

Как бы я ни старался оттянуть момент с Валери Цепеш, но нужно было начинать действовать как можно скорее. Иначе по-тихому и без проблем вывести Грааль из игры не получится. Вскоре сюжет начнет брать свое, и я уже не смогу так легкомысленно тратить ресурсы на слежение за вампирами и не только.

Вампиры, эта раса сейчас не в лучшем положении. Сейчас у них упадок и накал страстей между кланами. Мне бы стоило во время революции начать действовать, но, к сожалению, через неделю начнется рейтинговая игра у Риас. Вампиры в клане Цепеш как-то не хотят торопиться в плане революции по смене власти, чтобы мне было удобней все проворачивать. Для начала своих действий я подготовил парочку интересных артефактов, первые и самые главные — это шарики серого цвета, диаметром в десять сантиметров, когда такой активируется, в радиусе десяти метров начинаются произвольные воспламенения, которые просто так не затушить.

Их роль во всем спектакле будет и есть лишь распыление внимания среди вампиров. Огонь, который производит артефакт, будет гореть до тех пор, пока магия артефакта не потратится. К сожалению, делал я его по другой методике, чтобы было как можно меньше связей между моим родом и данным происшествием. Хоть артефакторов в мире немало, но в данной стязе есть подпись автора, ну или же его печать, так как у каждого артефактора свое построение, и уже по ней можно набросать список тех, кто предположительно создал данные артефакты. Да, это будут предположения, и идти они не будут, но когда с ними выйдут на связь те, кто хотел занять Грааль. Вот тогда и только тогда будут неприятности.

Почему я решил использовать артефакты, а всё просто: около Валери постоянно трется несколько наблюдателей, а снять их, чтобы не поднять лишней тревоги, несколько сложнее, чем может показаться, так как наблюдатели смотрят за ней и за друг другом, кроме этого, каждые полтора часа они меняются. К сожалению, за это время выйти из замка незамеченным практически невозможно. Даже в дневное время.

Из-за чего мне остается только один вариант: маленькая диверсия в деревне перед замком и в самом замке. Для этой диверсии, кроме этих шариков, были подготовлены также маскировочные плащи. Их принцип действия лишь внешне меняет ауру существа, которое наденет его. К моей печали, сделать плащ невидимку полезным нет возможности, так как плащ невидимка — это невидимый плащ, и даже если ты его наденешь, он не спрячет. Так вот, плащ, что меняет ауру, — это самый дорогой артефакт из моего плана, так как для его создания мне пришлось пожертвовать несколькими преступниками.

Да, неэтично и некрасиво, но это были преступники, и их мне было не жалко. Для создания мне нужны были ауры, а ее как бы просто так не создать, из-за чего мне и пришлось использовать их. Жестоко и неправильно, но тут как посмотреть, благодаря тому, что они пожертвовали мне свои души, я смогу убрать Грааль с шахматной доски, который в свою очередь может повысить силу как трихексы, так и подручных Резивима, а это в свою очередь уменьшит количество жертв со стороны мирного населения, да и просто облегчит жизнь.

Запланировал диверсию на утренние часы, за два дня до рейтинговой игры. Как же порой время быстро летит, не успел заметить, а уже сюжет стучится в двери. Кстати, блинк у меня не получится использовать во время похищения из-за надобности видеть место, в которое я хочу переместиться.

За два дня до рейтинговой игры. Утро.

Темный, мрачный, я на цыпочках, как вор, пробираюсь, чуть дыша, чтобы не спугнуть. Настроение у меня сегодня было ни к черту, из-за того что диверсия пошла не по плану. Было пару неприятных взрывов в деревне, и замок это не обошло стороной, из-за чего общая встревоженность была в пару раз сильнее предположенного мной. Стоит сказать, что взрывы разбудили большинство жителей замка, что повышало сложность пройти незамеченным, но это все лишь неприятности, так как мою цель решили перевести из комнаты для прислуги в верхние комнаты замка. Пробираясь по коридору максимально незаметно заставило меня вспомнить одну песенку, что подняло настроение, но это не отменяло моего пути к верхним этажам данного строения. В какой-то мере это было даже удобней из-за возможности использовать блинк, чтобы уйти по-быстрому.

Также стоит отметить, что передвигаться по замку мне приходится по потолку, а это вызывает свои трудности. Радует, что вампиры не очень сильный народец и не представляет особой опасности на данный отрезок времени. У них малое количество сильных бойцов, что могли бы принять бой против десятикрылого демона.

Подходя к комнате Валери, я подготовил пару заклинаний паралича для ее надзирателей и для цели моего прибытия. Так как мой ворон просматривал с высоты за Валери и ее зрителями через магический взор, он направлял меня, так как мой магический взор весьма и весьма меня демаскирует, так как спустя этих шесть лет мои глаза изменились так, что представляют из себя два светящихся шарика, из-за чего мне приходится использовать заклинания иллюзии, чтобы скрывать это. Стоит понимать, что заклинания иллюзии закрывает мне обзор из-за того, что плетение лежит именно на глазах, и свет маны закрывает и перебивает все остальное. Это осложняет жизнь в моменты, когда я не в поместье рода, но плюсы этого зренья очень серьезны.

Так вот, находясь напротив ее двери, я бросил заклинания паралича на зрителей, и как же хорошо, что они не ожидали подобного, хоть и были несколько насторожены из-за взрывов снаружи, для них было неожиданностью получить пару заковыристых заклинаний чуть ли не в спину. Заходя в комнату Валери, я ожидал того, что она будет спать, но нет, она бодрствовала, сидела читала книжку непонятного мне содержания, ее светлые волосы приятно переливались на свету. Как только она повернула в мою сторону голову, сразу обмякла и закрыла глаза. Я не стал размусливать, место и время не подходящие для этого.

Подхватив ее на руки и подойдя к окну, снял с глаз иллюзию и, найдя подходящее место, блинканулся туда, времени на размышление было не особо много, огонь в деревне затухает, и все меньше людей и вампиров бежит, чтобы затушить его. Осталось лишь уйти, напоследок активирую шарик и теряюсь с приятной ношей на руках.

Дворец Столас.

— Ты понимаешь, что натворил? Осознаешь ли ты, чем это может грозить нашему роду? — Отец был в ярости. Его обычно спокойное лицо исказилось от гнева, и я впервые видел его таким злым.

— Зачем ты пошёл к этим кровососам и похитил этого дампира, и почему рассказал об этом? — продолжал спрашивать отец, постепенно успокаиваясь. Он понимал, что я не стал бы делать что-то без причины. Он слышал, что эта девушка несёт в себе что-то полезное и интересное, но не понимал, что именно.

— В этом вампире, Грааль жизни, она важна в будущем. Я не знаю, какую роль она сыграет, но звёзды шепчут мне об этом. Я не могу разобрать всё, но она будет важна, — ответил я твёрдым и спокойным голосом.

Я понимал, что своими действиями могу навредить нашему роду, но не мог оставить это дело на произвол судьбы. Насколько я помню, потомок Люцифера, имея три Грааля, смог отправить свою душу к Трихексе. До этого момента Маркус Цепеш и Ливан воскрешали злых драконов.

— Ты хочешь сказать, что этого будет достаточно? Нет, это не решит и малой части проблем. Когда правда станет известна, ситуация только ухудшится. — Отец знал, что это за предмет, и понимал, что если звёзды начинают говорить, то так и будет.

— Отец, я рассказал вам об этом, чтобы вы помогли мне спрятать её на наших землях. Она может помочь нашим родственникам, которые пробудили в себе ангельскую кровь. Да и сделанного не воротишь. В будущем я поговорю с ней и предложу ей стать моим пером. — Продолжал я отвечать отцу, пока он отходил от таких приятных новостей.

— Ха... Что сделано, то сделано. Я оставляю без внимания вопросы о том, как ты её нашёл, и подобные им. Но знай, мы семья, и нам не стоит хранить секреты друг от друга. Пусть она живёт в нашем поместье. Ей подготовят комнату рядом с твоей, и в дальнейшем ты будешь заниматься ею. Пожалуйста, в следующий раз сообщай мне о подобных действиях. — Успокоился отец и с облегчением уселся в кресло.

— Хорошо, отец. Я также хотел сообщить, что собираюсь посетить помолвку Гремори и Фенексов, — сказал я, и на этот раз отец посмотрел на меня странно.

— Хорошо, я достану тебе пропуск на этот фарс. — сказал отец после некоторого раздумья.

После услышанного я поблагодарил отца и отправился к Валерии, надо будет поработать с ней, так как ее дядя или кто он ей, долгое время исследовал священный механизм. Эх... Жизнь моя жестянка, нет бы просто стоять в стороне и смотреть на это веселье, так я лезу в это с головой. Надо, наверное, надеть повязку, что давали мне старейшины, чтобы не напугать эту разбитую куколку. Разговор с отцом был не столь легкий, как я мог предполагать, все-таки редко когда можно было увидеть, как он злится.

Шел в комнату спокойным шагом, Валерия уснула, пока я перевозил ее, у нее проблемы с духом из-за Грааля жизни. Стоит сказать, что использование Грааля несет в себе последствия для своего носителя проблемы в виде того, что ты начинаешь видеть души умерших и живых, кроме этого, они пытаются с тобой заговорить, но даже с Диалектосом нет возможности понять, что они говорят, а также в принципе вредит своему владельцу. Чтобы нивелировать последствия его использования, надо получить часть истинного Грааля, а она есть только у старичка, чьи накаченные ноги по размеру можно сравнить с талией парня.

Все планы на сегодня практически выполнены, остается лишь поговорить с Валери, и можно заняться заготовками для боя с Кокабиэлем и Альбионом. Пока что Сандер я не изучил, но скоро он будет доступен из-за посильной помощи Мародера, а вот Мана Войда и Контрспелла мне еще долго ждать и развиваться. Кстати, Сандер не такой, как был в Доте, он забирает часть сил у противника, как мне объяснял Террор, кроме того, что он забирает часть сил у противника, также ворует большую часть энергий противника, а частота использования этого умения чуть выше, чем у Блинка антимага, хочу заметить, что Блинк я могу использовать каждые четыре секунды, а в дальнейшем и вовсе грозился стать без откатов.

Придя в свою комнату, открыл шкафчик, в который я складываю тетради и мелкие предметы,

которые не надо таскать с собой. Нахожу повязку, которую мне подарили старейшины, эта тряпочка была не простая, на ней были вязи зачарований, чтобы скрыть свет моих глаз и не только, как говорили они, она позволит мне меньше привлекать внимание к себе, а также позволит смотреть сквозь себя и вязь чар, но я сомневался в этом. Одевал я ее, надеясь, что хотя бы свет от нее не будет таким сильным, как от моих заклинаний.

Надев ее, я был в шоке, так как она не мешала мне, а также позволяла видеть сквозь ткань не только магическим взглядом, но и простым зрением. Это было удивительно, я понял, что не расстанусь с ней просто так. Впервые после того, как я получил эти глаза, я смог видеть нормальные предметы без особо сильной подсветки магии, это словно в солнечный день надеть солнцезащитные очки.

Когда я подошёл к зеркалу, то увидел юношу с короткими взъерошенными чёрными волосами, в красной повязке, скрывающей глаза. Подбородок у него был несколько квадратным, а скулы — ярко выраженными.

М-да, давненько я не смотрелся в зеркало. Кажется, в последний раз это было год назад. Ладно, пойду разбужу вампиршу и начну налаживать отношения, интересно, как она отреагирует на мою душу, как-никак у меня в ней два сожителя, при этом один из них истинный демон, а также интересно, смогу ли я помочь ей с помощью сендзюцу.

Комната главы рода Столас.

Себас сидел за большим столом в задумчивости. Сегодня его сын принёс одну небольшую проблему, которая в будущем может стать серьёзной, если о ней узнают.

Раньше этот ребёнок, который постоянно тренировался, беспокоил только тем, что редко общался со сверстниками. Но каждый раз беспокойство рассеивалось, когда отец видел, как живо его сын общается с будущими главами столпов Ситри и Агарес. Даже заявление сына о Соне Ситри он помнил очень хорошо.

За всё время, что Себас наблюдал за сыном, он не сомневался в его уме и понимании ситуации. Но сегодня сын привёл похищенную вампиршу — непонятно, зачем.

Даже когда сын начал говорить про то, что ему нашептали звезды, он не поверил. Звезды слишком расплывчато рассказывают что-либо, они могут помочь найти что-либо, но сами направить не могут и не могут рассказать слишком далекое будущее. Ладно бы он соврал, во второй раз на памяти главы рода, да только он еще напросился на фарс Гремори и Фенексов. Не было сомнений, что Риас Гремори проиграет, но прийти на ее помолвку, Исаак редко что то делает, если это его не интересует и не веселит. Словно ему известно, что будет на свадьбе, и он хочет это увидеть.

Себас давно стал замечать, что Исаак не простой ребенок, еще в детстве он был слишком разумным, а после он становился еще страннее по меркам своих сверстников, а после пошли изменения его глаз в восьмилетнем возрасте. Когда же ему разрешили посещать занятия и в принципе свободу посещения всего, что он пожелает. Он обучился до достойного уровня и лишь потом появился на свет. Его знания боевых искусств удивило старост и меня, эти искусства были разных стран, хоть он и сказал, что звезды помогли ему, но никто не поверил. Мы оставили этот вопрос до того как он сам расскажет, откуда он знает их.

Сейчас же Себас думал о том, как бы утаить этот факт, он не знал, что делать. Ведь наверняка скоро она станет его слугой. Тогда же и начнут потихоньку сыпаться проблемы. Он принял решение оставить вампиршу на полное попечение сына, и все проблемы с ней дальнейшие пускай он же и решает, немаленький.

Некоторое время спустя. Поместье Фенексов.

Ах... Какой прекрасный день, и как же скоро будет саммит, и все проблемы, связанные с ним. Прекрасное время для забавы. Этот был устроен в честь помолвки Райзера и Риас, что создадут сильнейший союз в аду.

К сожалению, этому не бывать. Придет маленький герой и спасет красавицу из лап злобного фенекса. Хах... Как бы это ни было смешно, но это так.

Бал начался недавно, я только пришел с Валерии, мы прошли в зал, вот вижу пэра Риас, а вот и миленькая Сона. Стоит серьезная вся, около нее стоит Цубаки Синра и Генширо Саджи, тоже маленький дракончик. Печально, что Сона была умна и хитра, чтобы не допустить своей помолвки. Жаль, так бы было две похожих истории. Вот она пошла в одиночку к пэру Риас и начала с ними диалог.

Подумал подойти пообщаться, но появляется Фенекс.

— Великолепная знать преисподни! Прошу вашего внимания. — Как только прекратились всполохи огня, начал говорить он. — Я хочу сделать важное объявление от имени клана Фенекс. — Малый вздох и снова громкая и четкая речь фенекса.

— Сегодня я собрал вас здесь, чтобы заявить, что я, Райзер Фенекс, и наследница клана Гремори, Риас Гремори, собираемся пожениться. Я хочу, чтобы вы разделили этот исторический момент вместе со мной. Позвольте представить: моя невеста, Риас Гремори. — Вот в момент представления Риас врывается слегка потрепанный парнишка с перчаткой Валлийского дракона, за ним лежат стражи, что должны были охранять вход в данный зал. — Президент. — Разнёсся по залу его юный голосок, а Риас же в удивлении окликнула его. Забавно.

— Да кто ты такой, чтобы врываться сюда!? — Вторил ему Райзер. — Я новичок оккультного клуба, Хедо Иссей, и невинность нашего президента, Риас Гремори, принадлежит мне. — Кричал Иссей на весь зал, и как-то так получилось, что мой смех перекрыл слова Фенекса и его сестрички. Весь зал посмотрел на меня, когда я склонился из-за столь сильного смеха. Райзер подавился воздухом, а я же продолжал спокойно хохотать.

— Схватить его! — крикнул Фенекс, указывая на Хедо. Я же выпал в ржачь еще сильнее, когда ему пошли помогать друзья, при этом подбадривая и направляя. Пока не появился Люцифер, я смеялся с ситуации.

От автора патч 7,37 дерьма.

— Госпожа Риас, что все это значит? — кто-то вскрикнул, спрашивая Риас, которая и сама была удивлена.

— Это я подготовил небольшое представление. — Появился позади Гремори ее старший брат. Все удивились, а до Иссея дошло, кто стоит за Риас.

— Господин Сазекс, вы сказали, что... — Заткнул Аловолосый дьявол маленького демона поднятой рукой.

— Райзер, я с большим интересом наблюдал за вашей игрой. — Говорил Люцифер спокойным голосом. — Быть может, потому что ты играл против моей сестренки, у которой не было опыта и фигур в два раза меньше. — Выговорился бывший гремори.

— Вы считаете исход несправедливым. — Утвердительно сказала Райзер, на его лице была злоба.

— Нет, нет, если так скажу я, это будет серьезным ударом по престижу рейтинговых игр. — Сделал маленькую паузу в речи Люцифер с закрытыми глазами. — Кроме того, учитывая сопутствующие обстоятельства, я запятнал бы честь своей семьи. Вечеринка в честь моей дорогой сестры. Почему бы не сделать ее запоминающейся? — Закончил говорить свой монолог сатана и обратился к владельцу двойного крита: — Эй, парень. Я хотел собственными глазами увидеть силу дракона, поэтому попросил Грейфию все устроить.

— Вот как, значит, он... — хотел было что-то сказать Рейзер.

— Дракон против Фенекса, что может быть интереснее схватки двух легендарных существ, не правда ли? — Начал он свою шарманку, а после спросил Иссея. — Итак, чего ты хочешь? Титул? Или, может, красотку какую?

— Вернуть Риас Гремори-сама, — ответил ему Хедо.

После этих слов и ответа Люцифера я решил выйти на балкон. Давно я не смеялся, особенно так, вроде в последний раз было это, когда в младенчестве узнал, куда я переродился. За мною же пошла Сона, она хотела прожечь в моей дергающейся от смеха спине дырку.

Выйдя на балкон вместе с Валерией, что всё время тихо шагала за мной с несколько отстраненным взглядом, я направился к поручням, чтобы отдышаться и просто посмотреть на красивый пейзаж Ада. Ситри вышла за мной вместе с Цубаки, где-то оставив свою пешку по пути.

— Что ты устроил? — спрашивала она меня с максимально серьезным лицом, которое могло быть у этой девушки.

— Ничего такого, ох, а парнишка не промах, ой не могу. Давненько я не смеялся. — Ситри продолжала смотреть на меня и требовала чего-то. — Соначака, ну ты посмотри, какую пешку

она взяла, хотя у тебя парнишка похож, мда...

— Исаак, скажи мне, что ты здесь в принципе забыл, ты же не любишь такие мероприятия. — начала она спрашивать меня, за эту долгую дружбу она начала легче понимать меня.

— Эх... Не понимаешь, какое это веселье - смотреть за всем этим. Ладно, ладно, мне звезды нашептали про интересное событие на этой вечеринке. — Ответил я ей уже после того, как она начала тыкать в меня пальцем. — Как видишь, не прогадали.

Она пыталась рассмотреть что-то на моем лице, но так как половина лица у меня была закрыта повозкой, она не смогла что-либо рассмотреть. После этого успокоилась, и начался спокойный с легкими шуточками в данной ситуации. Как-никак, а Сона лучшая подруга Риас, поэтому несколько волнуется за исход боя, да и в принципе у ситри мало бывает поводов быть расслабленной.

Пока мы стояли и болтали, я незатейливо сказал, что посещу их на территории, выделенной им, просто прогуляюсь, посмотрю на парнишку, что смог меня рассмешить. Вот так, проводя время до объявления о начале боя, мы и пообщались.

Пройдя в зал, мы могли наблюдать магические окна, которые показывали, что происходит на арене. Вот на экране показывают двух молодых демонов. Блондин с длинными растрепанными волосами со слабыми мешками под глазами и юноша, что недавно стал демоном, с каштановыми глазами и ежиком не столь длинных волос. Во время подготовки на арене Иссей что-то кричит про свою мотивацию и говорит, что сможет победить за десять секунд. Отсчет заканчивается, и у них начинается бой. Иссей благодаря мотивации входит в крушитель баланса, вызывая сверхусилие, кроме этого, он использует повышение от пешки до ферзя, из-за чего силы тоже растут. Хедо стоит в алом доспехе напротив Фенекса, который был удивлен увиденным.

Выстрел демонической силы и сближение со стороны Иссея, вот он готовится ударить, но фенекс уклоняется, и все намерение перерожденного улетает в стену, плохой контроль силы. Вот они перекрикиваются, и фенекс сам сближается и атакует по лицу алого, чем вызывает трещину на шлеме в месте удара. Еще атака от фенекса, и вот дракон контратакует, и блондин отлетает, держась за лицо. Ох... Хедо отдал руку дракону и может ею держать крестик, Райзер зол, кричит ему что-то, они тратят время, вот остаётся меньше трех секунд на действие доспеха, они начинают сшибку, их атаки встречаются. Вот момент истины, кто победит: Фенекс с силой Феникса или перерожденный демон с силой Валийского дракона, волна от их ударов, и броня на Исее развевается, он смотрит на руки, корит себя, а Фенекс подходит и хватает того за шею, поднимая на воздух. Кажется, всё, был маленький дракоша и не стало его, а нет, тот достает бутылку святой воды и проливает его на лицо Фенекса, усиливая эффект перчаткой дракона.

Уже на этом моменте мне надоело это представление, и я отправился домой, попрощавшись с Ситри и ее свитой, я отправился, не было смысла задерживаться, а оставаться на перешептывания аристо о произошедшем мне было неинтересно.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод