дать люди с помощью этого артефакта не могли, одно усиление положительных эмоций от музыки уже было крайне полезно.

Ну и после всего этого я также раздал свои новые артефакты друзьям. Для Гань Юй я сделал небольшое кольцо, для Хаагентус кулон, для Моракса и Мархосиаса браслеты, для Хранительницы облаков ошейник, для Алоцеса подвеску, а для Гу Хуа и Пинг по амулету.

Все были довольны, но Хранительница облаков была малость возмущена формой моего подарка.

- Примус, почему всем ты подарил нормальные подарки, и только мне ошейник!? - ворвалась ко мне в комнату красивая женщина и сразу же начала возмущаться.

Если говорить точнее, то это как раз и была Хранительница Облаков, просто в своем человеческом облике, который и правда был довольно хорош, да что уж говорить, если она в этом облике похожа на богиню даже больше, чем Хаагентус.

- Неужели тебе не понравился мой подарок? - спросил ее, недоуменным тоном. Ну, на самом деле я понимал, почему именно он ей не понравился, но я хорошо знал эту девушку, и прекрасно понимал, насколько легко ее обмануть.

- А ты сам не понимаешь почему? Это просто унижительно! - сказала она, явно злясь.

- Вот как... Но я ведь так старался, делая этот артефакт, просто чтобы защитить тебя, - с грустью сказал я, опустив голову. Главное сейчас держать правильное выражение лица, и делать вид, что мне невероятно грустно.

- Но... зачем тебе было делать его такой формы? - уже с меньшим возмущением спросила меня она, и я понял, что иду в правильном пути. Теперь осталось только подобрать правильные слова.

- Сянь Юнь, я же знаю, что ты часто меняешь свою форму на человеческую, когда идешь в Ли Юэ, и специально постарался сделать такой артефакт, который ты могла бы удобно носить в обеих формах. И после долгих исследований я понял, что эта форма лучшая, - сказал я, посмотрев девушке в глаза. Кстати говоря, Сянь Юнь - это ее человеческое имя. Все же

Хранительница Облаков это скорее титул, которым ее просто привыкли называть люди.

А мы в своей узкой компании бессмертных зовем ее просто Сянь Юнь.

- Вот как... Тогда прости меня за непонимание. Я просто подумала, что ты хотел подшутить надо мной, но ты ведь на самом деле не такой. И спасибо тебе за подарок, - сказала она, немного покраснев и покинув мою комнату. Да уж, мое обаяние все еще на высшем уровне...

Но даже так, вскоре моя шутка все же раскрылась. Она хоть и немного доверчивая, но не глупая и поэтому еще целый год потом выносила мне мозг своими жалобами, хотя сам артефакт при этом не снимала.

Но в любом случае, война демонических богов приближалась к своему концу, и вместе с этим я понимал, что мне также нельзя задерживаться больше в Ли Юэ. Все же если я хочу исследовать секреты этого мира, то мне нужно побывать и в других регионах.

А значит, нужно покончить поскорее со всеми делами здесь, и отправиться в путешествие...

<http://tl.rulate.ru/book/115150/4487472>