

Мир полон взлетов и падений. Черный железный, серебряный и золотой. Три исключительных уровня в этом мире. Обычная земля тает, превращаясь в железо. Черное железо отполировано и сияет, как серебро. Серебро и железо пересекаются и сияют, их цвет становится золотом. В глазах большинства людей, поднимаясь на вершину, золото — это пик, и только после повышения до золота ты поймешь, что дорога впереди длинна, и разрыв еще больше, чем от черного железа до золота. И когда дорога золота подходит к концу, ты можешь обнаружить, что дальше идти некуда. В этот момент, когда вокруг нет пути, единственное направление вперед — это небо. Таков закон. Используя свое понимание, чтобы проявить суть мира, ступая в воздух и вступая в храм, разрыв между ними и обычным золотом настолько велик, что они не могут быть равны. Поэтому это называется ступенями храма. Это настоящая поверхность, за пределами обычных ограничений, невероятная сила, заставляющая яблоко падать и идти против течения, что является лишь частью проявления. — Импровизация. Песня Первая! В многочисленных воспоминаниях своего разума Сальва больше не помнит, когда он вошел в храм. И такая сила, которая касается сути мира, конечно, не простая вещь, и закон, который он постиг, также трудно описать какими-либо точными словами. Но как только он использует свой закон, Сальва должен постоянно бороться с воспоминаниями бесчисленных людей, которых он поглотил раньше, и эти воспоминания даже яснее, чем их собственные. Если он не осторожен, он может утонуть в этом океане памяти, и эти воспоминания не могут быть сняты вообще, потому что владелец тех воспоминаний уже стал одним из тысяч его, составляющих его самого. Это не побочный эффект, потому что из-за своего пути это явление стало его неизбежной природой, двусмысленным мечом. Но не зная, как его использовать, не означает, что ты не можешь его использовать. В определенных конкретных ситуациях Сальва будет использовать свои правила, и текущая ситуация как раз такая: Его фанатичное стремление к искусству, настолько фанатичное, что он игнорирует другие воспоминания! — Хахахаха!!! Давай, давай, давай! — Это одна из песен, которую я для тебя импровизировал, я никогда тебя не подведу!! Огромный дворец из плоти и крови, с десятками огромных рук под ним, несет вперед платформу, похожую на лотос, и бесчисленные голоса поют в тоне десятков тысяч людей. Сердце бьется в такт барабану, и каждое движение тянет мускульные струны. Холодный ветер проходит через полые кости, и выступающие ряды костей на позвоночнике превращаются в огромный орган. Кожа на поверхности похожа на человеческое лицо, и выражение меняется постоянно. Выставленная плоть и белая кожа пересекаются и сияют, как прекрасная картина, превращая себя в огромный зал искусств! Он сам является ходячим искусством! Может быть, некоторые фанаты хардкора полюбят такую вещь? Мефисто не любит это, но он это любит. Причина, по которой он это не любит, заключается в том, что эта вещь слишком уродлива и отвратительна. Он любит это, но после того, как самый большой красный кружок превращается в такую форму, сила, которая ему нужна для разблокировки шаблона, удивительна, и она увеличивается много в тот момент! Пакет с опытом снова увеличился, как он может быть не счастлив! ?Этот босс довольно хорош! Хотя я не знаю конкретной причины, я могу просто просто понять, что босс начал вторую стадию, но это не имеет значения! Он уродлив и ставит ловушку, чтобы убить себя. И это пакет с опытом, который ему нужен. — Ты дал мне три причины, чтобы убить тебя. Я буду смущен, если не убью тебя сейчас. Монстры вокруг дракона, которые могли бы доставить немного удовольствия Мефисто, больше не имеют никаких причин жить до сих пор... тогда они должны вернуться к своей изначальной судьбе смерти. Когда сражаешься с боссом, предпочитай очищать мусор. Толстый хвост быстро взмахнул в мгновение ока, и кристаллы, подобные копьям, выступающие из кончика хвоста, были покрыты слоем чрезвычайно разрушительной энергии и распространялись во всех направлениях по мере того, как хвост взмахивал! Сверкающее кольцо легко сократило количество мертвых видов, еще живых на месте, до 2,5. После сбора оставшихся пакетов с опытом дракон повернул голову, чтобы посмотреть на огромный дворец из плоти и крови, стоящий на руинах древнего замка на вершине горы. Эта вещь становится все более ненавистой сейчас. Она не выглядит хорошо, и она заставляет так уродливо плакать. Это уже

способ умереть!Звук жужжания раздался, и свет на позвоночниках на спине тек, а затем дракон издал звук ярче, чем раньше., ледяной голубой луч направился прямо к огромной богохульной вещи на вершине горы!Огромное существо из плоти и крови вытягивало одно за другим, хватая и лапая руки, и густо усеянные ладони образовали большую гигантскую ладонь, напрямую захватив луч!Это безумие? !Разве ты не видел силу раньше? Распространяющийся дыханием очищал треть единиц в городе с аое!Даже если полоска здоровья этой вещи толще, чем предыдущая треть вместе взятых, как ты смеешь его поймать, используя плоть и кровь, чтобы поймать дыхание этого отвратительного дракона? !Либо эта вещь слишком медленная, чтобы бежать, поэтому она может только поймать его.Или после того, как вторая стадия включена, вид становится как рыба-игла и начинает надуваться.Или...— Есть что-то, на что можно положиться? Есть ли какие-то средства, чтобы действительно взять его?Мефисто увидел, что ладонь протянула холодный свет, который не принадлежал ему из ладони, текущий по кровеносным сосудам по всей ладони.Ледяное дыхание было мощным. Одна за другой, плоти и крови ладони были заморожены и треснули, а затем взорвались в порошок от силы удара и упали с ладоней. В то же время, ладони постоянно регенерировали...В процессе взаимного действия дыхание фактически не смогло проникнуть через защиту ладоней! Они были в тупике!На более мелком элементарном уровне ледяной элемент, который изначально был активен в дыхании, казалось, был подавлен другой более высокой силой, уменьшая его активность. Ладони даже поглощали ледяной элемент в обратном направлении и выбрасывали его через циркуляцию.Плоть и кровь были другими, чем раньше. Сопротивление льду постепенно улучшалось во время атаки дыхания. Плоть и кровь даже могли начать регенерировать против дыхания!В процессе взаимного действия противник смог медленно измениться от тупика к легкому принятию этой атаки!Что происходит?— Закон Льда... Независимо от того, насколько я улучшил свое сопротивление раньше, я действительно не мог конкурировать с ним.— Так что теперь я использую тот же Закон Льда, чтобы сражаться... Дракон, что ты должен делать?Наполненный восторгом, радостью, грустью, гневом и разными тонами голоса, дворец вибрировал и раздался, но, к сожалению, дракон не мог понять.Сальва, конечно, знал, что даже если он использует силу закона, все равно будет неудобно принимать атаку дыхания противника.Единственное, что может противостоять закону, это закон.Так кто же самый сильный в законе льда на Севере?Несомненно, это бывший Ледяной Эльф!С воодушевлением, уже затопившим его мозг, он не колеблясь отбросил совет своих союзников за свою голову. Этот огромный дворец из плоти и крови не просто так улучшает боевую мощь, он также может рассматриваться как огромная станция приема сигналов.Музыка и магические колебания, сыгранные до сих пор, были отправлены в другое место через специальные частотные полосы и снежные бури. В течение времени, когда те трансформированные монстры сражались, он преуспел!Через предыдущий ритуал он связался с Ледяной Демонической Душой, которая была далеко на другом алтаре, полным благословений и темных богохульных сил, и прочно связанным слоями магических массивов.Ледяная Демоническая Душа является чрезвычайно важной частью плана. По сути, это фрагменты тела бывшего Ледяного Эльфа, которые они обнаружили и собрали.Ранее эта вещь была захвачена и трансформирована Сальва на части времени, и естественно, чтобы иметь запасной вариант. Так что теперь, через небольшой трюк, устроенный далекой Ледяной Демонической Душой...Он успешно заимствовал оставшуюся силу закона!Этот дракон просто полагался на неизвестные методы, чтобы украсть часть закона, оставленного во фрагментах бывшего тела! Но у него большая часть фрагментов, и законы, содержащиеся в них, более полны!Тогда как противостоять силе закона от того же существа?Как ожидалось, он успешно принял его!Он достоин того, чтобы заимствовать силу закона через такую силу!Ну, даже если он использует силу закона, чтобы вызвать Ледяного Демона к бунту, печать ослабнет, и дыхание утечет, это может привлечь Дотлева или Бин Лиса.Даже в худшем случае план будет напрасен...Но что это имеет значение? Если ты не будешь безрассудным, ты будешь сумасшедшим! Сальва не может заботиться о так многом сейчас, просто глядя на дракона с

фанатичными глазами.Лучше сказать, что если ты можешь получить этого дракона здесь, шанс успеха плана определенно значительно увеличится!— Давай... Давай!Теперь сопротивление льду дворца из плоти и крови упало до ужасного уровня. С помощью закона поверхность кожи из плоти и крови покрыта слоем инея.Огромный дворец украшен белым снегом и льдом, и распространяющаяся областьВключая ледяные элементы вокруг него, все ледяные элементы поблизости теперь полностью доминируются более высокой силой закона!Как и думал Сальва, сила закона дракона недостаточна, чтобы сразиться с ним! Теперь угрожающее дыхание — это просто холодный ветер, дующий над ним!Дикий смех раздался, и огромная ледяная ладонь, покрытая плотью, схватила дракона. После этого загорелось несколько слоев магических маЭто король монстров, символ Бога Разрушения —"Радиоактивное жаропотомство."

<http://tl.rulate.ru/book/114958/4452391>