

Однако я не мог просто сидеть на месте слишком долго и уже через год начал понемногу бегать по местным порталам.

И дело даже было не в моей жажде приключений или неусидчивости, а как минимум в том, что я хотел сильнее усиливать свою душу. Генрих давал мне зелье усиление души примерно раз в неделю. И это зелье давало мне эффект, сравнимый с годом тренировок, и поэтому я решил пойти в порталы, чтобы больше заработать.

Все же несмотря на продажу книг, в порталах было слишком много сокровищ. Да и к тому же самые ценные вещи нельзя было просто купить.

Вместе с этим я также осознал, на каком виде магии душ хотел бы сосредоточиться. Изучать я буду все, но вот создавать что-то новое и углубляться в природу магии только в магии проклятий души. Все же она заинтересовала меня намного сильнее.

И хотя ее боевые возможности самые слабые, я уже довольно скоро мог сделать кое-что интересное, и даже создать новое заклинание.

Я изучил несколько заинтересовавших меня заклинаний проклятья души, которыми были рабская метка, техника создания кристалла души, и техника отделения души от тела.

Первая порабощала более слабую цель. При этом самым главным было то, чтобы именно ее душа была слабее моей, а тело можно было и ослабить перед этим, избив свою цель.

Кристаллы души были концентрированной энергией души, заключенной в кристалл. И изучил я эту магию лишь потому, что каждый раз очищать кристаллы монстров было слишком долго и мучительно, поэтому я и решил просто создавать их сразу.

Ну а третья отделяла душу от тела, по сути, убивая цель. Но была не слишком полезна, потому что убить таким образом можно было либо тех, кто в десятки раз тебя слабее, либо уже полумертвых врагов.

И как раз, поэтому я решил немного модифицировать эту магию, хотя я ее скорее ослабил, уменьшив при этом и негативные ее стороны.

Я назвал это техника ослабления души и тела. Это заклинание немного подтачивало связь тела с душой, что было для его цели не очень приятно. Головокружение, дезориентация, иногда даже временный отказ конечностей или органов. Хотя продолжительность прости равного противника была короткой, но в бою каждая секунда могла стоить жизни, и поэтому подобное заклинание было очень полезным.

Прошел еще один год после моего становления пробужденным, и я пробыл в этом мире уже четыре года. Хотя полноценно развивался в нем я лишь два.

Но теперь мой ранг уже был седьмым, и я смог развиваться примерно на пик своей прошлой жизни в плане физической силы, а мой резерв в магии душ почти догнал Генриха, чему он сильно завидовал.

И такое быстрое развитие происходило даже не из-за моей гениальности, а скорее из-за изобретательного подхода.

Я соединил магию проклятья души и магию усиления тела, и в огромных количествах собирал кристаллы душ. Перед боем я просто вешал на всех врагов метки, которые и позволяли после их смерти сформировать кристалл души, после чего просто убивал их всех физической силой на огромной скорости.

С помощью этого у меня было просто море кристаллов души, и поглощение их в огромном количестве было довольно полезным. Один кристалл давал мне резерва примерно, как один день тренировок, но вот только в день я мог добывать тысячи таких кристаллов, хотя и не всегда.

Все же я еще не настолько сумасшедший, чтобы проводить все свое время в компании монстров, отдыхать тоже иногда нужно.

Ну и конечно же я проводил собственные исследования, которые были сосредоточены по большей части на магии проклятья души, а также частично на магии проецирования душ.

Магию усиления тела я игнорировал по двум причинам. Первой было то, что заклинаний в этой магии и так хватало, и создавать что-то новое просто не имело какого-то большого смысла. А вторая причина в том, что без развитого физически тела она была почти полностью бесполезна. А магию душ я изучал как раз потому, что хотел использовать ее в любой своей жизни, причем сразу после перерождения.

Ну и жизненной энергией я и так мог себя усилить, причем я также подсказал учителю, как эффективнее всего смешивать жизненную энергию с энергией души, из-за чего он даже смог перейти на девятый ранг.

А подобное усиление было совсем не маленьким, особенно учитывая, что девятых рангов в мире меньше сотни.

Ну и еще учитель не стал скрывать этот способ усиления, и мы вместе опубликовали статью, куда записали и технику смешивания жизненной и душевной энергии, которые усилили друг друга. И благодаря этому среди охотников появилось огромное количество сильных воинов.

Некоторые повышали уровень силы на ранг, некоторые на два, и парочку гениев смогли проскочить даже три ранга сразу. Ну и подобное открытие также принесло нам кучу славы и денег. Как минимум для тренировки этой техники люди должны были заплатить взнос, также как и для создания всех ее улучшение. Так сказать, сбор за авторское право.

А учитель еще и подметил, что создавал эту технику именно я, а он лишь рекламировал и доказывал ее эффективность, и поэтому я получал 90% всех дивидендов за свою технику.

После этого я смог намного сильнее сосредоточиться на исследованиях, отложив в сторону походы в подземелья. Все же мне теперь хватало денег на то, чтобы просто покупать особые зелья и ингредиенты для усиления души.

И главным моим исследованием было усиление моей техники, которая могла нарушить связь между душой и телом.

На самом деле после нескольких исследований я создал три отдельных техники.

Одна из них подавляет слабых врагов, максимально ослабляя связь с их душой. Слишком слабых она просто убивает, обрезает нити связывающие душу с телом, а чуть посильнее парализует на несколько минут, за которых их можно спокойно убить.

Вторая техника сделана мной против равных врагов. Она ослабляет больше не связь тела с душой, а ощущения связи. Ее эффект это как раз головокружение и дезориентация, что довольно сильно помогает в бою.

Ну и третья техника против других магов души. Она не ослабляет связь самой души с телом, а затрудняет доступ к энергии души, тем самым усложняя любую магию душ в три или четыре раза. Причем она эффективна даже против более сильных магов души. Даже мой учитель под этим проклятием стал слабее примерно на треть, что позволило мне его победить.

И, наверное, сложнее всего было создать последнее заклинание, потому что оно меньше всего похоже на изначальное заклинание отделения тела от души.

Помимо этого я также довольно сильно прокачал магию проецирования. Самые простые стрелы и копьа уже далеко не самое сильное, что я могу.

В данный момент я больше всего сосредоточился на понимании смерти, войны и убийств. И благодаря этому я смог проецировать энергией души всевозможное оружие, в том числе огнестрельное, магическое и особое.

По сути, я создаю как бы копии артефактов, которыми могу атаковать врагов.

Чувствую себя какой-то пиратской копией Эмии Широ в такие моменты. Но, по сути, у меня совсем другой принцип магии, да и все мои артефакты по большей части имеют одни и те же свойства.

То есть они сосредоточены на убийстве врага и смерти, и имеют эффекты подобные. То есть усиливают урон, вызывают кровотечение, взрываются и подобное. Но даже так это очень

эффективный способ атаки.

На пике седьмого ранга я уже спокойно могу побеждать пик восьмого ранга, а против мага душ я могу и девятый ранг победить. Если говорить именно про убийство, то тут все сложнее. При удаче могу убить любой слабый девятый ранг, а мага души девятого ранга смогу убить любого, кроме самых хитрых.

Да и мой золотой талант все же удалось проверить, на особых монстрах, которых я встретил в одних сложных вратах. Там были фениксы, которые могли три раза воскреситься, причем каждый раз сильнее в три раза.

Ну а я просто убивал их с первой попытки, причем без каких-либо попыток воскрешения. Это немного удивило моих союзников, но они не стали задавать никаких вопросов, особенно зная о моих знаниях и способностях в магии проклятья души. Видимо посчитали это одним из моих новых открытий.

И на самом деле для золотого таланта подобное не слишком уж и круто, но тут скорее суть в том, что работает он вообще на всех, в независимости от силы и способностей.

Так или иначе, я понемногу рос в силе, и начал узнавать некоторые тайны этого мира.

Секрет врат в том, что это способ вторжения и завоевания других миров. Ну а пробуждение досталось нам от прошлой цивилизации, которая была разграблена и уничтожена с помощью этих порталов.

Однако пока что все идет, в общем-то, не шибко опасно, и никаких сильных порталов, способных угрожать планете, просто нет.

Но и расслабляться не стоит. Именно с подобными мыслями я еще сильнее решил налечь на поднятие своей силы, и уже через два года смог перейти на девятый ранг, потому что денег у меня было много, а способ получения кристаллов душ все еще был крайне эффективен.

Мой полный резерв душ уже был в пять раз больше, чем тот, с которым я пришел в этот мир. А сила приближалась к десятому рангу, хотя и не слишком быстро. Было бы неплохо получить какой-нибудь особый материал для усиления души, но это редкость даже в самых опасных порталах.

Ну мой статус тоже стал выглядеть лучше.

[illegible]

Эрст Риттер

Мастер Душ

IX ранг

Талант - Душевное хранилище: особое пространство, привязанное к душе, размер которого зависит от мощности души.

Особые таланты - Наследование языка, Цепкая душа, Предельные чувства, Воин чистой похоти, Люди умирают, если их убить.

Навыки:

Владение кинжалом - VIII ранг

Ментальная защита - Юранг

Контроль жизненной энергии - VII ранг

Контроль энергии души - VIII ранг

Исследования - II ранг

Развитие энергий - VI ранг

Магия Душ - IV ранг

Концепция убийства - I ранг

[illegible]

По сути, я просто прокачал большинство уже имеющихся навыков, но при этом добавил еще и новые навыки. Магия душ говорит сама за себя, просто все мои знания по использованию магии душ.

Ну а концепция убийства – это та вещь, которую я развил по мере изучения магии проецирования души. Помимо помощи в самой магии, с помощью нее можно чувствовать жажду крови других людей. По сути просто их желание меня убить. Ну и самому создавать подобное, причем иногда даже в преувеличенной форме. С моими нынешними навыками я могу спокойно убить обычного человека с помощью жажды крови.

Ну и в основном все. Сейчас я больше сосредоточен именно на повышении своей силы и ради этого решил даже отправиться в одни из самых опасных врат на нашей планете.

Эти врата пытались очистить самые лучшие и могущественные охотники на планете, но все провалились, и теперь около них постоянно дежурят целых пять пробужденных десятого ранга, не давая монстрам выбраться оттуда и перебить мирное население.

Но именно в этих вратах можно найти особые растения, которые смогут помочь мне усилить душу. Именно с их помощью я и хочу перейти на десятый ранг. И хотя я могу перейти на десятый ранг и с помощью исследования, усиления своего контроля и тренировок с концепцией, но на любое из этих действий уйдет не меньше десяти лет.

А вот просто усилив свой душу, я точно смогу перейти на десятый ранг, при этом еще и максимально быстро. Правда, это будет самым опасным способом, и мой шанс погибнуть поднимется в несколько раз.

И хотя я не боюсь смерти, но золотой талант было бы лучше сохранить. Но даже несмотря на это, я чувствую, что это затишье и безопасность выглядят слишком иллюзорно, а с моими текущими силами я не смогу выжить.

А своим чувствам я привык доверять, поэтому придется рискнуть. В сам портал я попал довольно просто, благодаря своей силе и репутации, а уже в нем я смог пробраться до нужной мне локации, где как раз обитали сильнейшие монстры.

Именно там и рос нужный мне цветок. Лотос святой души. Цветок мог удвоить количество энергии души любому существу слабее двенадцатого ранга.

И он уже был в моих руках...

- И кто же этот муравей, который решил потревожить мой покой? – услышал я женский голос со стороны, и сразу же мое чувство опасности завывало, говоря мне бежать как можно быстрее.

Не думая сразу же запихиваю цветок в рот и на всей скорости бегу отсюда, усиливая свое тело.

- Нет, нет, нет. Маленькая мышка, куда это ты? – снова проговорила женщина, наконец, появившись передо мной. И я даже смог ее увидеть. Выглядела она как очень красивая женщина с ангельскими крыльями. Смущало только платье, испачканное в крови, и улыбка не самого психически здорового человека.

И я понял, что нужно как-то ускориться, однако мое тело просто застыло, неспособное даже пошевелиться. Все энергии в теле будто бы застряли, и я почувствовал себя невероятно слабым.

А ведь я точно ощутил свой переход к десятому уровню.

- Кажется, ты не хочешь играть со мной... Так жа~аль, - сказала она, с грустью смотря на меня,
- Ну ничего, я отправлю тебя на небеса, где ты вдоволь сможешь отдохнуть.

После этого я почувствовал расслабление и неожиданно... оказался в знакомом мне пространстве перерождения. Мда, а вот и смерть...

<http://tl.rulate.ru/book/115150/4487461>