

Секрет подачи сукияки — это хитрость. Это хитрость, которую могут использовать лишь те, кто обладает силой подмечать момент, когда подают сукияки! С виду это тарелка, полностью забитая мясом, но на самом деле под ним скрывается множество овощей. Это маскировка! Недостаток в том, что она раскрывается, как только вы начнете есть. Секрет может обмануть лишь во время подачи блюда. Гинтоки рассмеялся и сказал: "Ахаха, это тон столовой тетки, надоедливый~ Ничуть не противен. Ты действительно сказал это другим, остерегайся, что я тебя ударю." Взмахнув палочками, он мгновенно обвил каждый овощ кусочками мяса и поднял их в чаше. Сделав это, он быстро поставил перед Синдзи. Следующий шаг — самый важный! Зачем существует маскировка, которая действует лишь до момента, когда еда попадает в рот! Истинное решение здесь! После того, как он раздал блюда другим, когда его тарелка оставалась пустой, он воспользовался моментом и наложил много мяса в свою тарелку! До тех пор, пока он улавливает этот момент, неважно, что его жалуют или что власть ускользает. Это лишь осуждение тех, кто не попробовал мясо. Хахахаха! Гинтоки схватил этот текущий момент и положил в свою тарелку высококачественное мясо, покрытое сладким бульоном из горшка сукияки и излучающее насыщенный блеск. Аромат жира, зов белка и небывалое качество наслаждения ошеломляют. Почему экипаж по соседству ест такие вкусные вещи? Жутко завидую! Как только он собирался положить его в рот, Гинтоки наконец-то медленно заметил взгляд Годзё Сатору. "Пытается—~" Очевидно, он уже давно смотрит. Годзё Сатору издал небольшой звук и показал выражение, словно открыв новое измерение. Так вот как есть сукияки. Не успев обдумать, что он ввел в заблуждение старшего сына семьи Годзё, Гинтоки наблюдал, как любопытство на лице Годзё Сатору превратилось в другие эмоции. "Гинтоки~А——" Он обхватил подбородок и открыл рот Гинтоки, "Я тоже хочу есть говядину. У вас обоих полно тарелки, а у меня ничего. Это нечестно." [Если ты не хочешь, чтобы я воспользовался моментом и доложил о тебе, чтобы ты не смог отведать ни кусочка, ты должен знать, что делать, верно?] В тех глазах, которые должны были быть ясными и отстраненными, теперь играла игривая улыбка. Гинтоки стиснул палочки. Неужели этот парень умрет, если не продается! Как будто он понял грустное осуждение Гинтоки, Годзё Сатору слегка прищурил глаза. [Потому что это очень интересно.] "...Злость! Глядя на интимные действия Годзё Сатору, неважно насколько близки они, даже если его губы блестят от помады, они почти приблизились к лицу. Если смотреть прямо, на самом деле трудно совместить интимные действия с самим интимом, по крайней мере, Луху бы так не считал. Это просто превосходство, потому что он полностью доминирует над другим и не скупится на игры. Это как поймать кота на улице. Зная, что он не может повредить даже волоску, вытягивая руки в попытке сопротивляться, разве ты не хочешь увидеть больше беспомощного сопротивления? Разве ты не хочешь играть с ним как угодно? Интимность Годзё Сатору по сути такое поведение. Потому что он стоит слишком высоко, даже сопротивление противника — это интересная игра, и он будет согласовываться с этой игрой. Конечно, при условии интереса. Гинтоки неожиданно попадает в эту категорию интереса. Однако для Гинтоки он не намерен думать об этих вещах. Скорее чем кормить его говядиной, он хочет ударить его! Действительно хочешь сделать это? Должен ли я кормить Годзё Сатору заработанной говядиной? Гинтоки был полностью в тупике. "Что? В тарелке так много зеленых овощей и тофу." Джинер жаловался, поедая овощи, завернутые в мясо, но не намеревался это оспаривать. Правда в том, что у него есть предубеждение и он будет придирчив и игнорировать овощи в горшке сукияки. Но это при условии, что овощи все пропитаны в горшке и можно выбрать мясо первым. В конце концов, для ребенка, который боролся за выживание с детства без еды, выбрасывать что-то просто потому, что это не его любимое, слишком расточительно. В общем, он ест все, что в тарелке. Безопасно——! Гинтоки восторженно воскликнул в своем сердце, и на поверхности спокойно проигнорировал Годзё Сатору и положил мясо в рот. Сладкий сок из горшка сукияки и яичный жидкость, обволакивающий его, распространяется во рту. С каждым укусом уникальный вкус говядины будет рвать, показывая вкус, которого нет у свинины. Немного молочного запаха. Я так счастлив, что глаза

наполнились слезами. Это было достаточно хорошо, чтобы использовать в качестве рекламного ролика для этого ресторана. Потому что в последний раз, когда он ел горячий горшок, он даже не ел говядину! Почувствовал, что поедание такого уровня мяса было делом прошлой жизни. Спасибо за Жужжащий Кайсен. От имени всех членов Джин О, спасибо за ваше присутствие. "Вау, это так преувеличено, есть ли странная программа загружена?" Годзё Сатору взял тарелку с говядиной для себя, обвинил ее яичным жидкостью и положил в рот. Обычно... а? Это не обычный вкус. Годзё Сатору раскрыл глаза в шоке. Очевидно, что качество и приправы были на стандартном уровне для богатого молодого господина. Но он действительно почувствовал что-то странное. Что это за вкус! Это просто обычный горшок сукияки. Но это чувство! Годзё Сатору посмотрел на Гинтоки, который ел с некоторыми эмоциями, и вдруг осознал: "Это твой метод? Гинтоки, так вот как, ты можешь есть с большим удовольствием за столом, и наконец решить загадку!" "Ты совершенно не в том направлении." Счастье на лице Гинтоки мгновенно исчезло, и он жу

<http://tl.rulate.ru/book/114955/4452383>