

После того как Юаньцзы вошла в комнату, она быстро опустила багаж и подошла к Чушаню, покраснев.— Тогда я полагаюсь на Мастера Чушаня, — сказала она. Иногда Чушань не мог угнаться за мыслями Юаньцзы. Разве она не знала, что произойдет, когда они останутся наедине? Или она уже была готова? Ночью все в отеле спали. В этот момент в одной из комнат четыре больших глаза уставились друг на друга.— Сяолань, я не ожидала этого. Почему Лорд Чушань не спит в одной комнате со мной?— Юаньцзы, думаю, Брат Чушань, наверное, заметил, что ты еще не готова, — ответила Сяолань, покраснев. Обсуждать такие вещи было немного неловко. Хотя в комнате были только двое, Юаньцзы с недоумением смотрела на определенную часть Сяолань.— Как ты думаешь, он появится сегодня ночью?— Он появится, у него есть на то причина. Чушань с уверенностью посмотрел в окно. Оказалось, что после того, как он впустил Юаньцзы, он также взял фамилию Ли и обменялся с ней, и, конечно же, Конан последовал за ним. Так и получилась эта сцена: они спали в комнате Юаньцзы, в то время как Юаньцзы и Сяолань спали в комнате Чушаня. Причина, по которой Конан последовал, была проста: он чувствовал, что Чушань не сделал бы этого без причины. Ведь, по словам Чушаня, он не похож на человека, который отвергает мясо, подносимое к его губам. Подумав об этом, он понял, почему Чушань так поступил. По мере того как ночь становилась глубже, перед дверью отеля появился черный силуэт. Он был закутан в черное и поднял глаза на комнату в отеле перед собой.— Ха-ха, днем ты можешь защищаться, но я не верю, что ты не будешь спать ночью. Сказав это, он тихо подошел к двери отеля, перелез через стену и поднялся наверх, не издав ни звука.— 202, вот она. Он приходил сюда днем и выяснил номер целевой комнаты. Он немного открыл дверь и заглянул внутрь. На его лице появилась улыбка, и он вошел в комнату. Однако через некоторое время его улыбка исчезла. Точнее, она не исчезла, а появилась на лицах Чушаня и других.— Митиваки Масахико? Почему ты здесь, в нашей комнате, так поздно ночью?— Разве ты не в другой комнате? Как так?— Как ты мог оказаться в этой комнате, верно? Митиваки Масахико был в панике. Он выбрал момент, когда он был наиболее сонным. Неожиданно, как только он вошел в комнату, свет вдруг зажегся, и четыре больших глаза смотрели на него с удивлением. После того как Чушань закончил говорить, он посмотрел на Митиваки, желая увидеть, как этот парень будет оправдываться.— Я признаю, что ты очень силен, но что если у меня есть нож? Митиваки Масахико не стал оправдываться, а достал нож из-за спины и посмотрел на Чушаня с улыбкой на лице. Неважно, насколько хорош твой кунг-фу, нож всегда побеждает. Это работает и здесь.— О, правда? А как насчет моего меча? Митиваки Масахико был очень счастлив. Он убил столько людей, так что что если он потеряет еще одну или две жизни? Когда он думал об этом, он не ожидал, что Чушань будет играть по правилам. Он действительно достал длинный меч, что сделало Митиваки ошеломленным.— Меч? Откуда ты его взял? К тому же, знаешь ли ты, как им пользоваться? Посмотри на нож. Митиваки Масахико боялся, что что-то может случиться, если он продолжит говорить, поэтому он ринулся к Чушаню с ножом в обеих руках, намереваясь убить его одним ударом.— А, что ты думаешь? Я действительно хочу спросить тебя, почему ты так смел? Чушань был еще более сбит с толку. Он не ожидал, что у него в руке меч намного длиннее, чем у него, но он все равно ринулся так. Насколько он его недооценивал?— Шух! Конан не мог смотреть. В комнате появилась вспышка меча. В следующий момент сцена вернулась к спокойствию. Также раздался звук меча, возвращающегося в ножны.— Почему? Митиваки Масахико не мог поверить в то, что видел нож для фруктов в своей руке. Он не ожидал, что прежде чем он успеет реагировать, нож для фруктов будет перерублен длинным мечом в руке Чушаня. Вскоре прибыла полиция, во главе с офицером Ёкомидзо.— Господин Чушань, я слышал, что вы поймали преступника. Знаменитый детектив достоин своего звания. Как только он принимается за дело, преступник не может сбежать. Офицер Ёкомидзо с радостью сказал Чушаню, и вскоре Митиваки Масахико признался. Цель его нападения на Юаньцзы была очень проста. Когда он совершал преступление, он увидел Сяолань и Юаньцзы, и Юаньцзы держала в руках камеру и фотографировала. Он подумал, что момент, когда он действовал, должен был быть снят Юаньцзы. Поэтому он решился и напал на Юаньцзы. В этот момент был один человек,

и он видел все, что происходило, особенно меч в руке Чушаня, и затем нож для фруктов в руке Митиваки был перерублен одним мечом. После того как все было решено, все хотели вернуться в комнату, чтобы поспать, и Юаньцзы с нетерпением смотрела на Чушаня. В этот момент внезапно появился силуэт и заблокировал их путь. — Ты силен. — А? Чушань и другие посмотрели на Кёгоку Макото перед собой, удивленные, почему он это сказал. — Но я хочу сразиться с тобой. Кёгоку Макото смотрел на Чушаня с сильным боевой жилкой в глазах. Чушань был немного безмолвен. Ты не спишь ночью и приходишь ко мне на бой? Это действительно тело ребенка, и оно быстро восстанавливается. Но видя боевой дух Кёгоку Макото, он все же согласился. В конце концов, Кёгоку Макото — один из десяти лучших в мире науки по боевым искусствам, и он также хотел увидеть, насколько силен он сейчас. Когда он пришел на место, где Кёгоку Макото обычно практиковал боевые искусства, он сделал это очень достойно. Это больше похоже на спортзал. Вы можете обратиться к спортзалам в аниме. — Разве ты не используешь меч? Глядя на Чушаня, переодетого, Цзин Цзичжэнь спросил с недоумением. — Меч? Боюсь использовать меч. Ты не сможешь заблокировать один удар меча, и у меня также есть бокс и другие навыки. Чушань знал, насколько мощна техника меча. Он оценил, что если Кёгоку не сможет заблокировать несколько ударов, он может бояться боевых искусств с тех пор, поэтому Чушань не использовал свой меч Ичики. Кроме того, он был человеком с даром боевых искусств. — Он меня недооценивает? Кёгоку широко раскрыл глаза. Он не мог поверить, что перед ним Чушань сказал это, но затем вспыхнула ярость. Он планировал использовать свою самую сильную силу, чтобы проучить Чушаня. Пусть Чушань узнает, что есть люди лучше тебя, и ты не можешь быть таким высокомерным. — Хорошо, тогда как ты хочешь, смотри на мой боковой удар. Кёгоку Макото начал атаку, подпрыгнув высоко и нанеся боковой удар в сторону Чушаня с высокой скоростью, он хотел пнуть надоедливое лицо Чушаня. — О, этот ребенок довольно вспыльчив. Чушань посмотрел на боковой удар и сказал с усмешкой, затем он использовал технику Тайцзи, используя лишь немного силы, чтобы переместить огромный объект. — Бам! Все смотрели с изумлением. Кёгоку Макото упал и был в замешательстве. Прежде чем он успел реагировать, он лежал на земле. Он сражался все более и более смело, но Чушань был спокоен. Он продолжал менять свои движения и парировать все атаки Кёгоку Макото. Только когда Кёгоку Макото собирался сказать: «Как ты можешь только защищаться?», Чушань, казалось, понял, что он хотел сказать. Появилась молния из пяти хлыстов, и с хлыстовым ударом левая нога Чушаня появилась перед Кёгоку Макото, всего в нескольких сантиметрах от него и могла пнуть его в лицо. — Что это за ножная техника? — Молния из пяти хлыстов. Чушань повернулся и сказал легко, будто он был мастером. В этот момент Чушань был как Мастер Ма, с небольшим количеством шалости в его справедливости и немного недовольства плохим аспектом этого общества в его шалости. Вообще, это довольно сложно. 18-я годовщина бренда Фэйлу возвращается к читателям! Пополните на 100 и получите 500 VIP баллов! Пополнить сейчас (время акции: с 10 по 20 августа)