

Кота – семилетний мальчик с черными как смоль волосами, такими же темными глазами и бледной кожей. Он нервно стоял перед классом, вцепившись маленькими ручками в края небольшой деревянной дощечки, на которой было написано его имя. Другие дети с любопытством наблюдали за ним, некоторые перешептывались и хихикали. Глубоко вздохнув, Кота собрался с духом и заговорил.

– Во мне живет чудовище, – заявил он слегка дрожащим голосом.

Тут же разразился хохот. Ученики сочли это заявление абсурдным, особенно из уст человека, который даже не обладал чакрой. Их насмешки заполнили все пространство, заставив Коту покраснеть от смущения. Ирука-сенсей, учитель, немедленно вмешался.

– Хватит! – Сурово крикнул Ирука. Ученики притихли, хотя некоторые продолжали тихонько хихикать. Повернувшись к Коте, Ирука вздохнул и попытался смягчить выражение своего лица. – Кота, давай отнесемся к этому серьезно. Пожалуйста, представься должным образом.

Кота кивнул, чувствуя, как к горлу подкатывает комок. – Меня зовут Фуджитора Кота, – начал он снова, на этот раз более сдержанно. – Я... У меня нет чакры, но я чувствую внутри себя странную силу. Это как... оно... словно чудовище.

На этот раз класс отреагировал по-другому. Некоторые ученики, такие как Наруто Узумаки, Саске Учиха, Сакура Харуно, Ино Яманака, Шикамару Нара и Чоджи Акимичи, обменялись озадаченными взглядами. Глаза Наруто загорелись интересом, в то время как на Саске это не произвело впечатления, а Сакура, казалось, вообще не обратила на внимания.

Сидя на задней парте Наруто ободряюще улыбнулся Коте. Он знал, каково это – отличаться от других, чувствовать себя никому не нужным. – Эй, я понимаю, – сказал Наруто достаточно громко, чтобы услышал весь класс. – Иногда мне кажется, что внутри меня тоже живет страшный монстр.

В классе воцарилась тишина, атмосфера сменилась с насмешливой на неловкую. Ученики знали о секрете Наруто, о Девятихвостом Лисе, заключенном внутри него. Они настороженно смотрели на него, перешептываясь между собой. В отличие от Коты, внутренний монстр Наруто был реален, и страх деревни перед ним был ощутим.

Пока продолжалось занятие, Кота не мог избавиться от чувства изоляции. Он огляделся по сторонам, замечая взгляды, полные любопытства и скептицизма, направленные на него. Несмотря на смех, он не мог избавиться от ощущения, что в его власти было нечто большее.

После урока, когда ученики начали расходиться, Ирука подозвал мальчика к себе. – Кота, можно тебя на минутку?

Кота подошел к учительскому столу, испытывая смесь нервозности и надежды. Ирука был одним из немногих, кому, как ему казалось, он мог доверять. – Да, Ирука-сенсей?

Ирука наклонился вперед, выражение его лица было мягким. – Кота, я знаю, трудно отличаться от других, особенно когда у тебя нет чакры. Но это не значит, что ты менее способный. Можешь рассказать мне больше об этом монстре, о котором ты упоминал?

Кота поколебался, прежде чем заговорить. – Это трудно объяснить, сенсей. Иногда, когда я по-настоящему напуган или зол, я чувствую эту... фиолетовую энергию внутри. Она как-будто пытается вырваться наружу, но я не могу ее контролировать.

Ирука задумчиво кивнул. – Понимаю. Кота, важно понимать свои собственные способности. Возможно, эта энергия – нечто уникальное для тебя. Но сейчас сосредоточься на учебе и тренировках. Мы разберемся с этим вместе.

Кота почувствовал прилив благодарности. – Спасибо, Ирука-сенсей.

Остаток учебного дня прошел без происшествий, но Кота не мог избавиться от ощущения, что он не такой, как все. Когда прозвенел последний звонок, возвещающий об окончании занятий, Кота собрал свои вещи и пошел по коридорам академии. Коридоры были наполнены болтовней учеников, взволнованных тем, что они закончили свой день. Он пробирался сквозь толпу, чувствуя на себе любопытные или насмешливые взгляды.

Выйдя из академии, Кота оказался на оживленных улицах Конохи. В деревне царила оживленная жизнь, торговцы расхваливали свои товары, играли дети, а шиноби занимались своими обязанностями. Солнце начинало садиться, заливая крыши теплым светом и наполняя воздух золотистым сиянием. Кота шел медленно, наслаждаясь знакомыми видами.

Добравшись до своего дома, традиционного деревянного строения, расположенного среди высоких деревьев и пышных садов, Кота ощутил умиротворение. Несмотря на события дня, это место всегда приносило ему уют. Он открыл дверь и вошел внутрь, тихий интерьер которого резко контрастировал с оживленной деревней снаружи.

Позже той ночью Кота лежал в постели, уставившись в потолок. Его мысли обратились к прошлому, к воспоминаниям, которые казались почти снами. Он вспомнил женщину с розовыми волосами, с добрым и любящим лицом. Ее звали Роуз, и она была важной фигурой в его раннем детстве. Она умерла, когда он был совсем маленьким, оставив у него чувство потери, которое он не мог до конца объяснить. Образ ее лица часто появлялся в его снах, успокаивающее присутствие среди хаоса мыслей.

Несмотря на то, что Кота был сиротой, он жил в достатке. Его родители оставили ему значительное наследство, обеспечив всем необходимым. Но никакое богатство не могло заполнить пустоту, образовавшуюся из-за их отсутствия. Особняк, в котором он жил, был величественным и красивым, окруженным пышными садами и высокими деревьями. И все же он часто чувствовал себя опустошенным, что резко контрастировало с той теплотой, которую он помнил по своим ранним годам с Роуз.

<http://tl.rulate.ru/book/114906/4450840>