

Прошел год с тех пор, как я начал тренироваться с Ино. Тайдзюцу, как я выяснил, представляет собой сочетание многих боевых стилей. Стиль боя, который мне показали, был очень простым. Он плохо подходил для моего маленького (хрупкого, слабого) тела. Папа и мама усердно работали над тем, чтобы найти стиль, который лучше подходил бы мне.

Они остановились на сложном стиле, в котором я несколько раз приземлялась на копчик. Хотя мне не нравилось учиться этому, я очень ценил конечный результат. Этот стиль в значительной степени зависел от осторожного маневрирования и использования моего маленького тела в своих интересах.

Обучение чакрам, как я выяснил, было чрезвычайно сложным для большинства, включая Ино.

А все потому, что они знали свою чакру с самого начала. Она стала для них второй натурой, как биение собственного сердца, только лучше скрытое. Они не могли различить разницу между своим телом и чакрой.

Хотя для меня это было несколько иначе, но не намного. Хотя чакра была для меня в новинку, я привык к ней за первые годы жизни здесь. Различать их по-прежнему требовалось с глубокой концентрацией, но получалось это гораздо легче, чем у моей старшей сестры.

Обучение чакрам было для нас базовым. Мы лишь тренировались определять местонахождение чакры и направлять ее в разные части тела. Как только мы находили свою чакру, нам обеим это давалось легко. Похоже, управление чакрой было для нас естественным, даже если поиск ее местонахождения все еще требовал усилий.

Это не удивило меня, учитывая наш Улучшенный Геном.

И это подводило меня к тому, ради чего мы сегодня тренировались.

Сегодня мы впервые изучали "Ограничение по крови" нашего клана.

Мы сидели, подогнув под себя ноги, в крытом тренировочном зале. Сегодня зал был пуст - папа попросил, чтобы мы лучше сосредоточились. На наших коленях лежали две кукольные фигурки.

Папа сидел перед нами, подобрав под себя ноги. "Сегодня мы начинаем вашу первую тренировку в качестве членов клана Яманака. Наш клан специализируется на атаках на разум, используя сенсорные способности - перенос сознания, чтение мыслей и телепатическое общение. Первым уроком будет самая базовая техника клана: перенос сознания".

Я слегка отодвинулась, и папа внимательно посмотрел на нас обоих. "Для этого ты используешь свой контроль чакры на максимум. Заставь ее проецироваться и окутывать себя, а затем вытолкни из себя и направь на цель. Нельзя слишком сильно нагнетать чакру, иначе она

вылетит за пределы атаки и все дзюцу станет недействительным. Нельзя и слишком слабо, иначе все дзютсу провалится, и вы застрянете вне тела на несколько минут, а иногда и на час".

Ино резко вдохнула, и мои глаза расширились.

"Ты должна полностью контролировать дзютсу", - твердо сказал папа. "Ты должен заставить его подчиниться твоим желаниям. Никогда, повторяю, никогда не позволяйте ему управлять вами".

Мы с Ино искренне кивнули. На строгом лице папы снова появилась улыбка. "С этими куклами вы будете тренироваться. Прежде чем вы полностью выведете свое сознание за пределы тела, вы должны понять, как это сделать, в какую сторону идти и как вернуться. Вы будете продвигать свое сознание до тех пор, пока оно не коснется куклы. Если вы сделаете это правильно, кукла будет светиться голубым светом. Если вы сделаете это неправильно - слишком сильно или слишком слабо - она будет светиться красным. Потратьте столько времени, сколько вам нужно; спешить некуда".

"Хорошо, папа", - сказала Ино, посмотрев на куклу и нахмутив брови.

Я тоже посмотрел на куклу и слегка нахмурился. Мои глаза закрылись, и мне потребовалось мгновение, чтобы найти свою чакру. Глубокая и ровная, она гудела в моей груди. Довольная тем, что смогла ее найти, я начала прогонять ее через себя, подниматься по телу и выводить из рук в сторону двери.

Мысленно я заставил себя покинуть тело и последовать за чакрой.

Но ничего не происходило.

Я приоткрыл глаза, когда на веки пробился свет. Скользнув взглядом, я увидел, что кукла Ино начала светиться ярко-голубым светом.

Ино широко улыбалась. "Это так просто!"

Папа тепло улыбнулся ей.

Я задумчиво нахмурился.

§ЖЗ

Прошло еще две недели, а обучение Ино уже перешло на следующий этап, в то время как мое оказалось безрезультатным.

В сотый (миллионный) раз я смотрела на куклу и в очередной раз почувствовала, как меня охватывает разочарование, когда кукла не светится. Папа внимательно наблюдал за мной, пытаюсь понять, что я делаю не так.

"Я не понимаю", - прошептала я, мои глаза щипало от возможности провести еще один позорный день. Как по-детски расстраиваться из-за такой мелочи, но это была не мелочь. Не для меня. У Ино получилось с первой попытки - как и у большинства других членов клана. Если не с первой, то со второй, а то и с третьей.

Это было ненормально - тянуть две недели.

"Возможно, ты еще слишком молода для этих упражнений, - мягко сказал папа.

Но я знал, что это неправда. Бывали клановые продиджи, дети младше меня, которые могли делать это с такой легкостью. Возраст для нас не был пределом.

"Я не понимаю", - снова прошептала я, затуманивая глаза. "Это нечестно. Мой разум не хочет уходить".

Папа застыл, задумчиво нахмурившись. "Что ты сказал?"

Я подняла глаза на папу. "Мой разум не хочет уходить. Он хочет толкать, и тянуть, и двигать вещи. Он не хочет уходить".

Папа широко раскрыл глаза и нахмурился. "Нао-чан, оставайся здесь".

Папа быстрым движением поднялся со своего места и зашагал по комнате. В считанные секунды он скрылся из виду, оставив меня наедине с моим постыдным разочарованием.

§ЖЗ

Когда папа вернулся, вместе с ним вернулись четверо пожилых мужчин. Папа снова сел напротив меня, а пожилые мужчины окружили меня. Папа очень мягко попросил меня повторить то, что я ему рассказал. Я повторил.

<http://tl.rulate.ru/book/114921/4460318>