

Храбрость — сын судьбы. Кто знает, когда это началось? Храбрость — сын судьбы. Он должен обладать семью добродетелями, данными Богом, чистотой всех желаний, и роскошными доспехами, и священным мечом, который свидетельствует о его могуществе. Так когда же это началось? Священный меч судьбы храбреца должен быть вставлен в опору из неизвестных материалов, камня или других. Только тот, кто вытащит этот меч, является храбрецом. Это действительно старомодно, но традиция передалась до наших дней. Раз этот меч так могущественен, почему бы не позволить ему самому упасть в руки храбреца в начале, сэкономив усилия по вытаскиванию меча? Те, кто не могут это объяснить, обвиняют в этом Бога или судьбу, или что должно быть такое напыщенное чувство ритуала. Но это объяснение имеет смысл. Ведь в другом мире есть настоящие герои. В другом месте, в святом храме дневного света, всегда полном славы, без тени тьмы, величественном и ослепительном, говорят, что на горе, ближайшей к солнцу и богам, есть священный меч, сияющий солнцем. Меч также имеет роскошный вид, соответствующий древней легенде, которая пелась до сегодняшнего дня, и славе богов. Он будет инкрустирован самыми блестящими драгоценными камнями и благословлен богами. Даже золото будет сверкать. От лезвия до рукояти он полон сложных узоров или изысканных деталей, и каждый дюйм достоин называться художественным проявлением. Он уничтожил короля демонов в черной короне, успокоил буйную нежить и покориł золотого дракона. Каждый знает образ меча, потому что бесчисленные поэты пели о нем, и он появляется в детских книжках, древних исторических книгах и эпосах героев. И перед Фейер. Так может ли эта вещь действительно называться священным мечом? Просто кусок материи? На нем нет славы, соответствующей историям или эпосам о героях, даже дикие истории не описывают его так... обычным. Но она знала, что этот меч действительно был священным после прочтения книги. Фейер, как и ожидалось, не смогла вытащить его. И когда она пыталась, она не почувствовала ничего странного или силы, будто она просто была недостаточно сильной и застряла слишком крепко. Затем появилась Бин Лиси. По крайней мере, она успешно подтвердила, что этот меч действительно был священным мечом, только в том смысле, что его нельзя было вытащить. Эта девушка выглядела слабой и хрупкой. Хотя она была волшебницей, она была достаточно сильной, чтобы отбросить ряд взрослых мужчин одной рукой. Она даже надула щеки от гнева и использовала свою силу, чтобы сдвинуть меч. Но даже когда уже обветшалый храм был на грани разрушения от ее усилий, меч все еще оставался на своем месте, соединенный с опорой. — Хм... Признаю. У этого меча есть какие-то правила, судьба или что-то в этом роде, хм! Бин Лиси тяжело дышала и начала гладить собачью голову Дотлави рядом с собой, чтобы развеяться. — Кажется, это правда... Фейер примерно поняла, что происходит. Священный меч, возможно, действительно предназначен для того, чтобы его вытащил человек, сын судьбы, или может требовать определенных квалификаций... но те, кто имеет квалификации, почти такие же, как сын судьбы. До этого никто не мог вытащить этот меч. Это правило, или судьба. Как и огонь горячий, а вода холодная, меч, вставленный в опору где-то, может быть вытащен только храбрецом. Возможно, только судьба может объяснить это... или может быть, бог. После того как Фейер подтвердила, что этот меч бесполезен, по крайней мере, на данный момент, она начала искать другие залы в этом обветшалом храме. По крайней мере, я нашла что-то полезное, так что это путешествие не было напрасным. Методы Церкви Бездны все жестоки, и лучше использовать Святой Свет против них. И, как и ожидалось, результат был также очень разочаровывающим. Она прошла через зал проповеди, где были аккуратные ряды столов и стульев, благовония и свечи для молитв, и молитвенные полотенца верующих, разбросанные по всему полу. Обветшалое место делало былое величие еще более потрясающим. Но здесь ничего не было. На вершине кафедры была святая книга, но она превратилась в прах, как только коснулись пальцами. Ничего. — Нашла что-нибудь? Выйдя из зала, Фейер посмотрела на Бин Лиси, которая шла в противоположном направлении. Она увидела, что другой стороне казалось, что это молитвенная комната. Она держала в руке маленькую вещь — амулет с изображением богини, который был немного изношен и выглядел так, как будто его можно было увидеть повсюду. — Ну, эта вещь, кажется, Священный

предмет.— Священный предмет!Очевидно, это ледяной эльф, как он может говорить такие взрывные слова?Фейер спешно взяла амулет, который Бинли бросила ей без забот. Он был холодным на ощупь и поверхность была довольно грубой.Статуя богини на нем была вырезана очень просто, и можно было увидеть, что выглядело как крылья ангела, но это не выглядело как священный предмет какого-либо бога, а скорее как детское небрежное творение.И амулет обычно используется для обозначения своей веры, носится с собой и держится в ладони во время молитвы.Когда амулет оказался в ее руке, она обнаружила, что он не только выглядел так, но и внутри!Помимо неизвестного материала, из которого он был сделан, в нем не было странной силы или святого света.— Это действительно священный предмет?Священный предмет создается силой богов. Его символ — проявление чудес, и его сила необычайна.Церковь Святого Дневного Света имеет коллекцию редких священных предметов. Бесконечный святой свет делает его вечным днем, отвергающим ночь. Таким образом, любые злые существа, полагающиеся на ночь, не могут приблизиться к нему.Каждая из трех основных ветвей также имеет священный предмет, символизирующий бога своего вида. Количество раз, когда он появляется в романе, также очень мало.Если вы можете найти священный предмет, то у вас будет больше шансов справиться с врагами, скрывающимися в темноте. Если вы заражены бездной, то, по крайней мере, у вас есть средство защиты!... Но амулет в вашей руке кажется очень обычным.По крайней мере, на поверхности он не выглядел необычным или таинственным.После осмотра вверх и вниз, влево и вправо, Фейер почувствовала, что она должна быть слишком слабой, чтобы увидеть какую-либо разницу. Возможно, эта вещь будет другой в глазах Ледяного Эльфа?— Я не могу разбить эту вещь, так что это должен быть священный предмет.Ответ был все так же волнующим.Но это действительно имело смысл. Если даже Бин Лиси не могла уничтожить его, материал сам по себе должен быть необычным.... Подожди, это было бы катастрофой, если бы я была введена в заблуждение ее странным мышлением!— Это на самом деле моя интуиция... Я чувствую, что это оно.Фейер приняла это как истину, но все же засунул его в рюкзак.Это был единственный результат поиска двух.Никаких других вещей не было найдено в руинах храма. Первоначально они надеялись найти что-то, содержащее святой свет, чтобы противостоять Церкви Бездны в будущем, но теперь им пришлось отказаться.Затем они поднялись на верхнюю часть снежной горы, чтобы найти одеяло, которое когда-то запечатало Бин Лиси... Там не должно быть ничего, но просто относитесь к этому как к сопровождению ребенка в парк развлечений.— Ты сказал, что запечатанное пространство полностью запечатано, так что что случилось с тем, что ты сказал, что тебя съел дракон? Откуда взялся дракон?Двое ехали на спине Дотлева, и белый волк нес их и быстро бежал к вершине горы. Чем выше они поднимались, тем становилось холоднее. Фейер обняла Бин Лиси сзади, и маленький выдох оставлял там руководство.Но Фейер была любопытна. Эта девушка кричала, что ее печать была принудительно разорвана черным драконом, и она была проглочена. У нее все еще есть психологическая тень сейчас.После того, как она так долго оставалась на Севере, не было никого, ни какой-либо разведки, ни информации о наблюдении или информации о черном драконе, но был белый дракон.Увидев силу Бин Лиси, Фейер едва могла представить какое-либо существо, которое могло бы проглотить ее части тела и даже расплавить и переварить ее в обратном порядке. Драконы со средней силой даже не были противниками Бин Лиси сейчас.Но несмотря на то, как много она спрашивала, лицо Бин Лиси было просто черным. Она не знала, и она была избита сразу после выхода, так что она не могла вспомнить никаких деталей вообще.Человек и собака наслаждались радостью непослушного ребенка и продолжали мчаться вверх по горе.После того, как Фейер прибыла на место, она почувствовала, что то, что сказала Бин Лиси, может быть в чем-то правдой.Сначала ничего не было.Пока две людей рядом с ней не начали действовать и не растопили лед.Перед ней был чрезвычайно огромный туннель с диаметром в десятки метров и глубиной, уходящей прямо внутрь горы. В нем был хлюпающий холодный ветер.Фейер пришла и изо всех сил пыталась, но не могла отделить кусок от твердой и холодной каменной стены, но она могла смутно видеть

ужасающие царапины по всей ей, а также следы взрывов и плавления. Это было достаточно ясно, чтобы представить, как первоначальный владелец пробился прямо через него несравненным и непреодолимым образом. Чтобы войти в туннель, нужно идти глубже внутрь. Чем глубже, тем холоднее. Камни также покрыты слоем очень глубокого льда, и температура падает до более холодной, чем на полюсах.— Мы здесь. Это оно. Огромная пещера, полная следов разрушения. Здесь было так же холодно, и стены были покрыты трещинами, как будто здесь был какой-то ужасный взрыв. Фейер посмотрела

<http://tl.rulate.ru/book/114958/4452334>