

Чем больше ты побеждаешь, тем больше ты проигрываешь. Гинтоки не сражается один. Толпа людей, держащих в руках документы в зале, которые провели бесчисленные скучные дни и ночи ради этого чуда, и которые, вероятно, действительно бездельничают, подняли свои билеты вместе с ним.— Достойны ли вы нас? Верните нам деньги!!! Гинтоки почесал голову после крика. Нет, он должен был выиграть, он обязан был выиграть. Кто захочет вернуть деньги? Дайте ему деньги с процентами.— Извините, гости. Зал неожиданно испытал сбой сигнала по неизвестным причинам. Результат будет доступен сразу после буферизации. Гинтоки поднял глаза на кружащиеся на экране хризантемы.— ...Гинтоки почувствовал небольшое беспокойство. Оно проявлялось дрожанием рук, потливостью и беспокойным хождением взад-вперед. Шиэр выглядел сонным и схватил Гинтоки за воротник, положив руки на талию. Гинтоки не сопротивлялся. Известно, что у Гинтоки есть некоторая удача в азартных играх, и во-вторых, эта удача не часто бывает на его стороне. Он посмотрел на лошадиный билет в руке Шиэра с замешательством. Неужели это шанс, который раз в жизни? Если он воспользуется шансом и поменяет лошадиный билет, сможет ли он избежать злого умысла автора? После краткого колебания он быстро поменял лошадиный билет. Шиэр знал, что он делает, но заботиться об этом было бессмысленно. Лошадиный билет, который должен был выиграть, оказался в его руках. Разве это не значит, что он выиграл? Лошадиные билеты, в конце концов, не являются □□□□. В противном случае, будь то Шиэр или Гинтоки, один или два из них были бы выгнаны из казино. Гинтоки неожиданно почувствовал облегчение. Шиэр немного ждал, что его заберут с собой Гинтоки. Двое людей смотрели на большой экран с одинаковым ожиданием. После того как Кикуча наконец повернула голову, на большом экране проиграли видео победы. № 11 [Рекламное место для аренды] гордо подняла уши, и [Новый Armstrong Cyclotron Armstrong Cannon] неожиданно высунула язык и наклонила голову, делая танцы краба перед финишем.— Почему?! Вы действительно хотите получить рекламу? Здесь нет рекламы, негодяй! Гинтоки вдруг поднял лошадиный билет, но не решился его бросить. Он взглянул на рейтинг [Взрывной Горячий Большой Понио] и обнаружил, что мальчик занял второе место. Нет, почему! Гинтоки встряхнул плечом Синьи, — Почему ты купил одиночную ставку! Покупка двойной ставки обязательно принесет прибыль! Пс. Одиночная ставка: угадать, какая лошадь займет первое место. Двойная ставка: угадать, какая лошадь попадет в тройку лучших. [Взрывной Горячий Большой Понио] неожиданно обогнал кучу лошадей на повороте после того, как увлекся укусом хвоста. Это сила главного героя. Хотя в голове Гинтоки были написаны ярко-красные слова. Жизнь, кончена. И. Удача Шинера в азартных играх еще хуже!— Достойны ли вы нас! Верните нам!!! Гинтоки выкрикнул с настоящим чувством на этот раз. Бедный мальчик снова стал бедным мальчиком. После того как Гинтоки выкрикнул с настоящим чувством, его чувства иссякли. Он поднял глаза на стихи и расстояние с видом разочарования, — Шинер, небо такое голубое. Оно превратилось в голубое море, вместе с его уставшим телом и умом. Трудно понять, почему нужно замедляться на спринтерской стадии, и еще труднее понять, почему так нравятся танцы краба.— Я хочу съесть крабов. — пробормотал он, опустошив свой ум. Если бы это было до прихода в казино, Шинер, который заработал много денег, все еще мог бы увести Гинтоки на ужин. Шинер не скупится на траты. Зарабатывание денег, траты и зарабатывание денег — это цикл. Когда смотришь, как деньги выходят из твоего кармана, уставшее сердце можно унести из этого раздражающего мира неистощимым чувством. Но теперь, стоящий перед Гинтоки, уже Синьи, который закончил делать ставки на лошадей, и его карманы чище, чем его лицо. Крабы, крабы.— Действительно есть места, где их можно поесть. — Должно быть съедобно, верно? Синьи не может гарантировать, но Гинтоки очень доволен. Он не привередлив и ест быстро. Даже если нет крабов, он может крикнуть, что сложенный суши — это высококлассно.— Правда? — Гинтоки просто так сказал, но не ожидал, что Синьи действительно организует это для него. Неужели это связь! Кто может предоставить крабов бесплатно! В ту ночь они были упакованы в семью Годзё. Гинтоки: ? Не трудно понять. Даже с момента рождения Годзё Сатору и обнародования его существования. Люди в мире заклинаний обратили внимание на этот момент и стали свидетелями чуда, накопленного

семьей Годзё за пятьсот лет. Владелец шести глаз, оставшийся в легенде. Ожидание пробуждения в возрасте шести лет, пока рост Годзё Сатору не пройдет одобрение семьи Годзё, и суждение не будет просто его именем и существованием. Его появление, голубые глаза, как небо, действительно могут быть замечены в мире.— Это такое чувство? Разве это не похоже на редких животных? Потому что они редки, их может поймать глупый принц? Это просто голубые глаза (хотя у них есть особые способности), глаза Гин-сана красные, их здесь не видно! Красное более красиво! Хотя это и мертвенно-бледный взгляд.— Я не могу заинтересоваться, я совсем не могу заинтересоваться. — Гинтоки пошел сам и направился прямо в специально подготовленный зал для банкета в японском стиле. В атмосфере интереса и доброты каждой семьи, Гинтоки и Синъи спокойно пошли поесть на фуршет. Первоначально, даже если кто-то приходил в семью Дзэнин, они не уведомляли об этом двоих. Точнее, независимо от того, что происходило, они не уведомляли. Будь то семейное собрание для поддержания связи или даже встреча для подтверждения верности. Джинер был полностью проигнорирован, и положение Гинтоки было еще более неловким. Вероятно, потому что они строго требуют от вас выполнения заданий, назначенных вам, но если вы не выполните их, это не имеет значения. Самое большее, они уменьшат лечение, которое мать Гинтоки получила после ухода из семьи Дзэнин. Это как будто они сказали, что не просят вас работать сверхурочно, но в то же время устанавливают условия, при которых вы не можете выжить без сверхурочной работы. Они злые капиталисты. Так что, по сравнению с этим, положение Гинтоки в семье Дзэнин на самом деле довольно хорошее, несмотря на неловкость. Большая часть этого связана с его удобством в использовании. Он будет делать все честно, как мастер на все руки. Джинер прокрался, как будто ничего не произошло, и Гинтоки последовал за ним бесцеремонно. Никто в семье Дзэнин не возражал, даже Дзэнин Наоя, который был главным героем этого визита в семью Годзё и пришел увидеть мир и связаться с шестью глазами семьи Годзё, не жаловался. Маленький мальчик с черными волосами и черными глазами цеплялся за стену, чтобы посмотреть на них, как будто Ханако-кун из туалета вылез из туалета и сменил работу на сталкера, что было жутко. Гинтоки, который был довольно знаком с сталкерами, имел условную реакцию, что он мог бы выгнать их в любой момент. Но после того, как он был растянут, Гинтоки почувствовал, что что-то не так. Почему он был вовлечен здесь? Даже если он был сталкером, разве он не должен быть сталкером Джина? Отношения Гинтоки с Дзэнин Наоя были самое большее враждой или соревнованием. Думая об этом, он тихо ослабил струну и отошел немного дальше от Джина. Джин:?

<http://tl.rulate.ru/book/114955/4451822>