

После сеанса упражнений "Тигр в засаде", Вэй Дэбяо не смог сдержаться и вышел вперед, схватил Цуй Доншань, разглядывая и ощупывая его, словно он был национальным сокровищем. Чем больше он трогал, тем больше радовался, и чем больше смотрел, тем горделивее становился. Какое сокровище! Цуй Доншань улыбнулся и ничего не сказал, не сопротивляясь. Ты, старый человек, не можешь просто так трогать, ты должен мне отдать... Зелье Ци и Крови. Наконец, Вэй Дэбяо отпустил Цуй Доншань, но не мог закрыть рот от улыбки. "Отдай его днем тоже, сколько сможешь съесть, столько и съешь". Вэй Дэбяо сделал решительное заявление. Цуй Доншань сказал: "К тому же, я всегда чувствую, что мое понимание "Тигра в засаде" все еще не находится в нужном месте, как будто я могу коснуться более высокого уровня. Не знаю, как это описать, но мне нужны еще несколько профессиональных учителей по "Тигру в засаде", чтобы прийти и дать мне наставления". Вэй Дэбяо был потрясен. Более высокий уровень? Возвращение к истине? Неужели в моей Третьей средней школе появится демонический гений, постигший боевые искусства уровня "Возвращение к истине"? Его сердцебиение внезапно ускорилось, Вэй Дэбяо достал коммуникатор и сказал: "Учитель Ван Миньян, Учитель Юань Мяомяо, приготовьтесь отправиться во второй тренировочный зал для начала специальной тренировочной миссии". После этого Вэй Дэбяо посмотрел на Цуй Доншань и сказал: "У Ван Миньяна и Юань Мяомяо хорошее понимание "Тигра в засаде". Ты должен сначала постичь его. Если не получится, я позову Чжан Юде. Хотя он только инструктор по палке и не формальный учитель, его "Тигр в засаде" тоже выдающийся". "Когда ты закончишь постигать, я отправлю тебе Зелье Ци и Крови". Цуй Доншань сказал искренне: "Спасибо, Директор". Вэй Дэбяо сказал серьезно: "Я должен поблагодарить тебя. За 37 лет никогда не было студента, который поразил бы меня в Третьей средней школе. Теперь ты появился. Это не только мое благословение, но и благословение Третьей средней школы. Я надеюсь, что ты сможешь стать темным конем в Третьей средней школе, бороться за верхние четыре места для себя и вдохновить своих младших братьев и сестер повысить свою заинтересованность в учебе и практике". Цуй Доншань кивнул. Он тоже думал об этом. Было высказывание из его предыдущей жизни, что если ты беден, ты должен позаботиться о себе, а если богат, то помогать миру. На самом деле, это также верно в школе. Если ты на переднем плане и обладаешь выдающейся силой, то у тебя также есть обязанность и ответственность вести своих одноклассников и младших учеников. Это своего рода возвращение. Помимо твоих усилий, твои достижения приходят больше от дарения и обучения других. Тогда, когда ты получил, ты можешь передать это большему количеству людей разумно. Этот процесс не только осаждаст тебя, но и практика истины, доброты и красоты. Когда роза проходит через твою руку, она оставляет приятное ароматное послевкусие. Пять минут спустя. Третья средняя школа, второй тренировочный зал. Когда Цуй Доншань подошел, он увидел, что Ван Миньян уже прибыл. Увидев Цуй Доншань, Ван Миньян спросил прямо: "Ты усовершенствовал "Тигр в засаде"?". Цуй Доншань кивнул: "Я встретился с учителем Чжан Юде прошлой ночью, и я получил его наставления и что-то приобрел". "Очень хорошо, теперь я покажу тебе, обрати внимание". Ван Миньян был очень прямолинеен, не говоря ни слова, он начал выполнять "Тигр в засаде". Цуй Доншань молча сказал: "Тигр в засаде, на теле старого класса". "Тигр в засаде оставил тебя, Тигр в засаде на теле Ван Миньяна, Тигр в засаде готов для погружающегося обучения..." После того, как "Тигр в засаде" был расставлен, Цуй Доншань подумал и отказался от плана отправить Бычий шаг, Волчью челюсть Семь ударов и Удар по пульсу в библиотеку боевых искусств. В конце концов, это не погружающее обучение. Самостоятельное обучение боевым искусствам всегда будет издавать некоторый шум. Это нормально ночью, но днем это может напугать людей. Но если ты не пойдешь в библиотеку, ты не можешь не учиться. Цуй Доншань молча повторил: "Бычий шаг, иди на школьный стадион и пробеги тысячу кругов". "Бычий шаг оставил тебя, Бычий шаг стоял рядом, молча наблюдая за тобой..." Уголки рта Цуй Доншань подергивались, немного смущенный. Тысяча кругов... это немного слишком. Хорошо, это было слишком далеко. "Тогда пробеги сто кругов, и после завершения пробежки тебе разрешено поиграть на стадионе полчаса". "Твой Бычий шаг покинул второй

тренировочный зал, и твой Бычий шаг вошел на стадион и начал бегать безумно". Ну, этот ребенок очень мотивирован. Тогда Цуй Доншань продолжил молча повторять: "Удар по пульсу, найди большое дерево, виртуальные меридианные точки на коре, практикуй точки, режущий пульс, практикуй два часа, и тебе разрешено поиграть полчаса". "Удар по пульсу оставил тебя, и Удар по пульсу пришел к трехсотлетнему ивовому дереву и начал усердно сажать дерево". Цуй Доншань подумал, и вдруг не знал, как расставить Волчью челюсть Семь комбинаций. Это боевые искусства теперь тоже большая сделка. Через После обучения от обратной связи, Цуй Доншань наконец получил более глубокое понимание этого боевых искусств. Нельзя не сказать, что продвинутое боевые искусства - это продвинутое боевые искусства. Сила семи ударов волчьих зубов заключается в слове "связь". Это непрерывный метод атаки. Вся атака заключается в использовании волчьей дубинки, использовании скорости и силы вращения и жесткой атаки противника, одним махом, семь ударов подряд, каждый из которых мощнее предыдущего. Но это боевые искусства также имеют два недостатка. Один из них заключается в том, что комбинация сложна. Обычно, если Ци и Кровь недостаточны, она не может быть продолжена. Второй заключается в том, что ее легко прервать. Если только использование волчьей дубинки не достигло чрезвычайно высокого уровня, можно предвидеть возможности врага, нанести первый удар и сохранить непрерывность ходов, заставив противника выдержать семь ударов волчьей дубинки. В противном случае, как только ходы будут прерваны, противник окажется в невыгодном положении. Хотя Цуй Доншань освоил Волчью челюсть Семь комбинаций, он недостаточно силен в Ци и Крови и не может полностью проявить силу этого боевых искусств. Он может сделать максимум три последовательных удара, а затем его Ци и Кровь ослабнут. Я найду способ решить проблему с Ци и Кровью самостоятельно, но что касается атакующих навыков и проблем с Волчьей челюстью Семь комбинаций, Цуй Доншань вдруг придумал идею и сказал молча: "Волчья челюсть Семь комбинаций, иди на дно реки Юань для практики, сражайся с подземным течением, практикуй два часа, а затем тебе разрешено поиграть полчаса". Река Юань - это большая река более чем в 20 милях за пределами Ханчжоу, длиной более 1000 километров. Хотя Цуй Доншань редко покидает Ханчжоу, он также посещал ее несколько раз и это знакомое место. Вскоре Волчья челюсть Семь комбинаций тоже ушла. Во втором тренировочном зале остался только Ван Миньян, серьезно тренирующийся, и Ци и Кровь в его теле текли, издавая звук, похожий на ветер. Время медленно проходило. На этот раз Ван Миньян, казалось, хотел помочь Цуй Доншань. После восьми последовательных ударов он не остановился, а продолжал бить до двенадцати раз. Ван Миньян потел на лбу и его лицо немного бледнело. Затем он остановился и посмотрел на Цуй Доншань с горячими глазами и ожиданием. Цуй Доншань молча поклонился Ван Миньяну в знак благодарности. Без слов была выражена искренняя забота учителя о ученике. Молча повторить: Тигр в засаде вернулся. "Твой Тигр в засаде достиг третьего уровня воина. Однонаправленное погружающее обучение Ван Миньяна, классного руководителя 3 (Пяти) класса средней школы Ханчжоу, улучшило прогресс на 11 баллов". Открой панель. Уровень: Ученик боевых искусств 4-й ступени Ци и Кровь: 4.89 Боевые искусства: Тигр в засаде (Возвращение к истине, 3/100) Густые идеи и изысканные боевые техники, с возвращением Тигра в засаде, были интегрированы в сердце Цуй Доншань, заставив его закрыть глаза и молча переварить их. Ван Миньян не мог не задержать дыхание и сжать кулаки, видя эту сцену. Через мгновение Цуй Доншань открыл глаза, его глаза сверкали. Он посмотрел на Ван Миньяна и вдруг спросил: "Учитель, возвращение к истине - это не предел боевых искусств, верно?" Ван Миньян опешил, а затем объяснил: "Нет, но до уровня Ци нет необходимости понимать это, потому что в наши дни существуют строгие требования к уровню практики. До 20 лет ты должен подготовиться к продвижению на уровень Ци. Лучше всего сможешь войти в уровень Ци. В противном случае, накопление Ци недостаточно, понимание истинных боевых искусств недостаточно, и в основном невозможно достичь уровня мастера, что не стоит потеря". "Так что время для практики на уровне Ци и Крови очень ограничено. Большинство людей предпочитают тратить свое время на улучшение Ци и Крови и лучшее

укрепление основ, а не специализироваться на более глубоком применении боевых искусств". Кроме того, молодые люди, как правило, не имеют достаточного накопления знаний и опыта в тренировках боевых искусств, поэтому они не могут быстро улучшить свои боевые искусства. В основном, если они могут практиковать одно боевое искусство до совершенства, они являются гениями. Если они могут достичь уровня Возвращения к истине, они определенно редкие гении за сотни лет. Что касается уровня после Возвращения к истине, он так же сложен

<http://tl.rulate.ru/book/114959/4451909>