

## Глава 4.

### Приятная легенда о деревне Канаши

"Хорошо? Я прочту еще раз. У девочки было свободное время, так как Медведицы не было рядом, поэтому она отправилась в лес, чтобы собрать фрукты и орехи. Однако, поскольку была зима, фруктов и орехов нигде не было. Тем не менее, девушка усердно искала их. Ты понимаешь? Эта девушка трудится ради твоей дочери. "

После второй модификации все три истории не имели ни счастливого финала, ни плачевного. Я сейчас работаю над третьим изменением. Я, откровенно говоря, не совсем понимаю, что я должна сделать. Поработаю над историей матери медведицы.

"Она вышла в лес, чтобы собирать фрукты и орехи медведице, которая вскоре должна была проснуться. Ага, этот момент важен. Это будет испытание. Скопируйте его. Примерно в то же время маленькая медведица спала с глупым выражением лица. Да, это тоже важно. Вы понимаете, не так ли?"

Передо мной сидела с беспокойными глазами мать, которая помнила медведя. Хотя мир ведьм, как говорят, огромен, есть слухи о том, что кроме меня есть другой маг, который может свободно использовать магию «Лекция». Последняя часть поставила ее в такое положение.

«Куун» Мать медведица издала жалобный крик. Я думаю, это означало: «Что же мне делать? "

"Я действительно не знаю, что ты должна делать. Просто сделай что-нибудь "

«Это не то, что вы можете или не можете. Просто сделай это. Я сказала ей что-то вроде этого.

"Если у тебя есть чувство благодарности к девушке, которая подружилась с вашей дочерью, то разве не человечно думать, что вы хотите что-то сделать? В этом случае вы попытаетесь сказать что-то вроде «Я не человек», но я вообще не хочу никаких оправданий. Ни-ка-ких"

Потому что история станет хуже, чем сейчас, если я сделаю такие вещи.

С учетом сказанного, мать медведица, наконец, начала двигаться после того, как я использовала свою магию около 2 часов.

"Однако, поскольку была зима, фруктов и орехов нигде не было. Тем не менее, девушка усердно искала их "

Уже в третий раз... Это начало, поэтому отсюда стоит начать производить изменения.

"В одну холодную зимнюю ночь девушка вошла в лес с охотником. В то время мать, которая должна была быть мертва, появилась перед девушкой "

".....Чего? "

"Мать вернулась. И девушка очень обрадована. Девушка стала счастливой и подошла к матери, чтобы обнять ее. Тело матери было очень холодным, но девушка не обратила внимания. Она играла, уставала и затем ложилась спать, а охотник отводил ее обратно в деревню "

"Впоследствии охотник иногда брал девушку в лес даже после того, как солнце садилось, и позволял ей играть сколько вздумается. Девушка становилась очень счастливой с наступлением ночи.

□Когда настала весна, и Медведица проснулась, девушка начала играть с ней. Ночью мать вновь являлась, и они играли вместе, втроём. Мать сразу сблизилась с Медведицей, и они стали близкими, как семья. Мать могла быть с ними только ночью, но девушка всё равно была очень счастлива□

Что с этим внезапным переворотом в счастливый конец? Напротив, это страшно. Что с этой матерью, которая появлялась только по ночам? И действия охотника также являются загадкой. Тем не менее, мне действительно нравится, как закончилась легенда, хоть многое и не было запланировано мной; это немного страшно. Нет, серьёзно, это немного страшно. Как сказка ?

Если вы спросите, достигла ли я своей цели, то я отвечу: «Да!». Но чтобы разрешить это сомнение, я снова вернусь к истории с призраком.

□И вот, настала зима, и, мать-призрак решила следить за своей спящей дочерью до весны□

□Она спросила: «Что мне делать?», ответом были слова: «Сделай что-нибудь» □

Связь между началом и концом в беспорядке, не так ли? Такое прямолинейное замечание не востребовано. Красивые предложения, подобные стихотворению в этом случае не имеют значения. Если есть счастливый конец, тогда мой желудок удовлетворен. Третья порция риса.

□Ночью призрачная мать манит охотника среднего возраста. «Таким образом, таким образом», - сказала она. Охотник перелез через забор, который он сделал, и направился ко дну водопада. И там он встречает холодную мать девочки.

□Итак, охотник будет участвовать здесь, да ... ..□

"Большая сестра!"

"Большая сестра!?"

Я думала, что было странно, как он застрелил медведицу, чтобы защитить девушку, но она была его племянницей !? □Охотник был удивлён, увидев фигуру своей сестры, которая полностью изменилась. Мать девочки уже стала трупом и не двигается. Тем не менее, мать-призрак входит в этот труп в следующий момент и медленно встает □

□Oi oi oi oi ... ..□

Сменился ли стиль написания сказки? Хотя это зависит от меня, которая отрицала оригинальную работу, любители оригинальной работы будут злиться.

""Большая сестра. Я был уверен, что тебя съел этот ужасный медведь. Как же ты..., - сказал охотник. В ответ мать-привидение сказала □

«Да, медведь в лесу не ест людей. Я тот большой медведь, которого ты убил. Прямо сейчас, я, мать медведя, который дружит с дочерью этой женщины, заимствую ее тело, чтобы поговорить с тобой »□

□У вас такой способ говорить?

Это была самая крутая вещь.

«О нет», - бормочет охотник, и после этого он поднимает голову к манере-призраку и говорит. "Я был неправ. Если это тело в порядке, я оставлю его вам. Но, пожалуйста, простите и

пощадите деревню и жизнь моей племянницы ». В ответ мать-привидение медленно покачала головой□

□« Даже если я заберу твою жизнь сейчас, это будет бессмысленно. Я хочу, чтобы моя милая дочь была счастлива. И теперь друг моей дочери чувствует себя одиноким. Я могу стать ее матерью вместо этой женщины только в ночное время. Я возьму это тело, чтобы облегчить одиночество моей дочери. Пожалуйста, помогите мне»□

□Охотник медленно и глубоко вздохнул и кивнул, глядя прямо на лицо матери. Затем он сказал. "Я понимаю. Если я что-то могу сделать, только скажи »□

□Затем, охотник взял с собой девушку, когда наступила ночь, и вышел в лес. Он позволил ей встретиться с матерью. Девушка очень обрадовалась и наслаждалась временем со своей матерью. Вскоре началась весна, и Медведица проснулась. Каждую ночь они играли вместе, как семья. Мать-призрак была очень счастлива, что могла играть со своей дочерью, да и девушка была в восторге. Все они жили долго и счастливо □

□Это ... .. счастливое окончание, верно?

Поскольку все выглядят счастливыми, нет никаких сомнений в том, что это счастливый конец. Это просто, что это, это чувство?

«Ах, я поняла. Это грубо □

Чтобы быть более точным, это отвратительно грубо. Медведь, маленькая девочка и нежить. Вы ведь тоже считаете, что вышло довольно странно, не так ли? Если бы эти трое появились в названии историй, большинство людей бы посчитало девочку нежитью? Трое гуляющие вместе как друзья в ночное время, выглядели бы как-то... неестественно. Но всё таки это счастливый конец. Это правда. Если я это рассмотрю, тогда ... .. мм?

□Каждая история в Таноши полна веселья□(Таноши напоминает Tanoshii, что означает забаву и веселье на японском языке)

К сожалению, похоже, что мы подходим к концу. Даже имя деревни изменилось, не так ли? Это мило. «Деревня Таноши».

□Одиноким медведь любим охотником и жителями деревни. Плачущая девушка, потерявшая мать, находит себе друга в дополнение к возвращению матери. Призрачная мать, которая искала своего ребенка, узнала, что ее ребенок живет счастливой жизнью, и она любезно наблюдает за людьми деревни Таноши. Веселая легенда о деревне Таноши □

Хорошо. Мертвая мать девочки не вернулась, потому что вы не можете воскреснуть и тому подобное. Но поскольку все довольны, у меня нет никаких жалоб. Так я заканчиваю свою связь с этими пятью стилями рассказов. Давайте быстро закроем книгу. Умммм, нужно что-нибудь придумать с названием книги.

(Пишется как Zan Country, но произносится как Занкоку, что означает жестокость. Примерно то же было с Канаши и деревней Таноши)

□... восьмая коллекция?□

Я взглянула на обратную сторону книги.

□Что такое За, Занкоку? Страна? □

□Практически все легенды Занкоку жестоки. Принцесса дворца Шиндешима покупает всякие ненужные вещи для своих бедных людей, но в результате ее считают эгоистичной принцессой. В итоге её сбросили с высоты, и она умерла. Только в деревне Таноши люди живут счастливо, а остальные истории печальны. Из жестких историй Занкоку... □

□Пожалуй, хватит...□

Я истощена физически, но даже больше эмоционально. Я не должна была смотреть. Я не должна была смотреть...

□Нет, нет, я ложусь спать! Я не собираюсь делать что-то столь же неприятное, как это когда-либо снова! Доброй ночи!"

□Волевая, очень добрая ведьма вдруг решила изменить все 108 историй , но эта история об этом будет немного позже□

Конец

<http://tl.rulate.ru/book/11506/232492>