Испытание прошло очень успешно. Прошло уже три дня с тех пор, как я установил кольцо, но я не ожидал, что кто-то бросит мне вызов? Цуй Дуншань немного возбудился. Раз он осмелился выйти на арену, значит, у него есть уверенность в своих силах. Как раз я и сделал некоторые успехи, так что хотел бы попросить у одноклассников совета. Цуй Дуншань поднялся с переворотом и посмотрел на новичка горячими глазами. Новичок оказался подростком. Что удивило Цуй Дуншана, так это то, что он предстал перед ним в своем истинном облике. Он был около 1,7 метра ростом, немного полноват, выглядел немного скованно, но с нетерпением, без малейшего вида мастера. Разве это вызов? Цуй Дуншань слегка нахмурился. В этот момент вызывающий торопливо сказал: "Брат Чуй, не надо, не бей меня, я здесь не для боя." Цуй Дуншань не знал, смеяться или плакать: "Тогда что ты здесь делаешь? Давай сначала разберемся, никаких пустых разговоров." Вызывающий сказал: "Я, я здесь, чтобы попросить у тебя совета." "Попросить совета?" Цуй Дуншань опешил. Вызывающий продолжил: "Меня зовут Чжан Баобао, из Второй старшей школы города Баошань провинции Сычуань, я..." Пока он слушал, выражение Цуй Дуншана стало серьезным. Этот ребенок, казалось, подготовился заранее. То, что он говорил, было, вероятно, подготовленной рукописью, и он читал ее очень скованно. Похоже, он заучил ее наизусть за несколько дней, но все еще запинался. Будучи человеком, который прошел через это, Цуй Дуншань хорошо знает, что некоторым робким детям нужно много самостимуляции и подготовки, чтобы сделать смелый шаг. Для такого ребенка, если он хочет показать себя, ему следует дать шанс и не прерывать его легкомысленно. Иначе, ты не прерываешь представление ребенка, а его будущий путь. Так что Цуй Дуншань просто слушал молча. Постепенно, через его самовведение, он узнал его лучше. Чжан Баобао, 17 лет, его родители живы, семья достаточно состоятельна, у него хорошие академические успехи, но он не очень хорош в боевых искусствах, не только из-за своего среднего таланта, но и потому, что его родители считают его единственным сыном, относятся к нему как к сокровищу и не хотят, чтобы он страдал. Но у Чжан Баобао есть своя мечта, он хочет практиковать боевые искусства, хочет стать настоящим мастером боевых искусств, охранять границы для страны и уничтожать демонов и зверей. Однако, Чжан Баобао действительно не имеет таланта к боевым искусствам. Сейчас он в третьем классе старшей школы, и его кровь достигла уровня восьмой ступени боевых искусств, что поддерживается его семьей. Но кулак "Летающий Орёл", который он практиковал, достиг лишь небольшого успеха, и он не может пробиться дальше, как бы он ни старался. Цуй Дуншань знает кулак "Летающий Орёл", это один из пяти кулаков, закаляющих кровь, в базовых боевых искусствах старшей школы, и он также видел больше информации в библиотеке боевых искусств Ханчжоу. Пять кулаков, закаляющих кровь, в старшей школе все происходят от пяти видов упражнений на столбах. Кулак "Летающий Орёл" происходит от позы "Летающий Орёл", которая, как говорят, является традиционной позой Школы Орлиных Когтей тысячи лет назад. Он имеет те же характеристики, что и кулак "Скрытый Тигр", который легко учить и легко начать, но трудно освоить. Наконец, Чжан Баобао закончил читать рукопись, которую он подготовил за несколько дней, и затем посмотрел на Цуй Дуншана и сказал с нетерпением: "Брат Чуй, можешь ли ты дать мне совет по моей практике?" После этих слов миллионы зрителей, готовых посмотреть представление, были ошеломлены. Хороший парень. Я думал, что увижу снова классическую сцену, когда Брат Чуй снова бьет своего противника. Так ты пришел сюда, чтобы попросить совета? Что случилось, твой учитель не научил тебя достаточно хорошо в школе? Ты даже показал свое настоящее лицо и настоящее имя, ты не боишься, что учитель потом найдет тебе счет? Но я должен сказать, что глаза многих людей все еще загорелись. Действительно. Брат Чуй такой удивительный, так что спрашивать у него о боевых искусствах очень круто. Если вы пойдете на площадку один раз и будете иметь близкий контакт, вы можете хвастаться на форуме вступительных экзаменов, и даже в последние два месяца старшей школы вы можете быть одиноким. Черт возьми, пусть этот парень опередит. Цуй Дуншань посмотрел на Чжан Баобао молча и спросил: "Почему ты решил попросить у меня совета?" Чжан Баобао сказал: "Я смотрел твой первый вызов, брат Чуй, и я всегда хранил твои слова в своем сердце. Я также

восхищаюсь тобой. Однако, сильные одноклассники в нашей школе недоступны для нас, и они не играют с нами. Я подумал об этом и решил рискнуть. Конечно, если брат Чуй не хочет, я не буду его заставлять. Я могу сдаться."Чжан Баобао был очень напряжен и опустил голову после разговора. Очевидно, у него низкая самооценка. Нужно много храбрости, чтобы сказать так много и даже стоять здесь. Цуй Дуншань вдруг засмеялся: "Почему бы и нет? Ты можешь прийти, это значит, что ты ученик с мечтами. Мечтать — это великолепно. Если у тебя есть мечты и ты смеешься собраться с духом, чтобы преследовать их, ты лучше, чем миллионы отбросов этого класса." После этих слов публика вдруг возмутилась. Это не гнев, это возбуждение. Вот оно, это наш Молот в истинном характере и стиле. Мы любим этого Молота, даже если он называет нас отбросами. Цуй Дуншань, конечно, этого не слышал. После того, как он закончил говорить, он посмотрел на Чжан Баобао, который был удивлен, и сказал: "Время ограничено. Давай, начни практиковать кулаки и покажи мне, в чем твоя проблема." Виртуальный сетевой контактор, 100% симуляция не фальшивая. Такая вычислительная мощность исходит из Центра интеллектуального мозга Дася. Независимо от того, насколько сильны вы, он может полностью смоделировать это для вас. Какую силу вы имеете в реальности, такую силу вы можете продемонстрировать здесь. Конечно, Цуй Дуншань не знает, будет ли этот совет эффективным. В конце концов, между ними есть реальность. Но раз ты столкнулся с этим, ты можешь попробовать. Возможно, это сработает. Чжан Баобао кивнул энергично, очень воодушевлен. Он попытался успокоиться и начал практиковать кулаки. Кулак "Летающий Орёл" такой же, как и кулак "Скрытый Тигр". Движения просты. Каждое движение направлено на управление мышцами, скручивание костей и индуцирование крови. Кровь будет медленно циркулировать с изменением движений. После комплекта кулаков кровь может циркулировать, уточняться и усиливаться. Цуй Дуншань не изучал кулак "Летающий Орёл", но он видел его. В конце концов, в Третьей средней школе есть люди, которые изучают кулак "Летающий Орёл", в основном девушки. Кроме того, теперь в плане столбов, предел был преодолен на +5. Из высотного здания изменения в крови наиболее очевидны, и как изменить кровь — лучше всего, и это видно с первого взгляда. Поэтому, когда Чжан Баобао практиковал кулаки, Цуй Дуншань нахмурился. Есть много дыр. Можно сказать, что в первом движении есть пять или шесть ошибок. Эти методы закаливания крови — все старания мастеров, и они развиты из столбов. Я не говорю, что каждое движение идеально, но это определено самое умеренное и подходящее для любого. Если вы хотите практиковать закаливание крови до большого успеха. Тогда студенты должны развиваться на этой умеренности, чтобы подходить для себя и играть своим кулаком "Летающий Орёл". Такой метод обучения подходит для всех кулаков, закаляющих кровь. Ранее, Лу Ци, который был в третьем классе, не мог добиться большого успеха в кулаке "Скрытый Тигр", потому что он очень хорошо практиковал посредственный кулак "Скрытый Тигр", но не нашел свою позицию. Под руководством Цуй Дуншана он мгновенно пробился, и за короткое время он добился быстрого прогресса в области большого успеха. Это было не только из-за его накопленного опыта, но и потому, что метод кулака идеально соответствовал его собственному телу, как рыба в воде, и дополняли друг друга. В настоящее время Чжан Баобао, не говоря уже о нахождении своей позиции, даже посредственный кулак "Летающий Орёл" был разбит на части. При таком методе кулака разница в эффекте циркуляции крови может быть понятна. Это как разница между пятикилометровой прогулкой и пятикилометровым бегом. Однако, Цуй Дуншань не сказал много, и просто наблюдал, как Чжан Баобао закончил комплект кулаков "Летающий Орёл". После боя Чжан Баобао посмотрел на Цуй Дуншана с нетерпением. Цуй Дуншань задумался на мгновение и вдруг спросил: "Ты хочешь учить литературу или боевые искусства?" Чжан Баобао опешил: "Что такое литература и что такое боевые искусства?" "Литера