

Глава 14: Зала

Зала чувствовала себя так, словно только что очнулась от долгого сна!

В этом сне перед ней, словно вращающийся фонарь, промелькнуло все, что она пережила с детства до зрелого возраста.

Родившись в разоренной войной стране в первой половине Гранд Лайн, она терпела голод и бессчетное количество раз сталкивалась со смертью. Все вокруг погибли, а она осталась единственной выжившей после того, как случайно съела Дьявольский Плод. По этой причине она выжила в одиночку.

С помощью этого Дьявольского Плода она вступила в многочисленные подпольные организации. Став свидетелем бесчисленных теней, она также оттачивала различные тактики выживания, чтобы остаться в живых.

Затем, пять лет назад, перед ней появился чудовищный человек по имени Крокодайл.

С тех пор она вступила в основанную этим человеком компанию Барок Воркс, отказавшись от своего имени и взяв псевдоним Мисс Даблфингер.

Становление членом Барок Воркс стало самым значительным достижением в жизни Залы на сегодняшний день.

Хотя жестокие методы этого человека заставляли молчать всех агентов компании, следовало признать, что он обладал необычайной притягательностью, побуждавшей каждого агента организации ревностно работать на него.

Она верила, что будет жить под этой личиной до последнего вздоха.

Однако на сцену вышел неожиданный человек.

Та роковая ночь стала для Залы кошмаром, который она никогда не забудет, и завершилась совершенно абсурдным разрешением.

Логично, что для женщины это было крайне унижительное завершение.

Однако Зала не считала его отталкивающим или отвратительным, поскольку давно привыкла к подобным обстоятельствам.

Тем не менее о том, чтобы начать близость, не могло быть и речи.

Однажды ночью в Литтл Гардене, оказавшись одна в пустой комнате, Зала почувствовала странный сдвиг в своих эмоциях — она ощутила прилив одиночества.

Поразмыслив, она точно определила источник своих недоуменных эмоций: в кои-то веки этот мужчина, похоже, относился к ней просто как к женщине!

Это звучало абсурдно!

Если бы она не была женщиной, с чего бы ему так относиться к ней?

Однако Зала, с детства взрослевшая среди войны и темного преступного мира, понимала, что в

этом хаотичном море красивые женщины были для мужчин лишь инструментом для удовлетворения своих желаний. Порой с ними обращались хуже, чем с рабынями, — просто как с инструментами.

Она была свидетелем того, как бесчисленное множество прекрасных, несчастных женщин подвергались невообразимым унижениям, их использовали, издевались над ними, выбрасывали, как мусор, и в конце концов превращали в безжизненные трупы, изрешеченные ранами и гниющие без присмотра.

И хотя грозная сила Дьявольского Плода избавила ее от подобной участи, она никогда не могла стереть из памяти опустошенность и отчаяние, проступавшие в глазах этих женщин перед их гибелью. Иногда она даже была соучастницей их страданий.

— Неужели наконец-то настал мой черед?

Вот почему, встретившись с жадным и собственническим взглядом Гнара, она с готовностью согласилась — она подозревала, что это может стать ее конечной судьбой.

Однако спустя более десяти дней она поняла, что ожидаемая ею трагическая судьба не наступила.

Хотя сила Гнара представляла собой вызов, в отличие от мерзких мужчин, с которыми она сталкивалась раньше, он не относился к ней как к игрушке, которую можно использовать и отбросить после использования.

Наоборот, Гнар...

Его даже волновало, причиняет ли он ей боль, и, получив подтверждение, он давал ей время на восстановление.

Это несколько озадачило Залу, но в целом перспектива такой жизни казалась благоприятной.

Однако в этот момент ее задумчивость нарушил голос, ледящий душу, как сам ад.

— Мисс Даблфингер, вы собираетесь предать меня?

Голос сопровождался взглядами, которые устремились на нее, как глаза демона.

Зала узнала их — это были глаза босса.

Мгновенно она вышла из оцепенения.

Предательство? Нет, она не предавала...

В глубине души она решительно отрицала это, ибо никогда не могла забыть, какая страшная участь постигла агентов, предавших босса.

Словно в ответ на ее внутреннее смятение, Зала внезапно оказалась погруженной в огромный аквариум, наполненный акулами.

Опираясь на способность Дьявольский Плод, она слабо сопротивлялась, беспомощно наблюдая, как бесчисленные акулы обрушиваются на нее, разрывая на куски ее конечности, кусок за куском.

— Больно!

Она потеряла счет времени, чувствуя себя так, словно ее пронзили насквозь бесчисленное количество раз. Все ее тело было изуродовано, а кровь окрасила воду в аквариуме в жуткий пунцовый оттенок.

— Готова ли ты умереть?

Разум Залы начал погружаться в бред, как будто она лежала на смертном одре.

Но в этот момент она заметила, что мир стал жутко тихим. Когда-то бурная вода в аквариуме, кишася страшными акулами, стала жутко спокойной. Под яркой красной поверхностью постепенно вырисовывалась фигура.

Когда багровая кровь рассеялась, перед глазами возникло крепкое тело Гнара.

Зала наблюдала за всем этим ослабевшими глазами.

— Почему?

Она тихо пробормотала про себя, словно ей казалось нереальным, что последним, кого она увидит перед смертью, будет этот человек.

Мужчина ничего не ответил; он просто осторожно поднял ее из лужи крови и поцеловал.

На этот раз Зала не стала сопротивляться, как обычно, а с готовностью встретила его поцелуй.

В конце концов, она была готова умереть — лучше погибнуть в этом разврате.

Так и случилось. По мере углубления их близости Зала чувствовала, как ее тело сливается с крепким телом Гнара, а боль, причиненная акулами, уходит, сменяясь всепоглощающим чувством эйфории.

Наконец наступило спокойствие.

Она не умерла, а лишь растворилась в окружающих ее грезах.

В ушах остался только нежный, заботливый голос.

— Проснись, Зала.

Резко проснувшись от этого звука, она слабо открыла глаза.

Оглядевшись, она поняла, что лежит в теплой белой палате, уютно устроившись под красивым одеялом.

Но она была вся в поту и не могла даже пошевелить пальцем.

Рядом с ней лежал мужчина, приютивший ее, и смотрел на нее с беспокойством.

Такой взгляд был для Залы невиданным. Будучи женщиной, она всегда мечтала о таком взгляде — взгляде любовника!

Она хотела что-то сказать, но губы пересохли, горло перехватило, и она смогла произнести

лишь одно слово.

— Воды... воды...

В окно влетела окровавленная летучая мышь и принесла чашку теплой воды с сахаром.

Гнар принял питье, а затем прижал к себе Залу, которая лежала в его объятиях.

Женщина жадно глотала воду с сахаром, успокаивая пересохшее горло и увлажняя губы.

Однако, почувствовав, что этот Гнар совсем не похож на прежнего, его жадное желание затащить ее в свои объятия уступило место нежным, теплым объятиям, и Зала на мгновение растерялась.

Она попыталась заговорить, но не успела произнести ни слова, как ее губы снова встретились с его губами.

На этот раз она ответила с большей страстью, как во сне.

Время пролетело незаметно, пока их не прервал несколько укоризненный голос.

— Ах, капитан Гнар, вы, кажется, слишком нетерпеливы. Мисс Зала восстанавливается после тяжелой болезни...

<http://tl.rulate.ru/book/114862/4795615>