Первокурсники Гриффиндора шли за Перси, пробираясь сквозь шумную толпу, из зала и по мраморным лестницам. По пути они проходили через множество коридоров, взбирались по многочисленным лестницам и даже проходили сквозь несколько секретных дверей, скрытых за скользящими ширмами и висячими занавесами. Можно только сказать, что пути в Хогвартсе действительно сложны. Они не знали, как долго шли. Все зевали, и никто даже не разговаривал, так как были действительно уставшими и сонными. Внезапно Перси впереди остановился. Перед ними пучок тростей парил в воздухе. Перси сделал шаг вперед, и трости устремились к нему. — Это Пивз, призрак, который любит разыгрывать, — объяснил Перси первокурсникам. Затем он повысил голос и сказал: — Пивз, покажись! Ответом был громкий, пронзительный звук, как будто лопается воздушный шар. — Хочешь, я пойду найду Кровавого Барона? С хлопком появился карлик с парой зловещих черных глаз и широкой пастью, парящий в воздухе, крепко сжимая пучок тростей обеими руками. — Хе-хе-хе! — хихикнул он, — Оказывается, надоедливые первокурсники! Как смешно! Сказав это, он внезапно бросился на Уильяма и других новичков. Студенты на мгновение оцепенели. Уильям был готов к атаке, но Перси крикнул: — Убирайся, Пивз, или я скажу Кровавому Барону, что я не шучу! Пивз высунул язык и исчез. Без контроля Пивза трость в воздухе упала вниз к Невиллу. Уильям поднял руку и уверенно поймал трость, когда она была всего в кулаке от головы Невилла. — Спасибо, Уильям, — сказал Невилл. — Не за что, Невилл, — ответил Уильям, отбросив трость в сторону. Перси впереди повёл всех дальше, одновременно напоминая: — Вы должны быть начеку против Пивза. Кровавый Барон единственный, кто может усмирить его. Он даже не слушает нас, старост. — Мы здесь. В конце коридора висела портрет очень тучной дамы в розовом. — Пароль? — спросила женщина. — Драконья чешуя, — ответил Перси. Портрет неуклюже сдвинулся вперед, открывая круглое отверстие в стене. Они забрались через отверстие и оказались в обычной комнате Гриффиндора. Уильям огляделся и увидел, что это круглая комната, наполненная мягкими креслами. Перси направил девушек через одну дверь в их спальню. Затем он повёл мальчиков через другую дверь и поднялся по винтовой лестнице. Очевидно, они были в башне и наконец нашли свою спальню. В спальне было пять кроватей с четырьмя колоннами, с занавесками из багряной бархатистой ткани. Их чемоданы были доставлены наверх задолго до этого. Уильям жил в одной комнате с Гарри Поттером, Рон Уизли, Невиллом Лонгботомом и Дином Томасом. Все, кроме Уильяма, были измотаны и сразу заснули после того, как переоделись в пижамы. Уильям был крепкого сложения и совсем не чувствовал усталости. Он нашел свой чемодан и достал из него сову, бумагу и ручку. Затем он сел за стол и начал писать письмо, сообщая бабушке Деборе, что он благополучно прибыл в Хогвартс и просил её не волноваться. После написания письма Уильям сначала покормил сову Элайзу, а затем вручил ей письмо. Элайза была выпущена Уильямом в окно и исчезла в туманную лунную ночь. Увидев Элайзу ушёл, Уильям тоже переоделся в пижаму и лег в постель. Всю ночь разговоров не было. Уильям проснулся в семь часов утра, но не встал сразу. Вместо этого он пробыл в постели еще десять минут, прежде чем поднял одеяло и встал с кровати. Затем Уильям похлопал каждого из своих четырех соседей по комнате, которые все еще спали, разбудив их из сладких снов. — Сегодня первый день в школе, мы не можем опоздать и произвести плохое впечатление на учителя, — сказал он. Гарри и трое других тут же проснулись после этих слов. После умывания они начали свой путь, чтобы найти дорогу. В Хогвартсе всего 142 лестницы. Некоторые из них широкие и большие; некоторые узкие и маленькие, шаткие. Некоторые ведут в разные места каждую пятницу; некоторые ступени внезапно исчезают на полпути, и нужно помнить, куда перепрыгнуть. Кроме того, здесь много дверей. Если не вежливо попросить их открыться, или не ткнуть в нужное место, они не откроются. Некоторые двери вообще не настоящие, а просто сплошные стены, которые выглядят как двери. Обычному человеку нелегко запомнить, где что-то находится, потому что здесь все кажется, будто здания на земле постоянно движутся. Даже люди на картинах постоянно навещают друг друга, и Уильям был уверен, что доспехи могут ходить. В первый раз, когда они вышли, они чуть не заблудились. К счастью, они могли спросить дорогу. Живущий в

башне Гриффиндора призрак, Почти Бесголовый Ник, с радостью показал им путь. Но он не любил, когда его называли "Почти Бесголовым Ником". Он любил, когда его называли Николасом де Минси, лордом Порппингтоном. Уильяму и его спутникам потребовалось много усилий, чтобы добраться до зала. Было ровно половина восьмого, и в зале было не много людей. Но Уильям увидел Гермиону. Перед ней было полчашки овсянки, но её внимание было приковано к пергаменту в её руках. Уильям подошёл и сел рядом с ней, и спросил с любопытством:— Гермиона, что ты так внимательно изучаешь?— Я смотрю расписание, — ответила Гермиона непроизвольно. Когда Гарри и другие услышали слово "расписание", они все посмотрели.— Гермиона, где ты взяла расписание? У нас его нет.— Просто, когда я завтракала, моё расписание внезапно появилось на столе передо мной. Это должно было быть какое-то волшебство. Услышав объяснение Гермионы, Гарри и другие уставились на длинный стол перед ними. Неожиданно перед ними появился пергамент. Уильям поднял пергамент, на котором было написано расписание первокурсников Гриффиндора. Всего в первый год восемь курсов: История магии, Гербология, Зельеварение, Трансфигурация, Заклинания, Астрономия, Защита от тёмных искусств и Полёты. Среди них Астрономия и Полёты только один раз в неделю, в среду вечером, и Полёты в четверг днем. Гербология — три занятия в неделю, одно каждый день с понедельника по среду. Остальные пять занятий — два раза в неделю, но только Зельеварение — два занятия подряд, в пятницу утром. Первое занятие начинается в девять утра, и есть перерыв с полудня до двух часов дня. Обычно только одно занятие после обеда, которое заканчивается в три тридцать, и есть два выходных в выходные дни. Уильям чувствует, что это довольно легко. У него должно быть достаточно времени для развития личных увлечений, не отставая от занятий. Неудивительно, что так много студентов выходят ночью, они все бездельничают. Если бы у них были занятия весь день, они, наверное, не имели бы сил возиться.

<http://tl.rulate.ru/book/114896/4449215>