

История монстра 1984-1991 годов оказалась ложью. Космический Годзилла, из фильма "Годзилла против Космического Годзиллы", является одним из самых классических представителей эпохи Хэйсэй, противостоявших Годзилле в его карьере, включая "Месть Дракона" и "Формирование Убийства Века". Рождение этого существа также вызывает вопросы. Оно произошло из клеток Годзиллы, которые были затянуты в черную дыру и затем выброшены из белой дыры. Поглотив энергию взрыва сверхновой, они слились с кристаллическим организмом, образовав монстра. Это существо способно летать в космосе со скоростью в три раза превышающей скорость света и в атмосфере — со скоростью Маха 3. Оно также обладает огромной силой, сражаясь один на один с настоящим Годзиллой и другой уродливой роботом Могерой. Остальные характеристики тоже впечатляют. По пути к Земле оно разрушило бесчисленное множество планет, способно создавать кристаллическое поле, обеспечивающее его бесконечным источником энергии, и усиливать мощь корональных лучей после поглощения космической энергии, а также манипулировать законами Вселенной в невероятной степени. Его вес приближается к 80 000 тоннам. Это очень классический монстр и монстр-настройка. Если бы не было так очевидно его слабость, взрыв монет добавил бы ему преимущества, и он бы не проиграл. И даже если слабость обнаружена, сила после ослабления все еще превосходит силу одного Хэйсэй Годзиллы, что говорит о его мощности. Общие атрибуты можно назвать всесторонне улучшенной версией Хэйсэй Годзиллы, и у него есть много уникальных навыков, но ему просто не повезло столкнуться с нечестной дуэлью один на два. Другой человеком созданный Можела не простая замена. Его технические данные в несколько раз превосходят оригинального Мехагодзиллу. Панель установлена на нем, не для того чтобы слить его и Космического Годзиллу в одно целое, сшивая их вместе, а, кажется, сливается с ними из более высокой размерности, и он постепенно растет в этом направлении. Даже если он изначально был человеком, без единой клетки Годзиллы в своем теле, и без возможности получить взрыв сверхновой, он все равно мог бы превратиться в Космического Годзиллу под неизвестным влиянием. Когда система изначально была там, связь между панелью и им была как между меха и водителем. Теперь почти то же самое, за исключением того, что меха заменены на Мазинкера Зет и Геттера. Возможно, водитель и меха слились воедино. Что еще более запутывает, так это то, что драконья кровь в его теле также вмещалась, и его тело в реальном материале будет напрямую затронуто кровью. Под двойным влиянием шаблона более высокой размерности и реальной материальной крови, неизвестно, каким он будет в будущем.— Но это тоже хорошо, по крайней мере, моя жизнь должна быть в какой-то степени гарантирована, верно? Он едва увидел несколько картин из немногих воспоминаний. Это, кажется, очень традиционный мир меча и магии, с магами, использующими магию, и воинами, улучшающими боевой дух. Там также есть различные монстры, включая драконов, а также инопланетные расы, такие как эльфы. На небесах действительно есть боги. Но что беспокоит его, так это то, что он такой особенный драконий зверь. Глядя на весь мир, он определенно не силен. Сейчас все в порядке, но, возможно, когда он вырастет, его будут преследовать разные люди. Разве это не распространенный сюжет в другом мире? Он всегда любил поймать подрастающего дракона или драконьего зверя, чтобы запрячь его в телегу... Он не хочет быть таким разочарованным в будущем. Даже настоящие драконы часто становятся подставкой в различных историях... В его памяти многие расы, кажется, не так... дружелюбны к драконам. Теперь, когда все пришло к этому, я должен стать сильнее. Хорошо, сначала я останусь в живых. Я подумаю о выходе и осмотре внешнего мира, когда вырасту в космического монстра. Когда он подумал о возможном трагическом будущем, он быстро покачал головой.— Хмм... Кстати, я думал о том, какое у меня было имя раньше? Раньше он думал, что Крикет мог потерять свое имя после путешествия во времени, что было довольно странно. Теперь он думает об этом. Потерять имя после того, как тебя ударил бог боевых искусств из грязного грузовика, не так уж плохо. Он довольно спокоен.— Тогда давайте выберем новое... Я думаю, есть настоящее имя, которое также начинается со слова [ ].— Мефисто? Это имя очень знакомо. Оно происходит от имени дьявола в "Фаусте" и

часто встречается в различных произведениях. Но теперь это нормально сказать, что это его имя, потому что последняя часть его драконьего настоящего имени просто называется так, и это нормально сказать, что это его настоящее имя, потому что это действительно его имя. Я был действительно расстроен, поэтому я попросил парня по соседству, Хелл Г, пойти в ад и избить его, заставив изменить свое имя, да. Ну, теперь я могу наконец использовать имя Мефисто. Он заявил, что является боссом, и временно установил главную задачу: стать сильнее, с требованием времени и цели. — Теперь, когда у меня есть цель, что мне делать? Внезапно он застрял на этом вопросе. Люди и другие разумные виды могут учиться магии и боевому духу, но где он получит условия? Должен ли он учиться Космическому Годзилле принимать взрыв сверхновой? Или должен ли он съесть ядерную бомбу, как Годзилла? Что касается того, как монстры, включая драконов, становятся сильнее? Когда дракон спит, он пассивно получает унаследованные воспоминания, и его тело продолжает расти. Я больше ничего не знаю. Делать отжимания, бегать на длинные дистанции? Это кажется немного глупым. Тогда посмотрим, смогу ли я связаться с людьми в будущем и научиться магии от них? Это немного натянуто, например, даже проблема языка не может быть решена, и он такой большой, вид совершенно отличный от человека, действительно ли он может научиться этому? — Гр... — Снова голоден? Пока его мозг беззвучно жаловался, Мефисто был разбужен напоминанием от желудка. Помню, не так давно он ел, почему он снова голоден? — Это влияние Космического Годзиллы, или так уж устроены драконы? Теперь это немного неясно, но всегда правильно сначала наполнить желудок. Мефисто огляделся. Возможно, он был слишком мал, чтобы видеть многое, но это должна быть лесная местность, немного разреженная, с большими камнями на поверхности. Казалось, дракон мог бы просто поесть землю, но он не хотел есть ее, поэтому ему все равно пришлось поймать добычу. Теперь пришло время полагаться на его мозг, и очевидно, что полагаться на бесцельный полет недостаточно. Благодаря своей крови, его обоняние было довольно чувствительным, и он мог точно различать влажность и запахи в воздухе, а также запах крови. Следующий шаг был намного проще. Он мог полагаться на влажность и некоторые следы в лесу, такие как тропы животных, чтобы найти источники воды, и тогда он естественно не будет беспокоиться о добыче. Что касается того, сможет ли он победить другого, он не беспокоился об этой проблеме. Раньше он мог убивать без разбора, когда был в бессознательном состоянии голода, и теперь это было еще легче. Процесс поиска был неожиданно прост. На краю ручья группа существ, похожих на больших северных оленей, но с раздвоенными острыми рогами на головах и шестью ногами, собралась на берегу по три-пять, чтобы напиться воды. Пока они пили воду, один из них внезапно увидел черную тень, плывущую по воде перед ним. Он испугался и поднял голову, издав крик, привлекая внимание своих товарищей. Мефисто, будто рыба в воде в прямом смысле, плыл в воде с некоторой возбуждением. Хотя он не совсем понял, какие органы он использовал для обмена кислородом с водой, это не оказало большого влияния на него. Что возбуждало его, так это то, что в воде действительно были рыбы. Каждая из них была около 70-80 сантиметров в длину, а меньшие — почти полметра. Они выглядели немного иначе, чем рыбы, которые он видел на Земле раньше, но в основном они были похожи. Пока они не выглядели слишком выдающимися, их можно было съесть. Он не знал, как ловить рыбу, но он знал, что слизь на поверхности рыбы была скользкой. Если поймать их голыми руками, они легко ускользнут. Поэтому он использовал свои когти как гарпун. Было немного больно вначале, но потом он привык. Потом он перестал чувствовать боль. — Бум! Под водой его рука выстрелила как гарпун, и мощная сила передавалась через поверхность воды, взрывая воду над поверхностью. Используя свою сильную физическую форму и невероятно быстрые нервные реакции, он почти каждый раз точно ловил одну, но в начале он был не опытен в плавании и навыках, поэтому несколько ускользнули. После того, как он стал опытным, стало намного легче. Он каждый раз точно ловил одну и ел ее, положив в рот после поимки, не обращая внимания на то, ядовитая она или нет, она точно не убьет его. Его желудок был неизвестно из чего сделан. После того, как он съел еду, которая была явно больше его собственного размера,

он слегка распух. Еда, проглоченная в его желудок, переваривалась с ужасающей скоростью. Что было немного странно, так это то, что он на самом деле почувствовал, что вкус сырой рыбы не так уж плох! Это просто было немного сладко и солено. Но это было правильно. Нормально, что вкус изменился после изменения вида. Он съел семьдесят или восемьдесят больших рыб и несколько маленьких, которые он не считал внимательно. Только когда он почувствовал, что его желудок наполнился, Мефисто вышел на берег с удовлетворением. Он хотел поспать после еды, но сначала он должен был найти хорошее место.

<http://tl.rulate.ru/book/114958/4451710>