

Дракон был очень счастлив. Несколько дней назад Мефисто волновался, что если он нарисует слишком много картин, это приведет к разрушению местной экологии. Затем, когда масштабы зверского нашествия постепенно уменьшались, он перестал так активно рисовать повсюду. После этого он старался убивать как можно меньше (хотя и не всегда это удавалось). Но после того, как он узнал, что масштабное зверское нашествие не было экологическим миграционным явлением, уникальным для другого мира, а было чем-то вроде человеческого заговора, направленного на атаку города, и что мастерmind, стоящий за этим инцидентом, имел близкие отношения с ним (они хотели друг друга убить), некий дракон снова мог радостно рисовать картины. Экологическое исчезновение и разрушение окружающей среды не имеют ко мне никакого отношения, я делаю доброе дело! Видя людей, которых я спас, и кто не осмелился заговорить за меня! Они мне должны целую стену баннеров! Однако, в последнее время, вероятно, из-за того, что мастерmind близок к смерти, масштабы зверского нашествия значительно уменьшились (на самом деле, у меня слишком много картин). Если я хочу устроить большой пир, мне придется ждать, пока зверское нашествие атакует город. Хотя он не хотел этого признавать, он был доволен тем, что снимает и поедает в больших количествах. Сотни миллионов трупов монстров были проглочены его желудком и превращены в питательные вещества, а магическая сила также была впитана в его тело. При бесконечном снабжении, его нынешняя сила могла быть названа восходящей. Его текущий размер тела снова вырос до примерно 50 метров. По размеру он приблизился к уровню первого поколения. Сам Годзилла не имеет такой вещи, что размер развития зависит от возраста. Пока уровень энергии повышается, он может расти. Разве вы не видите, что размер Лидора сразу же резко увеличился после получения наследия Хонглина и вырос до 100 метров. Он также вырос под питанием большого количества жизней монстров. Как упоминалось ранее, его размер тела достиг 50 метров, но это не самое главное. Главное — что значения различных внутренних функций были подтянуты. Цвет его чешуи, кажется, стал глубже, но это не видно под льдом и снегом. Цвет его рогов и спинных остей также устоялся до сдержанного света. Общий размер тела стал сильнее, включая силу мышц и костей. Сила биологического атомного котла в теле также стала сильнее. Уровень выходной энергии должен быть в состоянии поддерживать его частые использования лучей радиационного тепла в течение некоторого времени. Вес уже преодолел уровень в 10 000 тонн. Теперь он увеличился с 40 метров до 50 метров, но вес увеличился более чем на половину, и это значение, как ожидается, будет продолжать расти. Теперь его сила должна быть достаточной, чтобы появиться в Хэйсэй. Ожидается, что если в течение некоторого времени не будет большого количества энергии, длина тела должна временно замедлиться, а внутренние функции, которые могут поддерживать этот размер тела, будут улучшены. То есть улучшить внутреннюю конфигурацию, например, выход энергии. Например, ледяные органы, полученные после входа в Север, постепенно созрели, и теперь сила дыхания стала более мощной, и, возможно, однажды она может достичь уровня абсолютного нулевого орудия. Хотя это может быть немного адом для людей, Мефисто на самом деле хотел поблагодарить мастерmind за то, что он сделал такое жестокое дело. Без зверского нашествия, вызванного другим, как бы он мог развиваться так быстро! Более того, также предоставляется новая панель для разблокировки. Я могу использовать только некоторую силу, когда убиваю вас. Следуя карте, предложенной системой, он пришел в город, атакованный зверским нашествием. Дракон снова показал свои клыки. Темная злоба также ухмыльнулась. Зрители театральной пьесы уже на месте. Пришло время представить для него прекрасное художественное представление. Глаза Сальвы, специально модифицированные, захватили огромную фигуру, скрывающуюся в облаках. В секретной комнате замка в городе за ним был мозг, выросший до размеров человека, соединенный кровеносными сосудами с безымянными багровыми плотскими органами и пронзивший землю. У него была тонкая позвоночник прикреплен к затылку, и он мог понять ситуацию во всем городе, просто оставаясь здесь. Перед его любимым материалом Сальва очень внимательно исполнял эту кукольную шоу, с душой и настоящей плотью в качестве ниток, соединенных с его пальцами,

или даже больше пальцами. Каждая нить была соединена с воинами на стене, которые, казалось, сражались кроваво. Они сотрудничали друг с другом и сражались плечом к плечу, и их взаимопонимание не могло быть приписано одному человеку. Хотя его глаза были тупыми, и его выражения лица в основном застыли, это не имело значения, этого было достаточно, чтобы скрыть это. Текущая известная информация еще не выяснила, почему дракон не будет атаковать людей, но ему не нужно слишком много об этом заботиться. Этот пункт, наоборот, используется для его использования. Когда это необходимо, эти люди могут быть использованы как низшие ритуальные материалы. Те безмозглые монстры не нужно беспокоить. Во всяком случае, он знает, что эти монстры, доминируемые безумием, в конце концов умрут, но это не имеет значения. Им нужно только проявить свои истинные цвета, чтобы быть достойными актерами. И эта драма имеет десятки тысяч эпизодических персонажей, десятки ведущих актеров, режиссера и зрителя. Она будет официально исполнена, когда зрители займут свои места. Поскольку Байлонг появлялся в городе, атакованном монстрами много раз, он смог собрать много информации с другой стороны. На основе смерти десятков отличных работ, большое количество шпионов, смешанных в группе монстров, были убиты ими, почти сотня верующих была обнаружена и погибла, и разрушение пяти укреплений в обмен на информацию. Сальва подготовил целый набор драм для этого зрителя. Согласно прямым наблюдениям некоторого шпиона, этот мутировавший древний белый дракон более чем вдвое больше обычного дракона, и как эксперт в этой области, он может легко судить о общей ситуации, просто взглянув на его телосложение и мышцы, включая влияние на землю при ходьбе. Одного взгляда на его телосложение достаточно, чтобы показать, что у него должны быть твердые кости и сильные мышцы, далеко превосходящие его сверстников, и его вес составляет около нескольких тысяч тонн. "Прежде всего, плоть значительно усилена, но все еще сохраняет относительно нормальную и равномерную форму... Похоже, он хорошо адаптировался к силе благословения." Сальва спокойно вытащил маленькую записную книжку и начал записывать, и другая сторона была примерно согласна с информацией. Хотя плоть сильна, поверхностная защита не очень сильна и может быть сломана магией ветра. Однако, учитывая защиту мышц, он специально подготовил произведения искусства с ядом. Без защиты поверхностных чешуек эти тщательно подготовленные яды быстро проникнут в тело и присоединятся к кровотоку. Одновременно ослабляя его силу, он также будет разъедать его внутренние органы. Во многих свидетелях, этот дракон, достаточный, чтобы разорвать его тщательно подготовленные произведения искусства, имеет ужасную странную силу. Если это не будет решено, последующий план трансформации будет трудно реализовать. "После этого будет крупномасштабная атака заклинаниями с законом льда... Тьфу, если бы ледяной дух не был непригоден, у меня был бы лучший план." Сальва спокойно перевернул следующую страницу маленькой записной книжки. Из окна замка он мог заметить ужасное природное бедствие, которое вот-вот упадет. Огромный ледяной синий вихрь разметал облака, и ветер и облака содержали ледяной блеск. Снежинки падали одна за другой, и белый отражал цвет смерти. С неба на землю, сверху вниз, управляя бурей, прежде чем лед, символизирующий смерть, пришел, люди и монстры, которые выступали ниже, вдруг остановились, и их разные позы, но они все начали единое поведение. Трепещут. Безмолвное трепетание. "Хмм?" Сальва думал, что он хорошо подготовился, и даже планировал сделать чашку кофе, чтобы насладиться этим необычным видом. Но он обнаружил, что ледяное дыхание, выпущенное гигантским драконом, распространялось в круглой форме, и все куклы, которые он связал, потеряли отклик. Его связь была прервана более сильным психическим давлением, и диапазон становился все больше и больше. Психическая обратная связь, отправленная обратно, была как яйцо, разбитое твердым молотком, без какого-либо сопротивления. Более того, кукла, которая изначально была плотью и кровью, но безжалостной, на самом деле вернула след эмоции в последний момент разрыва - Страх. Вид страха муравья, столкнувшегося с гигантом. Плоть и кровь куклы были прерваны некоторой чрезвычайно сильной психической силой. Давление было настолько сильным, что даже кукла с только биологическими инстинктами чувствовала

страх на самом фундаментальном уровне жизни? Даже если само было давно разрушено, душа больше не существовала, и оставалась только плоть, она все еще боялась того, что пришло после? Как это возможно! Хотя центр контроля над действиями куклы был передан мозгу, он был фундаментально связан с его собственным сознанием. Как могла эта кукла испугаться даже при связи с его собственным сознанием? Другими словами, если его позиция и позиция куклы были поменяны местами, не стал бы он также... Глаза Сальвы расширились. Прежде чем он смог выяснить ключ к этому делу, ледяная буря, наконец, приземлилась на землю и внезапно распространилась, захватив большую часть города за короткое время, затронув замок, где он был! Холодный ветер дул, и поверхность теплого кофе на столе рядом с ним уже была покрыта инеем. Вид за окном уже был белым, и бесчисленные карнизы мгновенно покрылись инеем. Городская стена, которая изначально была оглушительной звуком и цветом, теперь была тихой. Место, где жили люди и монстры, теперь было пустым. После того, как они были равномерно заморожены проникающим морозом, Или, такой заговорщик, который предпочитает рассчитывать на других, всегда будет думать, что цель в его плане будет такой, как он её представляет. Это похоже на группу муравьёв, образующих круг и окружающих жертву в этом круге. Муравьи полагали, что это предотвратит побег жертвы, но их узкий взгляд не позволял им видеть ничего, кроме того, что было прямо перед ними, что заставляло их поднимать взгляд. То, что окружили муравьи, было лишь крохотной, незначительной частью зверя. Мемфисто знал, что это ловушка. Но Годзилла не убежит. Он просто перешагнет её. Он раздавит насекомых, которые осмелились прятаться в тёмных уголках и прыгать туда-сюда.

<http://tl.rulate.ru/book/114958/4452351>