

□ Во время воспроизведения видео, после того, как Джулиан забрал Мию, Широ Эмия был спасен отцом Котомине Киреем. Во время допроса Широ Эмии Котомине Кирей рассказал Широ Эмии о личности и целях другой стороны. "Семья магов Хэндсвортов существует тысячи лет. У них нет других талантов, кроме основной магии, заменяющей магию, но они хотят спасти человеческую расу от вымирания, независимо от того, какие средства они используют. Это Энсворты". "□□□□ Как будто осознав что-то, Эмия Широ собирался заговорить, когда его прервал Котомине Кирей. "Использовал Сакуцуки Мию, чтобы помолиться о продолжении существования человечества. Разве это не правосудие?" Сказав это, Котомине Кирей посмотрел на Эмию Широ, как будто ожидая, какой выбор тот сделает дальше. "правосудие....." Как он и предполагал, Эмия Широ был ошеломлен, услышав эти два слова. Видя, что он ошеломлен, Котомине Кирей продолжил: "Более двухсот лет назад Эндсворт совершил четыре ритуала в поисках Святого Грааля, чуда, превосходящего человеческую мудрость. Но все закончилось неудачей. Теперь он хочет использовать Сакуцуки Мию как вместилище Святого Грааля, чтобы спасти все человечество". Это также было желанием Эмии Широ, когда Кирицугу ушел. Используй Мию, чтобы спасти человечество, спасти мир!... Но теперь Эмия Широ отказался от этого желания и вместо этого хочет, чтобы Мию была счастлива. После того, как Котомине Кирей закончил говорить, он рассказал Эмии Широ о том, где скрывается другая сторона. Но до следующего дня Эмия Широ так и не нашел другую сторону. После возвращения домой Эмия Широ утратил былую жизнерадостность. Он жил как ходячий труп, пока не появился Мату Сакура. Забота Мату Сакуры и ее компания внесли немного света в его жизнь. □ "Кажется, в этом видео ты понимаешь, что такое удовольствие", - сказал Гильгамеш Котомине Кирею. Это так? Это и есть удовольствие?" - Котомине Кирей был несколько заинтересован самим собой на видео. У него был совершенно другой характер, и он не стал бы помогать другим без причины. Но сейчас он чувствовал себя немного странно... Котомине Кирей подумал о себе на видео, и уголки его рта невольно приподнялись. "Я в другом мире~ Я действительно хочу, чтобы он рассказал мне, что такое удовольствие" "Мировая линия Туре-Moon Five Wars" Сакура..... "Тоосака Рин не могла не забеспокоиться, когда увидела, как появилась Мату Сакура... Эмия Широ почувствовал себя плохо, когда увидел себя в другом мире. "Сестра?....." Затем музыка в видео постепенно сменилась с теплой на тихую и высокую. Люди за кадром также поняли, что это приближающийся шторм. Затем Широ Эмия обязательно отправится спасать свою сестру, и следующим шагом должно стать сражение. □ После окончания трапезы Мату Сакура также попрощался с Эмией Широ: "Если возможно, я тоже хочу проводить больше времени со старшими". Голос Мату Сакуры стал очень твердым. Как будто она была в чем-то уверена, она медленно произнесла: "Вместе ходите в школу. Вместе вступайте в клуб. Вместе возвращайтесь домой. Прощайтесь завтра вместе. Эти мелочи - мое счастье". Эмия Широ посмотрел на Мату Сакуру и на мгновение остолбенел, не зная, что сказать. "Сакура..." Мату Сакура уронила свою сумку и зонтик на землю. Она держала в руке карточку, посмотрела на Широ Эмию и мягко сказала: "Но все кончено. Война за Святой Грааль началась". "О чем ты говоришь, Сакура? ..." Широ Эмия был немного шокирован, услышав эти слова "Откуда ты знаешь о Войне за Святой Грааль?" Медленно произнесла Мату Сакура, глядя на Широ Эмию с карточкой в руке, "Потому что одна из семей, создавших этот ритуал, - семья Мату". Мату Сакура взял карточку и натянуто улыбнулся: "Я думал, ты будешь еще больше сбит с толку". Широ Эмия немного печально опустил голову: "Может быть. Может быть, я привык проигрывать". Мату Сакура улыбнулась, услышав эти слова, и продолжила говорить Широ Эмии: "Значит ли это, что я тоже часть того, что ты потерял?" Широ Эмия почти ничего не сказал, поднял зонтик с земли и посмотрел друг на друга: "Сакура, ты собираешься убить меня?" Мату Сакура посмотрела на Широ Эмию с постепенно становящимся серьезным выражением лица и сказала ему: "Война за Святой Грааль заключается в том, чтобы использовать карты Слуг, которые у тебя в руках. Ритуал, позволяющий превратиться в Героического Духа, а затем убить друг друга". "Карта в моей руке - это карта самого сильного героя, короля Гильгамеша. Теперь я хочу вручить эту карту тебе, старший". Говоря это, Мату

Сакура протянула ему карту, которую держала в руке. Эмия Широ не взяла ее и посмотрела на Мату Сакуру с некоторым сомнением: "Почему?" "Если ты хочешь спасти Мию, это невозможно без этой карточки". - сказала Сакура Мату, обнимая Широ Эмию. "Если можешь, пожалуйста, беги отсюда. Забудь о магии и Мию. Чем дальше, тем лучше. Если ты готов это сделать, я готов все бросить и убежать с тобой". Эмия Широ посмотрел на плачущую в его объятиях Мату Сакуру. Услышав его слова, он медленно оттолкнул ее "Прости, Сакура....." Прежде чем Широ Эмия смог закончить свои слова, плечо Мату Сакуры было пронзено, а земля запятнана кровью. "Сакура!!!!" Эмия Широ подбежал и подхватил Мату Сакуру на руки. "Правда... твоя сестра... ты хочешь пойти с мужчиной так непринужденно..." В это время откуда-то сбоку вышел мужчина со стрижкой под водоросли и сказал с довольно искаженным выражением лица "Похоже, что о тебе, как о брате, должны хорошо заботиться другие!" "Это что, война за Святой Грааль в другом мире?? Это сила Слуг? Похоже, разум противника не очень устойчив. Более того, обычные люди также могут получить силу Героических Духов с помощью карт и продолжить участвовать в Войне за Святой Грааль... Означает ли это, что в этом мире нет так называемого Мастера, и каждый сражается сам по себе? Мир Тайп-Муна за пределами видео совершенно непонятен. Почему в Войне за Святой Грааль должен участвовать сам Мастер?

<http://tl.rulate.ru/book/115115/4461453>