

Как и Нараку, Бронзовая Башня является творением из иных миров и предположительно представляет собой сокровище, унаследованное от какого-то секты в одном из миров бессмертных. Что касается причины, по которой Бронзовая Башня оказалась в его сознании, Нараку пока не может дать точного ответа. Ведь Башня не проявляла никакой мудрости, оставляя лишь наследство на пути к бессмертию. Однако одно можно с уверенностью сказать: Бронзовая Башня — это безусловно великая возможность для него. Башня состоит из девяти этажей. После того как Нараку обнаружил Бронзовую Башню, он научился, сосредоточившись, превращать свое сознание в человеческую форму и входить в башню. Этот процесс напоминает вхождение сознания Джинчуурики в запечатанное пространство хвостатого зверя в теле. Хотя Башня имеет девять этажей, между каждым из них существуют определенные ограничения, поэтому Нараку пока может попасть только на первый этаж. Конечно, даже такое наследство бессмертных, размещенное на первом этаже Бронзовой Башни, уже очень впечатляет. Так же, как и метод бессмертного совершенствования, которым он занимается в данный момент. Будучи своего рода "золотым пальцем", Нараку, естественно, придает огромное значение наследию бессмертных в Бронзовой Башне. Поэтому, чтобы иметь больше времени для практики, он нашел способ поступить в школу ниндзя. Одновременно он использовал свой клон тени, чтобы заменить себя на работе в школе ниндзя, и полностью посвятил себя совершенствованию бессмертных. Теперь, после полугода упорных тренировок, он готов ступить на порог бессмертного совершенствования. Сложность бессмертного совершенствования намного выше, чем ниндзя-метод этого мира. Просто чтобы начать, нужно выполнить два шага: успокоить ум и сконцентрировать ум. Успокоить ум означает успокоить ум и не поддаваться влиянию окружающего. Сконцентрировать ум означает сконцентрировать ум и сделать его высоко единым. Нараку сейчас готов к совершенству концентрации ума после совершенства концентрации ума. Сознание неоднократно визуализировало бронзовую башню как объект визуализации, и ум Нараку становился все более сконцентрированным, пока он не вошел в состояние забвения об объекте и самом себе без звука. Звук!!! Незаметно, когда концентрация сделала последний шаг, она наконец-то достигла совершенства. В мгновение ока сознание Нараку перешло за пределы тела и увидело внешний мир с другой точки зрения. Первое, что попало в его глаза, были бесчисленные плавающие звезды вокруг. "Это... духовность? Я завершил концентрацию?" Звездный свет в его сознании поразил ум Нараку, и он сразу понял ситуацию. Бессмертное совершенствование требует духовности. Если использовать термин в этом мире, духовность — это природная энергия. Так же, как этот мир даже не имеет ортодоксального метода совершенствования, но может развивать бессмертный режим, духовность в этом мире, хотя и не может сравниться с настоящим миром совершенствования, очевидно, не является местом без духовности. Согласно записям в тайной книге бессмертных, когда концентрация и сосредоточение завершены, можно почувствовать духовность между небом и землей. В это время звездный свет точно соответствует описанию духовности в другой унаследованной "Тайной Книге Бессмертного Пути" на первом этаже бронзовой башни. Чувство духовности заставило ум Нараку невольно рухнуть. К счастью, он заметил эту ситуацию вовремя, немедленно стабилизировал ум и начал дышать по методу бессмертного совершенствования. Дышать... вдыхать... Продолжая визуализировать бронзовую башню, он дышал по особому ритму. Вскоре свободная духовность, казалось, была привлечена и медленно втекала в тело Нараку. По мере того как духовность входила в его тело, Нараку контролировал духовность, циркулирующую в его теле, пока не завершился цикл, духовность слилась с ним, и наконец родилась первая нить истинного ци. Практика Ци Практика Ци. В период Очищения Ци, что практикуется, это дыхание истинного ци. Рождение первой нити истинного ци также означает, что Нараку успешно вошел в дверь бессмертного совершенствования и стал бессмертным совершенствователем первого уровня. Первая нить, вторая нить Непрерывно вдыхая духовность, в работе безымянного техники, все больше истинного ци рождается в теле Нараку. Пока Дзиньлинглинг Будильник на тумбочке вдруг издал резкий звук. Нараку, который вдыхал духовность, немного замер, решил прекратить практику, открыл глаза и

посмотрел на будильник. "Уже это время?" Нараку удивленно посмотрел на 7 часов, отображаемых на будильнике. Казалось, что со времени выпуска клона тени прошло не так много времени. Неожиданно прошло три часа. Он вздохнул в сердце, что время не существует в совершенствовании. Нараку не колеблясь, сразу же встал, чтобы выключить будильник, затем вылез из кровати и надел обувь. Он растянул тело, и счастливая улыбка невольно появилась на его лице. После полугода он стал совершенствователем, и его настроение, естественно, было очень хорошим. Он почти не мог сдерживать улыбку. "Попробуй разницу между истинным энергией и чакрой." Хотя еще были дела, которые нужно было решить, Нараку не мог не захотеть проверить, когда почувствовал истинную энергию, собранную в даттиане в своем теле. В отличие от чакры. Чакра используется немедленно и представляет собой смесь духовности и физической энергии. Истинная энергия хранится в даттиане после очищения. Однако, независимо от формы существования двух, ключом к различению двух является все же сила. Нараку взглянул на комнату и, наконец, посмотрел на противоположную стену. Шагая вперед, он извлек такое же количество чакры, как и текущее количество истинного ци, сконцентрировал ее в правой руке и нажал на стену противника. Треск! Все невероятные боевые искусства ниндзя происходят от чакры. Это также включает физические навыки. Даже не используя никаких навыков, под усилением чакры, правая рука Нараку также нажала тонкие трещины на стене. Это потому, что сконцентрированная чакра не так много. В конце концов, он только что вошел в первый уровень Очищения Ци, и его истинный Ци все еще очень слаб. С таким же количеством чакры, это, естественно, то же самое. После эксперимента с чакрой для сравнения, естественно, пришла очередь истинного Ци. Хотя он начал практиковаться не так давно, контроль Нараку над истинным Ци все еще очень гладкий. Под работой техники, истинный Ци в Даттиане сразу же потекло, по меридианам, и также сконцентрировался на правой руке. Нажмите на сторону треснувшей части стены. В мгновение ока Нараку почувствовал, что его правая рука была как нажатие на политую почву, и она легко погрузилась в нее, образуя четкую и отчетливую отпечатку ладони. Вытяните руку и посмотрите. Разница между тонкими трещинами и четкими отпечатками ладоней, несомненно, делает сравнение силы между истинным Ци и чакрой очевидным. "Сила совершенствователя действительно не разочаровала." Глядя на сравнение на стене, Нараку поднял угол рта и, наконец, не мог сдерживать улыбку. Сила истинного энергии, очевидно, намного превосходит обычную чакру. Что касается чакры бессмертных искусств. Он еще не видел ее на самом деле, поэтому не может сделать точное сравнение. Однако Нараку верит, что истинная энергия никогда не будет слабее, чем чакра бессмертных искусств. В конце концов, по сравнению с неортодоксальным бессмертным режимом, метод бессмертного совершенствования, которым он занимается сейчас, несомненно, является настоящим путем бессмертия. Он отрегулировал свое счастливое настроение. После того как Нараку восстановил спокойствие, он начал заниматься следами на стене. Метод лечения очень прост, то есть напрямую уничтожить следы на стене. Хотя результатом этого является то, что стена становится неровной, это уменьшит вероятность утечки собственной информации.