

Глава 41: Здание Тень Звезды

Третье поколение Тень Звезды также было очень взволновано. Он глубоко вздохнул, успокоил свои эмоции и тут же обратился к Старшим Ниндзя позади себя: "Ладно, расходимся, сначала идите домой!" Когда Старшие Ниндзя не могли дождаться возвращения домой и хотели узнать больше о развитии деревни, третье поколение Тень Звезды торопилось к Зданию Тень Звезды. Но когда он прибыл в Здание Тень Звезды, он снова был потрясен. Первоначальное Здание Тень Звезды, называемое зданием, было на самом деле немного лучшим домом. Но теперь. Перед третьим поколением Тень Звезды возвышалась девятиэтажная башня. Ее масштаб, по сравнению с первоначальным Зданием Тень Звезды, можно сказать, что увеличился на неопределенную величину. Если бы не слово "Звезда", обозначающее Здание Тень Звезды на наружной стене башни, третье поколение Тень Звезды не осмелилось бы утверждать, что это было Здание Тень Звезды. С потрясенным и ожидающим сердцем третье поколение Тень Звезды вошло в совершенно новое Здание Тень Звезды. Он увидел, что первый этаж Здания Тень Звезды был просторным залом. Точнее, он использовался как зал заданий. Хотя в зале заданий на первом этаже все еще можно было видеть занятых рабочих, занимающихся последующей отделкой, сама отделанная часть заставляла третье поколение Тень Звезды почувствовать торжественность и величие. — Мастер Тень Звезды? В это время Ниндзя, наблюдавший за рабочими, обнаружил прибытие третьего поколения Тень Звезды. Удивленный, он торопливо подошел. Когда третье поколение Тень Звезды увидел знакомого, он не мог дождаться, чтобы спросить о текущей ситуации Здания Тень Звезды и даже деревни. Ниндзя, естественно, ничего не скрывал. Тут же рассказал о недавнем развитии деревни. — Мастер Тень Звезды, развитие деревни действительно происходит слишком быстро. Вы не знаете, что Мастер Нараку также основал ниндзя-школу. Сейчас в первой партии 300 учеников. И, говорят, это только начало. Позже в деревню присоединится еще больше людей. Многие из нас обсуждают, что в будущем наша деревня может сравниться с пятью крупными ниндзя-деревнями. Ниндзя, рассказывавший третьему поколению Тень Звезды, становился все более взволнованным. Видно, что с развитием Ниндзя-Деревни, люди в деревне тоже очень рады. Третье поколение Тень Звезды тоже было очень рады. Но он не забыл о главном деле. После примерного понимания развития деревни он тут же отправился на восьмой этаж. Восьмой этаж Здания Тень Звезды был офисом Нараку. После того как Ниндзя, охранявший восьмой этаж, передал сообщение, Нараку, узнав, что третье поколение Тень Звезды вернулось, встретил его как можно скорее. — Лорд Нараку, я выполнил свою миссию и успешно привез все предметы из списка! После встречи третье поколение Тень Звезды немедленно достал несколько свитков. — Спасибо за ваш труд. Вы, должно быть, устали после такого долгого путешествия. Вам следует хорошенько отдохнуть! — Нараку взял свиток и был доволен тем, что третье поколение Тень Звезды выполнило задание. — Это не трудно. По сравнению с развитием, которое вы принесли в деревню, то, что я сделал, не стоит и упоминания. — Третье поколение Тень Звезды сказал искренне. Увидев развитие деревни, он больше не испытывал никакой обиды из-за того, что деревню захватил Нараку, а начал искренне признавать Нараку новым лидером деревни. После некоторого времени приветствий третье поколение Тень Звезды ушло. После ухода Нараку взял свиток и отправился на девятый этаж Здания Тень Звезды. Каждый этаж нового Здания Тень Звезды имел свое назначение. Например, первый этаж был залом заданий для распределения задач. Восьмой этаж был офисом Нараку для ведения официальных дел. Что касается девятого этажа, куда он теперь направлялся, это была комната для тренировок, которую Нараку подготовил для себя. Однако Нараку отправился на девятый этаж не для тренировки, а с материалами на месте, он не мог дождаться, чтобы начать попытку создать оружие. Прибыв на девятый этаж. На этом этаже было не так много украшений и перегородок, и были открытые пространства. На всех четырех сторонах даже не было стен, и крыша поддерживалась восемью толстыми каменными колоннами. Когда Нараку пришел на девятый этаж, там уже было много клонов Тень Ци, распределенных здесь. В тот день, когда было завершено расширение Здания Тень Звезды, он уже собрал клонов Тень Ци, которые изначально были распределены для

тренировок в дикой природе, на девятом этаже Здания Тень Звезды. Клоны Тень Ци всегда дышат духовным энергией для Нараку, принося улучшение в культивации. Нараку прошел мимо клонов Тень Ци к открытому пространству в центре. Он достал свиток, переданный Третьим Поколением Тень Звезды, и после открытия его, различные материалы для создания появились из него. Некоторые были каким-то рудой, некоторые были каким-то деревом, а некоторые были какими-то костями животных. Названия материалов для создания, записанные в "Тайной Книге Небесного Пути", естественно, отличались от материалов в мире ниндзя. Но Нараку уже рассортировал их. Названия материалов в списке, который он составил для Третьего Поколения Тень Звезды, были все локализованы. После тщательного сравнения Нараку быстро подтвердил, что Третье Поколение Тень Звезды не приобрело неправильные материалы. — Далее, начнем создание! Не колеблясь, Нараку выбрал некоторые материалы из них, а затем сформировал печати своими руками перед собой. В мгновение ока, когда Ци в Датэне была мобилизована и работала, она фактически сконденсировалась в красное пламя перед его руками. Это красное пламя не чувствовалось горячим, и по мере его конденсации оно было контролируемо Нараку, чтобы лететь в воздух перед ним, а затем медленно сконденсироваться в форму печи для пилюлей. Красное пламя — это пламя истинной энергии, которое было развито Нараку в соответствии с методом создания, записанным в "Тайной Книге Небесного Пути". Точно так же, как пламя сконденсировалось в форму печи. Метод создания, записанный в "Тайной Книге Небесного Пути", очень уникален. Он не требует отдельной печи для создания, но может использовать пламя истинной энергии как печь. Пламя не было горячим, но когда Нараку поместил материалы для создания в истинную огненную печь, все они быстро растаяли. Это был первый раз создавать оружие. Даже если он провел бесчисленные исследования и выводы раньше, Нараку не осмеливался пренебрегать ничем. Разум был сильно сконцентрирован. После того как Нараку отправил необходимые материалы в истинную огненную печь, он продолжал формировать печати перед собой, контролируя пламя истинной энергии для слияния и создания материалов. Щелк~! Неизвестно, сколько времени прошло, но вдруг из Истинной Огненной Печи послышался звук разрыва. — Не удалось. Была ли выходка пламени истинной энергии слишком большой? Обнаружив аномалию, Нараку рассеял Истинную Огненную Печь. Сразу же из воздуха на пол упала скрученная масса. Очевидно, первое создание оружия провалилось. Хотя Нараку был разочарован этим, он также знал, что это нормально. В конце концов, это был его первый раз создавать оружие, и даже так называемый гений создания оружия не смог бы легко преуспеть в первый раз. После настройки своих эмоций Нараку начал изучать неудачные продукты, анализировать причины своего провала, а затем спокойно обдумывал, прежде чем начать создавать оружие во второй раз. Щелк! Второе создание все еще провалилось. Нараку подошел, чтобы проверить снова, рассортировал вновь обнаруженные ошибки и тут же продолжил создавать оружие. Непрерывные неудачи. Но Нараку никогда не был расстроен, а становился все более осторожным и внимательным.