

После пяти дней Сакура снова пришла в мастерскую по изготовлению ниндзя-инструментов "Тяньтин". Увидев Сакуру, Тяньтин вспыхнула радостью:— Папа, Сакура здесь! Она сразу же захотела позвать своего отца. Два новых ниндзя-инструмента были только что изготовлены сегодня утром, и Тяньтин была очень любопытна, какие инструменты создала Сакура. Но когда Тяньтин собрала инструменты по чертежам и деревянным моделям, она лишь запуталась еще больше. Она не понимала, как использовать новый ниндзя-инструмент под названием "Кольт Пайтон". Однако, обсудив это с отцом, Тяньтин поняла, что принцип работы этого инструмента должен заключаться в выстреле содержимого барабана через какой-то механизм. Тяньтин, которая использовала ниндзя-инструменты как основной метод атаки, была чрезвычайно любопытна к этому новому типу инструментов. Как только она увидела, что Сакура пришла, она немедленно позвала своего отца, который не мог дождаться, чтобы увидеть новый ниндзя-инструмент.— Вот оно! Вот оно! Отец Тянь вышел в спешке и положил две пистолеты на стойку. Сакура посмотрела на револьвер на стойке, который не отличался от "Блю Стар", и была очень довольна. Однако, Сакура не торопилась, а сначала "щелкнула", разобрав один из пистолетов на части. Независимо от того, насколько хорошо был изготовлен "Кольт Пайтон" перед ней, он все равно был сделан вручную. Ей нужно было убедиться, что каждая деталь была изготовлена в точности по ее проекту. Если он внезапно взорвется, это будет не шутка. После того, как она убедилась, что с деталями все в порядке, Сакура быстро собрала их.— Щелк, динь, щелк... Глядя на умелые движения Сакуры, Тяньтин не могла сдержать восхищения. Хотя перед ней Сакура просто собирала ниндзя-инструменты, почему-то Тяньтин чувствовала, что движения Сакуры были крайне красивы.— Чжэнь-када-када-када... В это время Сакура уже закончила сборку. После того, как она вернула барабан на место, она щелкнула ладонью, и барабан сразу же повернулся, а затвор заскрежетал по канавке на барабане, издавая звонкий звук.— Ну, неплохо, ты достойна своего дяди. С каждой деталью все в порядке, и рукоятка из орехового дерева очень удобна в руке. Я очень довольна! Сакура кивнула, а затем встретила любопытные глаза, подобные глазам малыша, Тяньтин и ее дочери. Сакура поняла и доброжелательно улыбнулась им обоим:— Я очень благодарна Тяньтин и дяде в этот раз. Не могу дождаться, чтобы испытать силу "Кольта Пайтона"! Тяньтин, пойдем со мной, я покажу тебе, как его использовать лично. Дядя, ты тоже можешь прийти.— Да! Тяньтин кивнул, как петушок клюющий рисинку. Отец даже прямо на ходу повесил на дверь магазина табличку "временно закрыто", словно ветер. Вскоре Сакура привела отца и дочь вглубь леса. Выбрав подходящее место, Сакура вытащила шпильку замка, выдвинула барабан и достала шесть пуль из ниндзя-сумки, зарядив их в барабан. Сакура не сидела без дела в эти дни, используя иллюзию легкости, чтобы превратить купленную железную пластину в латунь. Из-за уменьшения плотности 1 мм железная пластина становится намного тоньше после превращения в медь; но этого более чем достаточно, чтобы вручную отшлифовать пулю калибра .357. На самом деле, Сакура давно планировала создать огнестрельное оружие, но из-за деформированной технологии ниндзя-мира она не начала изготавливать огнестрельное оружие, пока Сакура не создала микро-детонирующий талисман, который мог заменить порох и решить проблему пуль. Поскольку Ли Ин была изначально технической гиком на "Блю Стар", ее практические навыки были неплохи, и Сакура освоила все виды микро-манипуляций в процессе изучения медицинского ниндзюцу. Изготовление 300 пуль за пять дней далеко не предел ее возможностей. Сакура держала пистолет в правой руке и поддерживала левую руку внизу правой, чтобы стабилизировать ее, целилась в дерево в 20 метрах. Тяньтин и Тяньфу рядом с ней также задержали дыхание и выглядели более напряженными, чем Сакура.— Бах-Пуфф! С громким звуком язык пламени вырвался из дула, и расстояние в 20 метров было преодолено мгновенно. Пуля легко врезалась в дерево, оставляя лишь ужасный след от пули снаружи, демонстрируя силу "Кольта Пайтона".— Потрясающе! Тяньтин посмотрела на этот громовой удар и не могла сдержать восторга. Сила этого нового ниндзя-инструмента настолько велика, что он даже не видит скорости полета пули. Для обычных ниндзя должно быть трудно реагировать. Тяньфу по сторонам также был поражен, не веря своим глазам: Разве это я сделал

такую ужасную вещь?— Щелк, бах—Щелк, бах—Сакура игнорировала отца и дочь, вытащила курок и произвела еще два выстрела. Еще два следа от пуль появились на дереве вдали. Сакура взглянула на три следа от пуль, недалеко друг от друга на дереве, и кивнула: Отдача пистолета гораздо меньше, чем я ожидала, вероятно, из-за того, что физиология ниндзя гораздо превосходит обычных людей на "Блю Стар". Похоже, что при стрельбе из пистолета не нужно придерживать такой стандартной позы, и должно быть нормально держать пистолет одной рукой, как в кино и сериалах. Думая об этом, Сакура резко опустила курок и переключила револьвер из двойного действия в одинарное. Сакура держала пистолет одной рукой и нажала на спусковой крючок.— Бах—Бах—Бах—Еще три выстрела, и пуля снова попала в дерево. Глядя на три следа от пуль, также не более 2 см друг от друга, Сакура была очень довольна результатами этого эксперимента. Если бы я знала раньше, я бы попросила дядю сделать еще один пистолет. Держа два пистолета перед врагом, нажимая W, нажимая E... Как круто! Но Сакура быстро отвергла эту идею. В конце концов, основной атакой в мире Наруто все еще остается ниндзюцу, и сила пистолета недостаточна в Шипуден. Сакура не намеревалась использовать пистолет как основной метод вывода. Создание пистолета было больше для того, чтобы дать себе атакующий метод, не требующий чакры. После испытания пистолета Сакура вытащила шпильку замка и выдвинула барабан. Пока Сакура наклонилась, шесть гильз упали на землю с грохотом.— Он может стрелять непрерывно? Большие, влажные глаза Тяньтин загорелись, и она была полностью покорена этим новым типом ниндзя-инструмента.— Ну, "Кольт Пайтон" имеет два режима стрельбы, одинарное действие и двойное действие... Сакура начала рассказывать Тяньтин о принципах и методах работы револьвера. Тяньтин слушала с большим интересом.— Это пуля пистолета, около 60 или 70 штук. Основной материал — латунь, а головная часть пули обернута сталью. Если дядя хочет изучить его, лучше сначала разобрать пулю и вытащить микро-детонирующий талисман внутри. В противном случае это может быть опасно. Сакура вытащила маленькую ниндзя-сумку из цилиндрической ниндзя-сумки за спиной и передала ее Тяньтин.— Как это может быть неловко? Пули тоже очень сложно сделать. Хотя Тяньтин чувствовала смущение, она все же приняла его. Я никогда не видела микро-детонирующий талисман раньше. Вероятно, Сакура изобрела его сама. Ее отец один не может сделать пули.— Просто прими это с уверенностью. Спроси меня, когда закончишь. Если дяде не хватает микро-детонирующих талисманов, ты можешь сказать мне напрямую. Один детонирующий талисман может сделать около 300 микро-детонирующих талисманов.— Большое спасибо! X2 Отец Тяньтин был в огне исследования в это время. Он вытащил пулю из ниндзя-сумки Тяньтин и сразу же побежал домой. В этот момент он просто хотел быстро вернуться домой, чтобы изучить структуру пули. Однако, Тяньфу, который только что пробежал 10 метров, вдруг вспомнил что-то еще. Он быстро вернулся и поднял гильзу с земли, положил ее в карман и снова побежал к мастерской по изготовлению ниндзя-инструментов.— Seriously, сколько ему лет, и он все еще такой необдуманный. Глядя на серию детских действий своего отца, Тяньтин чувствовала некоторое смущение.— Нет, я думаю, дядя очень энергичен. Сакура не считала действия Тяньфу грубыми.— Это считается жизненной силой? Говоря о жизненной силе, Тяньтин не могла не вспомнить двух зеленых монстров в третьей команде, одного большого и одного маленького. Было еще более неловко быть с ними... Тяньтин быстро покачала головой и выгнала двух зеленых фигур из своего сознания. Хотя ее семья также изготавливала ниндзя-инструменты для Сакуры бесплатно, и "Кольт Пайтон", и метод изготовления пуль были чрезвычайно значимы для ее семьи. Я должна выразить свою благодарность Сакуре.— Большое спасибо в этот раз, Сакура. Возможно, тебе все равно, но для такого мирного ниндзя, как я, который может полагаться только на ниндзя-инструменты для боя, мощный ниндзя-инструмент "Кольт Пайтон" имеет невероятное значение. Так что просто считай это вознаграждением, давай... Тяньтин покраснела и закрыла глаза, как будто принимая свою судьбу и открывая руки для Сакуры.— А? Сяоин была полностью сбита с толку: Что за вознаграждение такое? Я уже Я больше не тот застенчивый девушка, которая только что объединила души. Я привыкла к таким вещам, как поцелуи! Если я буду хвастаться из-за такой

маленькой вещи, я не оправдаю сладких Ино и мягких Хинаты. Я помню, что Тентен в аниме очень заботилась о Нечи? Хотя это и не было сказано прямо, любой, у кого был взгляд, мог видеть, что Тентен относилась к Нечи по-особому. Неужели мое близкое поведение в прошлый раз включило какой-то странный переключатель, и теперь ген Тентен активирован? Ладно, она накопила столько храбрости, так что я должна удовлетворить ее. Итак, Сакура покор

<http://tl.rulate.ru/book/114954/4452053>