Глава 5 "Печать, уничтожающая зло языка" Возвращение домой. Нараку, покрытый потом со всех сторон, направился напрямик в ванную и принял освежающий душ. После мытья, стоя перед умывальником, Нараку протянул руку, чтобы смахнуть запотевшее зеркало. Глядя на себя в зеркало, он вдруг высунул язык. Когда чakra очищается и сгущается на языке, на нём сразу появляются чёрные линии. Это и есть та самая "печать языка, которая искоренит зло", которая накладывается на каждого члена организации "Корень". "Печать корня языка", это ключ, которым Дандзо управляет "Кореном". Хотя внутри "Корена" также проводятся различные виды мозгового контроля. Но, как и в случае с Нараку и Ноноу, главная причина, по которой члены организации "Корень" подчиняются Дандзо, всё же заключается в "Печати языка". Эта печать проклятия имеет три функции. Первая — предотвращение утечки любой информации о Дандзо и внутри организации. Вторая — Дандзо, как наложитель, может контролировать жизни членов "Корена" в пределах определённого расстояния. Третья — Дандзо, как наложитель, может определять местоположение каждой печати проклятия. Несомненно, желание Дандзо контролировать организацию "Корень" крайне извращено. В некоторых аспектах "Печать языка" даже превосходит проклятую печать клана Хьюга "Запертый птица". "Если хочешь быть свободным, первое, с чем тебе придётся разобраться, это этот знак проклятия!" — Нараку посмотрел на печать на своём языке, и притворная спокойствие, которое он демонстрировал снаружи, полностью исчезло, а его глаза наполнились холодностью. Никто не хочет, чтобы его жизнь контролировалась кем-то, особенно врагом. Нараку действительно был сиротой. Ещё до того, как его принудительно завербовали в организацию "Корень", он был усыновлён приютом Конохи. Однако Нараку хорошо знал, что он на самом деле не из Конохи, и даже не из Страны Огня. Потому что его родители были из Страны Рек. Страна Рек расположена между Страной Огня и Страной Ветра. Когда шла война между Страной Огня и Страной Ветра, Страна Рек стала одним из полей битвы между двумя странами. Родители Нараку были жителями деревни в Стране Рек, но война между двумя странами, Ветра и Огня, распространилась на деревню, и она полностью исчезла. Его родители погибли в этом инциденте, а он, в то время трёхлетний ребёнок, выжил лишь потому, что его родители использовали свои тела как защиту. Что касается того, почему он оказался в приюте Конохи, это произошло потому, что Коноха одержала победу в битве. Большие ниндзя-деревни всегда имели обычай усыновлять сирот войны. Это не из-за доброты крупных ниндзя-деревень, а потому, что сироты также являются одним из видов военных ресурсов. Особенно если у них есть способности ниндзя. Как и каждый раз, когда начинается война, на поле боя погибает большое количество пушечного мяса. Большинство из этих пушечного мяса — ниндзя, обученные из сирот крупных ниндзя-деревень. То же самое касается и Нараку. Когда его обнаружили ниндзя Конохи, поскольку он был молод и имел способности стать ниндзя, его не убили, а использовали как ресурс и доставили обратно в приют Конохи. Что касается того, почему Нараку так хорошо знал свои происхождение, это было, конечно, не потому, что кто-то ему рассказал, а потому, что это было то, что он сам пережил. Да, хотя Нараку и не пробудил воспоминания о своей прошлой жизни, в его перерождении было что-то особенное, а именно, он уже начал помнить вещи с момента рождения. Другими словами, он ясно помнит смерть своих родителей. Из-за своей аномалии, даже если он это скрывает, он всё равно ведёт себя более зрело, чем сверстники. Возможно, именно поэтому, когда организация "Корень" выбирала семена в приюте, Нараку был выбран. Смерть родителей. Жестокий опыт внутри организации "Корень". Всё это заставило Нараку не только не чувствовать доброты к Конохе, где он прожил более десяти лет, но и испытывать отвращение. Например, причина, по которой он намеренно отвлёкся на изучение техники печати, была на самом деле в поисках способа сломать "Печать языка". Печать проклятия является ветвью техники печати. Нараку хорошо знал, что только решив "Печать языка", он сможет надеяться на свободу и даже покинуть или разрушить это место, которое он ненавидел. Просто "Печать языка" очевидно не так легко взломать. Особенно техник печати, которые Нараку мог изучать, все они исходили из организации "Корень". Хотя Дандзо очень щедро вкладывал ресурсы в организацию "Корень",

чтобы лучше культивировать свою собственную вооружённую силу, это не было совершенно безграничным. Для обычных техник, таких как ниндзя-гендзюцу, степень открытости внутри организации "Корень" может считаться очень высокой. Не говоря уже о низкоуровневых заклинаниях, таких как D-ранг и C-ранг, даже высокоуровневые заклинания, такие как B-ранг и A-ранг, можно свободно консультировать внутри организации "Корень". Но для специальных техник, таких как техники печати, степень открытости относительно низкая. Очевидно, Дандзо не был дураком. Другой стороне известно, что важным средством контроля над организацией "Корень" является "Печать языка". По этой причине, естественно, уделяется особое внимание распространению техник печати, чтобы предотвратить возможность взлома "Печати языка" через техники печати. Даже если вероятность этого очень мала, меры предосторожности никогда не снижались. По этой причине, несмотря на то, что Нараку упорно изучал доступные ему техники печати, он всё же не добился большого прогресса в расшифровке "Печати языка". Даже полгода назад он не хотел пытаться взломать её силой. В результате "Печать языка" была активирована, и он чуть не умер. Однако, возможно, этот опыт с "Печатью языка" стимулировал его мозг, и в результате он неожиданно пробудил воспоминания о прошлой жизни, что дало ему новую жизнь. "Согласно записям практики, когдаходишь в стадию очищения ци, следующим шагом является выращивание духовного сознания, и духовное сознание может не только исследовать внешний мир, но и заглянуть внутрь. Тогда, возможно, духовное сознание можно использовать для понимания "Печати языка". Нараку уставился в зеркало, окутанное туманом и ставшее размытым снова, втя

<http://tl.rulate.ru/book/115116/4461264>