

В тот вечер, когда Чжу Шань ломал голову над вопросом, что приготовить на ужин, дверь вдруг распахнулась.— Здравствуйте, вы мистер Чжу Шань? Увидев входящего мужчину, Чжу Шань понял, что дело не обошлось без загадки, и встал, предложив гостю сесть. Затем он подтвердил своё предположение: действительно, дело было в наличии.— Недавно услышал, что есть детектив, который славится тем, что разоблачает спящего Когоро. Извините, что беспокою вас сегодня. Меня зовут Ютянь. Я пришел к вам, потому что мой брат Ютянь Кадзуо пропал. Чжу Шань записывал ключевые моменты. Это была процедура, которую любой детектив предпринимал при принятии дела.— Когда мистер Хэнань исчез?— Уже два дня.— Вы обращались в полицию?— Да, я уже сообщил о пропаже, но сегодня днем мне сказали, что они расследуют. Но мне кажется, что что-то не так. Если так пойдет дальше, дело моего брата может так и не раскрыться. Поэтому я надеюсь, что вы сможете расследовать это дело, мистер Чжушань. Тамата Масао, мужчина, пришедший сообщить о пропаже, встал, глубоко поклонился и попросил Чжушана о помощи.— Не важно, жив мой брат или мертв, пожалуйста, найдите его и поймайте убийцу.— Хорошо, я понимаю, мистер Ютянь, я начну расследование как можно скорее. Попрощавшись с Ютянь Масао и взглянув на записанную информацию, слова "библиотечный персонал" вызвали у него ощущение чего-то неправильного, а также знакомого. Чжу Шань собирался надеть пальто и отправиться в библиотеку, но неожиданно в этот момент дверь снова распахнулась.— Миссис Йошида, что вы здесь делаете? Вошла мать Аюми Йошиды, миссис Йошида, одетая в очень облегающее платье и с легким макияжем. Сегодня она выбрала стиль королевы старшей сестры.— Чжу Шаньцзюнь, у меня есть кое-что, о чем я хотела бы попросить вас. Миссис Йошида вошла и сказала с легким сомнением на лице.— В чем дело?— Аюми не вернулась с утра, и ее телефон недоступен. Это не похоже на нее.— Она говорила, куда идет?— Кажется, она пошла в библиотеку с Мицухико и другими, но я только что была в библиотеке, и она давно закрыта. Так? Чжу Шань подумал об этом и понял, что происходит что-то неладное. Более того, он последовал за богом смерти, что означало, что он столкнулся с делом. И дело, которое произошло в библиотеке, не было ли этим самым убийством в библиотеке, которое оставило легкий след в его детстве? Чжу Шань нажал на педаль газа и переключил передачу, но в следующий момент почувствовал, что и человек на пассажирском сиденье тоже манипулирует передачей. Машина, казалось, ехала сама по себе, так как же пассажир мог управлять другой рулевой колонкой?— Извините, извините, Чжу Шаньцзюнь ехал слишком быстро, и я не крепко держалась.— Можете теперь отпустить, мадам? Чжу Шань сказал это, сжав зубы. Хотя у него были некоторые идеи, он всё же боялся аварии, ведь он управлял автомобилем. Услышав это, миссис Йошида быстро отпустила руку.— Скалка? Объект промелькнул в сознании миссис Йошиды, и ее лицо покраснело. Да, Чжу Шань расследовал дело, и его 911 сидел с миссис Йошида. Первоначально Чжу Шань не хотел брать ее с собой. Но миссис Йошида утверждала, что если он пойдет расследовать дело один поздно ночью, и в библиотеке будут люди, они подумают, что он странный, но если он возьмет ее с собой, люди подумают, что они молодая пара на свидании. Чжу Шань действительно не мог опровергнуть это оправдание. Так, Чжу Шань вместе с миссис Йошида отправился в библиотеку. В библиотеке в этот момент Конан бегал с Сансяо, преследуемый директором Цукавой Хидея по всей библиотеке. Иногда Сансяо действительно не мог удержаться, и ничего с этим не поделаешь. Это законно. Я помню, как смотрел этот эпизод в детстве и испытывал страх, в основном из-за сцены, картинки и саундтрека. Если бы не знать, можно было бы подумать, что это фильм ужасов. В этот момент Конан обнаружил книги в библиотеке. Они были пусты, и он также нашел наркотики. В этот момент Конан искал телефон в библиотеке, чтобы вызвать полицию, но, к странному сожалению, все телефоны в библиотеке были недоступны для звонков. В этот момент свет в библиотеке вдруг зажегся, привлекая внимание Цукавы Хидея, который собирался уйти. Он испуганно посмотрел назад, а затем в темноте его глаза покраснели. В следующий момент он повернулся и направился обратно в библиотеку. Чжу Шань только что припарковал машину и увидел библиотеку с ярким светом.— Мадам, пожалуйста, подождите здесь. Я сначала зайду и проверю. Чжу Шань поспешно сказал миссис

Йошида и направился в библиотеку. В этот момент Конан и его друзья уже нашли тело в библиотеке, и Цукава Хидея тоже вернулся. Началась погоня. Чжу Шань нашел низкий забор и за несколько шагов взобрался на него.— Вау, какой крутой трюк, Чжу Шань так умел? Миссис Йошида следила за Чжу Шань, и, конечно же, она видела, как он вошел в библиотеку. Но почему-то все же произошло несчастье. Если бы все шло по первоначальному сценарию, Цукава Хидея был бы пойман ими в конце, но теперь случилось несчастье. Аюми была первой, кто был схвачен. После того как Цукава Хидея схватил Аюми, он обнаружил, что другие дети, казалось, заботятся о ней, что тронуло его.— Выходите быстрее, если не хотите, чтобы ваши друзья попали в беду.— Ах, нет, нет. Цукава Хидея приставил нож к горлу Аюми, и этот трюк действительно сработал. Мицухико не выдержал.— Директор Цукава, не причиняйте вреда Аюми. Затем последовал Гента, и, наконец, Конан. По характеру Кон

<http://tl.rulate.ru/book/114895/4449480>