

— «Я действительно хочу взять тебя в качестве своего ученика», — посмотрел Орочимару на Нару Синтаку и облизал губы. Но он быстро отбросил эту мысль. Во-первых, Нару Синтаку не питал подобных надежд, и он вместе с третьим Хокагэ ошиблись в своих догадках. Нару Синтаку просто оценил его запас знаний и пригласил его к разработке новых техник. Во-вторых, Орочимару также наслаждался чувством равноправного общения. Он не хотел ученика, он искал единомышленника. — Не будем медлить, я пойду сейчас же её найду, — также продемонстрировал Орочимару эффективность в работе и сказал, — Можешь принести этот свиток для меня на изучение? — Можешь забрать. Если ты поймешь структуру, которую я написал заранее, это поможет тебе улучшить её позже, — кивнул Нару Синтаку. — Хорошо, — Орочимару не стал тратить слов, убрал свиток, повернулся и вышел из дома. Он собирался немедленно найти Цунаде, чтобы вместе завершить исследование. Нару Синтаку вежливо проводил его. На улице Орочимару вышел, кивнул Наре, стоявшим снаружи, и ушел, не оглядываясь. Нара были в разочаровании. — Неужели не получилось? — Ах, Орочимару-сама все еще не желает принять ученика. — Придется искать другого учителя. — Жаль, Орочимару-сама был бы самым подходящим учителем для Синтаку. У них была та же мысль, что и у Третьего Хокагэ. Нару Синтаку хотел стать учеником Орочимару! Если бы это удалось, это было бы великолепно для клана Нара. Но, к сожалению, кажется, что надежда уже не светит. Орочимару пробыл всего несколько минут и ушел. Если бы он действительно стал учеником, он бы точно не ушел так быстро.... В офисе Хокагэ Третий Хокагэ получил доклад от Анбу и удивленно спросил: — Орочимару пробыл три минуты и ушел? — Похоже, ничего не вышло. — Какая жалость. Третий Хокагэ печально покачал головой. Этот мальчик по имени Нару Синтаку не произвел впечатления на Орочимару.... Но никто не знал. После того, как Орочимару ушел, он вернулся домой и целый день изучал кровавый свиток, тщательно разбираясь в идее этой техники. Затем он отправился к клану Сендзю и нашел Цунаде, которая пила. — Орочимару? — Цунаде открыла свои пьяные глаза и спросила с недоумением, — О чем ты хочешь со мной поговорить? Пока она говорила, от нее исходил сильный запах алкоголя. Весь дом был наполнен запахом алкоголя. — Есть техника, которая, я думаю, тебе понравится, — Орочимару проигнорировал запах алкоголя и сказал с улыбкой. Наваки, Узумаки Мито, Катао Дандзюро, три важные личности ушли из жизни одна за другой. Цунаде пережила огромный удар. Она каждый день погружалась в алкоголь, чтобы заглушить себя. — Я не ты. Мне неинтересно изучать ниндзутсу, — Цунаде засмеялась и покачала головой. — Я знаю, — кивнул Орочимару, а затем сказал: — Но я думаю, тебе стоит взглянуть. Он достал кровавый свиток и положил его перед Цунаде. — Зачем? — Цунаде подняла брови в недоумении. — Это очень особенная техника. Я думаю, она будет полезна для того, что ты изучаешь сейчас, — ответил Орочимару с улыбкой. Услышав это, Цунаде стала любопытна. Хотя она и погрузилась в себя, она не полностью отказалась от себя. Недавно она изучала техники запечатывания и медицинского ниндзутсу, пытаясь найти путь к более высокому уровню. — Хорошо, я посмотрю, — Цунаде почесала голову и подняла свиток. Она бегло пролистала его. После всего нескольких взглядов ее изначально безразличное выражение мгновенно превратилось в удивление. — Кровавая оболочка? — Цунаде посмотрела на описание с ужасом. — Впрыскивать чакру в кровеносные сосуды, циркулировать по всему телу и строить броню? — Вау, какая удивительная идея. — Замкнутая кровеносная система внутри человеческого тела эквивалентна технике запечатывания, которая может долгое время удерживать чакру... Потрясающе, как ты придумал эту идею? Пьянство Цунаде исчезло, и ее глаза стали ясными и блестящими. Чем больше она смотрела, тем больше удивлялась. Конструкция этой техники была просто невероятной, как дикое воображение, с необычайной вдохновением и креативностью. Как и сказал Орочимару, эта техника была полезна для нее. Пока Цунаде смотрела, она почувствовала, что могла вывести много сомнений о запретной технике Инь-Сейлин, которую она изучала. — Остроумно! — Орочимару, не замечая, твой уровень ниндзутсу снова повысился! — Ты можешь придумать такую удивительную технику! Прочитав свиток, Цунаде посмотрела на Орочимару с удивлением. — Это не я, — Орочимару улыбнулся и покачал

головой.— Не ты? — Цунаде ошеломленно замерла, затем ее глаза расширились, — Эта техника не твоя?— Верно, я не мастер этой техники, меня просто попросили помочь её улучшить, — Орочимару сказал с улыбкой.Услышав это, на лице Цунаде промелькнуло осознание.Она подумала про себя: — Значит, ты пришел ко мне, потому что хочешь, чтобы я помогла улучшить её?— Действительно, практика этого искусства требует большого знания о человеческом теле.— Было бы трудно найти безопасный способ практиковаться без участия медицинских ниндзя, а я лучший медицинский ниндзя в деревне.Орочимару ничего не сказал, но слегка улыбнулся.— Давай сделаем это!Цунаде решительно согласилась.Она чувствовала, что участие в улучшении этой техники под названием Кровавая Оболочка будет очень полезно для развития Инь Сейлин.Более того, Цунаде была очень любопытна.Кто придумал такую уникальную технику под названием Кровавая Оболочка?

<http://tl.rulate.ru/book/114898/4449079>