

Два вампира ринулись вперед с отвагой. Сюй Мо вошел в лифт. Желание выжить побудило двух вампиров набраться смелости и ринуться вперед. Однако, после нескольких ударов, оба мужчины осознали реальность и успокоились. Он поднял одного вампира с земли. — Скажи мне, где ваше логово! — Ты... — Пуф! Сюй Мо вытащил длинный нож из груди противника и увидел, как тот превратился в прах под его глазами. Затем он поднял другого. — Я скажу, я скажу! — Наша база под этим баром! Прежде чем Сюй Мо успел что-то сказать, вампир торопливо заговорил. Затем он несколько раз нажал кнопки этажей лифта в определенном порядке. Под этими кнопками открылся проем, и кнопка, отмеченная как второй подземный этаж, выскочила из него. В этот момент, к счастью, Хилл тоже подбежала сзади. То, что сказал другой, упало ей в уши. — Кажется, я немного опоздала! — Нет, ты как раз вовремя! Сказав это, Сюй Мо вставил нож в руку в грудь вампира.... После нажатия новой кнопки в лифте. Настало сильное чувство невесомости, и лифт опускался целых полминуты. Это также заставило двух людей понять, что так называемый второй подземный этаж находится, по крайней мере, в нескольких сотнях метров от первого подземного этажа. — Дзинь! Когда дверь лифта открылась, снаружи была тусклая комната. В зале площадью несколько сотен квадратных метров стояли сотни фигур. Среди этих людей было несколько связанных девушек. Запястья этих девушек были надрезаны. Потоки крови текли из их запястьев. Как будто они участвовали в каком-то ритуале, окружающие вампиры по очереди подходили к ним. Несколько девушек умерли из-за чрезмерной потери крови. Хилл уставилась на сцену перед ней, которая явно вызывала у нее дискомфорт. Удивительно, но, возможно, из-за слишком секретного местоположения, эти люди были беспечны и равнодушны к прибытию двух. Лишь через полминуты два вампира рядом с лифтом заметили двух людей, вышедших из лифта. Увидев их лица. Глаза двух вампиров, мужчины и женщины, вспыхнули одновременно. Затем они ринулись прямо к двум людям. Увидев эту сцену, Хилл, наконец, не выдержала, вытащила пистолет из кармана, выстрелила дважды и устранила двух вампиров. Громкий выстрел раздался в подземном пространстве. Все вампиры в зале замерли и повернулись в сторону двух людей. Глядя на агента Хилл, держащую пистолет, эти вампиры мгновенно отреагировали. С рыком они ринулись сюда. Сюй Мо, пораженный сценой, тоже отреагировал. Он встал перед Хилл. Сюй Мо посмотрел на фигуры, громко вопящие и набегающие. — Куча чертовых негодяев! — Ваши темные дела будут раскрыты! Сказав это, у него в руке появилась УФ-граната, и он бросил ее. Момент спустя. Ослепительный свет заполнил все пространство. Экспозиция +1000! Почти мгновенно. Эти вампиры были сожжены дотла светом. Когда свет исчез, вампиры во всем пространстве почти исчезли, оставив лишь нескольких, которые быстро спрятались за опорами и выжили. Хилл выдохнула с облегчением. — После этой миссии, думаю, мне нужна психологическая помощь! — Возможно, тебе нужно больше выплескивать! Сказав это, Сюй Мо передал другому серебряный нож. Хилл потянулась забрать его. Он ринулся прямо к выжившим вампирам. Хотя эти вампиры выжили, сильный свет в комнате все же обгорел их кожу. В это время они почти не могли сопротивляться в руках Хилл. Менее чем за пять минут все эти вампиры превратились в прах. Сюй Мо пошел вперед и направился к проходу напротив зала. В конце прохода был еще один лифт. — Охрана здесь достаточно надежна! На этот раз, не оставив выживших, Сюй Мо вытащил меч из алмазного сплава и в два счета раздробил дверь лифта. — Подожди здесь немного, я спущусь и сначала проверю ситуацию! Сказав это, Сюй Мо подпрыгнул и прыгнул прямо в темный шахт лифта. Легко приземлившись на вершине лифта, Сюй Мо провел линией под ногами. Проем, падая в лифт. Выйдя из лифта, снаружи был коридор длиной менее десяти метров. В конце коридора была металлическая дверь. Как только я подошел к двери, она медленно и автоматически открылась, открывая сцену за ней. В тусклом зале сидели вокруг круга бледные вампиры, и на алтаре посреди этих вампиров была связана девушка семнадцати-восемнадцати лет. Девушка выглядела точно так же, как девушка, которая была спасена в замке раньше. Сюй Мо мгновенно догадался, что это должна быть сестра девушки! Глядя на круг вампиров, сидящих вокруг, казалось, что проводится какой-то ритуал. Без малейшего колебания. Сюй Мо переключился на специальный пистолет, поднял

ствол и выстрелил очередью. Хотя он не знал, что делает другой, как враг, ему нужно было только бессмысленно остановить другого. Но, очевидно, эти вампиры должны иметь определенный статус в вампирском сообществе. Их сила не сравнима с вампирами снаружи. Они все прыгали гибко и уклонялись от серебряных пуль. Затем группа вампиров показала свои острые зубы и ринулась к Сюй Мо. Сюй Мо остался неподвижным. Он протянул правую руку и легко провел линией в воздухе. Пули, уклоненные вампирами, нарисовали дугу, развернулись и выстрелили обратно в их направлении. И скорость была, по крайней мере, вдвое больше, чем раньше. Неподготовленные вампиры мгновенно были пронзены пулями и превратились в прах. Как только Сюй Мо собирался ступить на платформу, его взгляд задержался и остановился. Лезвие летело из его руки и перерезало веревку на девушке. Затем девушка покинула платформу под тяжестью одежды. Непринужденная девушка также проснулась после этого толчка. Смущенно глядя на Сюй Мо, держащего ее. — Кто ты? Увидев, что другой в порядке, Сюй Мо опустил ее. — Я здесь, чтобы спасти тебя по просьбе твоей сестры! После этих слов девушка выразила на лице недоумение. — Сестра? — Я единственная дочь своих родителей, откуда у меня сестра? Услышав это, Сюй Мо опешил, а затем его лицо изменилось. — О нет! Он поднял другого и собирался вылететь наружу. Но было уже немного поздно. Окружающие стены мгновенно были обернуты черной энергией. Женщина, похожая на девушку рядом с ней, медленно спускалась с воздуха. — Уже поздно уходить!

<http://tl.rulate.ru/book/115111/4462071>