

В комнате Рокки. Рокки сидел скрестив ноги на деревянной кровати, а ци вокруг его тела медленно текло. Оно вращалось вокруг Рокки, практически не просачиваясь наружу, все его составляющие были плотно обернуты вокруг него. Спутывание! Одно из четырех основных элементов, спутывание запирает ци в теле и удерживает его там. Длительное использование спутывания укрепляет тело, сохраняет молодость и помогает сконцентрировать разум. Спокойный ум — хороший способ сосредоточиться. Сейчас спутывание Рокки было практически герметичным, и ему потребовалось всего около 20 дней, чтобы достичь этого этапа. И это произошло во время отдыха от тренировок системы материализации, когда спутывание Рокки достигло наиболее совершенной формы на данном этапе. Следующую секунду ци вокруг тела Рокки исчезло мгновенно, почти все оно было поглощено телом. Абсолют! Это тоже один из четырех основных элементов. Так Рокки практиковал восстановление ци, но теперь его абсолют тоже был очень совершенным. Тренировка! В тот момент, когда он открыл глаза, ци взорвалось, и в целой комнате поднялась слабая волна воздушных колебаний. Вождь, стоявший перед Рокки, удивленно посмотрел на него. — Идеальная форма! — не смог сдержать восхищения. Несмотря на десятилетия практики Нэн, вождь признал, что форма тренировки Рокки была идеальной. Хотя в будущем, конечно, потребуются дополнительная полировка, количество ци в теле Рокки на данном этапе было достаточным, чтобы использовать такую тренировку, что уже было идеальной формой. И для этого Рокки потратил всего месяц. Он завершил три из четырех основных элементов Нэн. И как пользователь системы материализации, Рокки завершил тренировку системы материализации, которую он начал десять дней назад. Всего за десять дней была завершена усиленная тренировка системы материализации. Теперь Рокки! Уже обладает самой важной частью практики Нэн, а именно тренировкой четырех основных элементов. Так называемая "фа" на самом деле является конечным приемом пользователя Нэн, то есть развитием способности. Система материализации отличается от других систем. Перед практикой "фа" необходимо усилить тренировку системы материализации. Иначе, если вы не можете материализовать ничего, а все еще хотите развивать способности, разве это не абсурд! Пользователи других систем не так легко скажут. Им не обязательно нужно сильное ци для развития способностей. Но система материализации не так. — Неожиданно, всего за месяц ты завершил все базовые тренировки и достиг их идеально! — воскликнул вождь. — Невероятная скорость тренировок! — Маленький Рокки, твой талант действительно ужасающий! Ты обязательно станешь могущественным читателем мыслей в будущем. Вождь улыбнулся и погладил Рокки по голове! — Ладно, сегодня давай отдохнем! В эти дни ты тренировался, не спя и не едя, но так нельзя продолжать! — Ты должен научиться сочетать труд и отдых, а завтра займемся "фа"! Но сегодня ты можешь подумать об этом. Если тебя попросят материализовать что-то, что первым придет в голову? После того как вождь ушел. Рокки встал с кровати. Он легко сжал кулак, и энергия, мгновенно собравшаяся на его кулаке, была гораздо сильнее, чем раньше. По крайней мере, теперь Рокки чувствует, что он, вероятно, на одном уровне с его дядей Гао Юэ! Ранее количество энергии Гао Юэ было примерно таким же, как и его текущее количество. Размер формы энергии, кажется, примерно одинаков. Это уровень высшего таланта. Он возрожден всего за месяц, и даже скорость тренировок заставила вождю почувствовать невероятное. Рокки почти каждый день меняется. После завершения базовой тренировки Рокки вспомнил, что ему нужно развить способность системы материализации. Обычно необходимо материализовать что-то, а затем дать этой вещи особые способности, чтобы развить свои собственные способности. Пусть сам подумает, что он хочет материализовать! Раньше он был одержим чувством тренировки, чтобы увеличить свою силу, но никогда не думал об этой проблеме. Теперь, когда он подумал об этом, первое, что появилось в голове Рокки, было не чем-то особенным. Вместо этого, это было что-то, о чем в принципе мог подумать каждый. Но это было действительно первое, о чем подумал Рокки. — Меч! Да, это первое, о чем подумал Рокки. Но обязательно ли ему выбрать материализованный меч? Нужно знать, что материализованные вещи не неразрушимы. По

сравнению с материализованными мечами, купить острый меч было бы более полезно. Потому что можно обернуть оружие газом, чтобы усилить его смертоносность и защиту. Наоборот, сам материализованный меч потребляет часть газа, и сила, с которой его обернуть газом, естественно, не так хороша, как купить настоящий меч, а затем усилить его газом. Поэтому материализовать холодное оружие и тому подобное следует считать самым неразумным выбором системы материализации. Но Рокки не мог придумать, что ему следует материализовать, если он захочет материализовать что-то другое! После размышлений более десяти минут Рокки все еще лежал на кровати, и меч все еще возникал в его сознании, вместо чего-то другого. Как только мысль о материализации возникла, она как бы отпечаталась в его сознании, как бренд. Даже если Рокки не думал об этом, казалось, что она появлялась автоматически. Это было очень странно. Рокки соскользнул с кровати, сел на пол и прислонился к кровати. Он схватился обеими руками за голову. — Не невозможно материализовать меч, но как пользователь способности материализации, разве это не глупо использовать меч для боя и вступать в ближний бой с противником? Моя способность материализации может проявить только 60% силы газа, другими словами, моя собственная сила прямо урезана пополам! Это эквивалентно использованию моих слабых сторон против сильных сторон других. — Было бы нормально, если бы противник был быстр в ближнем бою, если бы противник был быстр в ближнем бою, я ничего не боялся! — Но нет способа развить способность ускорить меч! — Молния меч? ? ? Рокки жаловался беспомощно. Меч и скорость! — Подожди! Рокки вдруг подумал о способности, и казалось, что это может сработать! Он имеет и меч, и скорость. Более того! Если подумать внимательно, если эта способность может быть развита, кажется, что это довольно неплохо..... [Переоценка завершена] [Информация о персональной панели хоста обновлена] Рокки застыл на мгновение, и всплывающая панель мгновенно вернула Рокки в чувство. О, точно! Прошел месяц, пора сделать второе изменение! Предыдущий обратный отсчет также был сброшен до нуля [Хост: Рокки] [Раса: Человек. Курута] [Талант психокинетических способностей: высший] [Физический потенциал: Средний] [Способность крови: низкий уровень] На персональной панели появился еще один информационный столбец! Рокки застыл. Означает ли переоценка, отображаемая ранее, что можно отобразить больше информационных столбцов персональной панели? И если я могу изменить эту информацию, это означает, что каждый раз, когда дополнительный информационный столбец переоценивается, я могу сделать себя сильнее через собственное изменение! Это, наверное, что это значит! Но теперь Рокки внимательно посмотрел на новый информационный столбец. Что представляет собой этот столбец среднего физического потенциала? Потенциал, который тело может взорвать! Мой талант в области психокинетических способностей высший, но с развитием высшего таланта мой физический потенциал только средний! Так можно ли понять, что мой талант может заставить меня прогрессировать быстрее в течение месяца, но из-за торможения моего физического потенциала скорость прогресса замедлилась! Физическая форма влияет на мою скорость роста! Чтение во время Дня драконьих лодок! Пополните 100, чтобы получить 500 VIP баллов! Пополнить сейчас (время активности: 8 июня — 10 июня)