

— Как, черт возьми, ты выбрался из Тартара, ублюдок...

— Ох, ох, ох, ох, идеальный Железная Ладонь ругается, что же мне делать? Кажется, я сломал великого «Героя», ха-ха-ха.

В ответ на полные ненависти слова, с трудом произнесенные Железной Ладонью, БиоБласт лишь саркастически рассмеялся, а пятнадцать человек вокруг него замерли как статуи, почти как манекены, а не настоящие люди.

— Отвечай на чертов вопрос, сукин сын.

— Ха-ха-ха, это так смешно, знаешь ли. После всего того беспорядка, который ты устроил, разрушив прекрасную лабораторию, которую я так долго строил, очень приятно видеть тебя таким, мучающимся, как собака. Определенно стоило отложить мой отъезд, чтобы разобраться с тобой.

«...»

БиоБласт заговорил своим гнусавым голосом, полным высокомерия, наслаждаясь состоянием Железной Ладони.

Железная Ладонь молчал, его сжатые кулаки были полны ярости и гнева, что только усиливало восторг синеволосого, продолжавшего непринужденно говорить.

— И вообще, мне никогда не требовалось бежать из Тартара, потому что я там никогда не был. Видишь ли, в моей работе в конце концов попадают очень влиятельные клиенты, которые одним словом могут заставить власти закрыть на происходящее глаза достаточно долго, чтобы один из моих полезных подчиненных занял мое место. Так что остается лишь заручиться поддержкой нескольких людей, и вуаля — единственный и неповторимый БиоБласт готов к работе.

«...»

Слова БиоБласта заметно омрачили выражение лица Железной Ладони. Хотя он и подозревал это, но услышать прямое признание, подтверждающее его подозрения, было сложнее, чем он предполагал. Это вызвало искаженное и безумное выражение лица синеволосого мужчины, который продолжил говорить.

— Что это за лицо? Шокирован реальностью этого мира? Ха-ха-ха, вот почему я ненавижу вас, «героев». ВЫ ПРОСТО КУЧКА КЛОУНОВ В ОБТЯГИВАЮЩИХ КОСТЮМАХ, КОТОРЫЕ ОБМАНЫВАЮТ НАСТОЯЩИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ БЛАГОДЕТЕЛЕЙ, ТАКИХ КАК Я!!! Я УЛУЧШАЮ ЭТО ОБЩЕСТВО С КАЖДЫМ НОВЫМ ШАГОМ В МОИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ. Я УЛУЧШАЮ ПРИЧУДЫ СВЕРХ ВОЗМОЖНОГО, А БЛАГОДАРЯ ТАКОМУ ЖАЛКОМУ «ГЕРОЮ»,

КАК ТЫ, Я ПОТЕРЯЛ ГОДЫ РАБОТЫ И ПРОГРЕССА, Я ПОТЕРЯЛ ВСЕ СВОИ ЗАПИСИ, СВОИ...

Воспользовавшись беспорядочной речью БиоБласта, которая сопровождалась дикими жестами, подчеркивающими его слова, Железная Ладонь начал анализировать ситуацию, выискивая возможные действия. Он старался изобразить на лице различные выражения, чтобы подыграть эгоцентричному ублюдку и выиграть как можно больше времени.

В сложившейся ситуации Железная Ладонь понимал, что драться — не выход. Мало того что он был в меньшинстве и находился в ужасном физическом состоянии, так еще и то, что Алиса не сдвинулась с места после его крика, могло означать только одно: она не могла двигаться. Таким образом, он оставался связанным и почти без вариантов.

С другой стороны, вызвать подкрепление было невозможно. Хотя атака, в результате которой он оказался в таком тяжелом положении, относилась к типу взрывов, звук был на удивление слабым, а нахождение в глубине леса не помогало. Кроме того, если этот ублюдок осмелился появиться, значит, как минимум, рядом не было никого, кто мог бы что-то услышать.

Кроме того, его телефон был уничтожен взрывом, а телефон Алисы, скорее всего, улетел вместе с палаткой, которой нигде не было видно после того, как она побежала защищать Кая, когда все случилось.

Оставался последний вариант: подготовить удар, достаточно сильный, чтобы хотя бы на время оглушить мерзавцев перед ним, и при этом наделать достаточно шума, чтобы кто-то заподозрил неладное и позвал на помощь.

(!!!!!!!)

Пока Железная Ладонь обдумывал варианты, он вдруг почувствовал кратковременное изменение своих эмоций — несомненно, это было сообщение, посланное его женой Алисой с помощью ее причуды. Он почувствовал, как его гнев утихает, и ощутил пару эмоций, которые невозможно почувствовать в такой момент, к тому же невероятно мимолетных.

Сосредоточившись на эмоциях, Железная Ладонь заметил, что они идут парами: безопасность и вожделение в первой паре, за ними быстро следуют печаль и беспомощность. Это дало ему очень важную информацию. Во-первых, Алиса была в сознании и все еще могла использовать свою причуду. Если предположить, что первая пара «безопасность и вожделение» была подтверждением того, что это она, то вторая пара подтвердила его подозрения: она была не в том состоянии, чтобы двигаться.

Поэтому Железная Ладонь решил использовать все свои душевные силы, чтобы изменить свои эмоции, не меняя выражения гнева и беспомощности, которые он демонстрировал этому сумасшедшему ублюдку, продолжавшему произносить речь, желая отправить небольшое секретное сообщение своей жене. Таким образом, его план действий был готов.

<http://tl.rulate.ru/book/114803/4754784>