

На поле Нара Аоки быстро освободилась от проклятия. Но никто не недооценивал ценность этой техники. Представьте, что в бою кто-то точно уловил расстояние вашей техники имитации тени, и когда вы самодовольны, вдруг приходит это, что на 100% убьет врага! В то же время, это взрыв увеличил радиус влияния техники секретной тени в маскировке. Клан Нара может играть с ней множеством способов! — Эта техника убивает с первого взгляда! — Если использовать её правильно, можно мгновенно подавить команду! — Лучше использовать её вместе с Техникой Сшивания Тени! — Даже если ты генин, у тебя всё ещё есть шанс неожиданно убить джоунина! — Летальность секретной техники тени значительно возросла! Все глаза горели, глядя на Нара Синтаку. Перед пылающими взглядами толпы. Нара Синтаку с спокойным выражением лица достал свиток, бросил его старейшинам и сказал: — Это способ тренировки только что показанной техники. Старейшины поспешили взять его и нетерпеливо раскрыли. Они передавали его друг другу. Каждый, кто видел его, был поражён и восхищён изысканными идеями Нара Синтаку. Не прошло и долгого времени. Все Нара, присутствующие на месте, передали его друг другу. □ Дзинь Дон! □ Ведущий распространяет новую ниндзюцу: Техника Связывания Проклятой Тени! □ Прогресс шаблона улучшен! □ Текущий прогресс: 2% □ Нара Синтаку вздрогнул, а затем начал думать. Может ли распространение технологии улучшить прогресс? Это имеет смысл. Блокировать новую технологию, которая уже разработана, бессмысленно. Только распространяя её, можно проявить её ценность. Нара Синтаку кивнул. В то же время, присутствующие старейшины собрались вместе и обсудили некоторое время. Они быстро пришли к консенсусу. — Синтаку, эта техника имеет большую ценность. Если ты согласен сделать её общедоступной для нашего клана, все ниндзя Нара будут благодарны тебе. — Твой вклад огромен. — Мы единогласно решили открыть все свитки ниндзюцу из нашей семейной коллекции для тебя и предоставить тебе долю в нашем семейном бизнесе с лекарствами, по крайней мере, 100 000 таэлей в месяц. — Что бы ты ни понадобилось, мы сделаем всё возможное, чтобы собрать его для тебя! Старейшины смотрели на Нара Синтаку с пылающими глазами, будто смотря на редкий клад. Для клана Нара нелегко произвести гения! Они должны хорошо его обучить! — Конечно, предыдущее обещание в силе. Один из старейшин вспомнил что-то и добавил: — Мы свяжемся с Орочимару позже. — Хорошо. — кивнул Нара Синтаку, его глаза загорелись. Ему было не важно вышеупомянутые условия, такие как свитки разработки и дивиденды от доли. Его волновала только одна вещь. Это было соглашение с семейными старейшинами. Если бы он мог разработать новую технику секретной тени, семья поможет ему связаться с Орочимару, чтобы получить шанс встретиться с Орочимару один на один! Это была цель Нара Синтаку. Техника Связывания Проклятой Тени была всего лишь случайно разработанным им продуктом. Когда он получил шаблон Куроцучи Мейури, он получил более важную часть знаний — Статический Кровавый Костюм! Динамический Кровавый Костюм! Но это была технология мира Смерти. Чтобы перейти к ниндзюцу мира Наруто, Нара Синтаку нуждался в помощи. Разработка новых ниндзюцу и их распространение поможет улучшить прогресс шаблона и получить новые знания. Это круговорот добра. — Я буду ждать ваших хороших новостей. — сказав это, Нара Синтаку повернулся и ушёл. Все племена были ошеломлены. Просто так ушёл? Они планировали продолжить разговор с Нара Синтаку о Технике Связывания Проклятой Тени. — Это гений, верно?..... — Ах, гении всегда одиноки. — Неважно, просто делайте то, что нравится Синтаку. — Да, давайте свяжемся с Орочимару как можно скорее. Все могли только горько улыбнуться уходу Нара Синтаку. Гении всегда имеют привилегии..... Уходя из зала совета. Нара Синтаку вернулся домой, достал пустой свиток, взял перо и начал писать. Статический Кровавый Костюм... Динамический Кровавый Костюм... Он записал идеи для Динамического и Статического Кровавого Костюма, но это не был Кровавый Костюм из мира Блэйч, а Кровавый Костюм из мира Наруто! Нара Синтаку потратил месяц. Он полностью переработал структуру Кровавого Костюма, изменив её с техники, использующей частицы духа, на уникальную ниндзюцу, использующую чакра. Это то, что он покажет Орочимару позже. Это приманка, которую он использовал, чтобы заманить Орочимару в игру! В течение этого периода времени

Орочимару проникся тьмой Конохи, разочаровался в Третьем Хокаге и имел желание преследовать технику. Нара Синтаку не боялся, что Орочимару не упадёт в его ловушку.— Ты не можешь отказаться от Техники Кровавого Костюма. — улыбка появилась на лице Нара Синтаку, — Мне также нужен кто-то, кто поможет мне наполнить структуру Кровавого Костюма костью и плотью. Хотя он получил вдохновение и талант Куроцучи Мейури, ему не хватало знаний о ниндзюцу в мире Наруто. Как хороший повар не может готовить без риса, Нара Синтаку нуждался в том, у кого было много знаний о ниндзюцу, чтобы помочь ему довести Технику Кровавого Костюма до совершенства!— Готово. После того как Нара Синтаку закончил записывать идею кровавого костюма, он положил его на стол и ждал, пока чернила высохнут. Он посмотрел в окно. Старейшины уже вышли и направились к Зданию Хокаге. Скоро Орочимару прибудет. — — — — Пожалуйста, дайте мне цветы и голоса!

<http://tl.rulate.ru/book/114898/4449009>