

Две сделки были временно улажены. Учиха Хикару задумался на мгновение: "Кстати, господин Убаяшики. Помимо девяти столпов, присутствующих сегодня, я хотел бы попросить вас призвать еще одного человека... Куваджима Джигоро, мастера моей жены Зеницу." Этот человек является бывшим Столпом Звука Корпуса Убийц Демонов и единственным человеком в современной эпохе, который владеет шестью стилями "Дыхания Грома". Если вы хотите изучить полное Дыхание Грома, вы должны призвать его. Поскольку мы уже говорим об этом, Учиха Хикару также упомянул это попутно: "Другой ученик Куваджимы Джигоро, Гион, когда был подростком, привел демона в дом, убив ребенка в храме, и заставил вашего подчиненного, Гиона, быть ошибочно принятым за убийцу. Если такой негодяй останется в Корпусе Убийц Демонов, он рано или поздно станет катастрофой. Рекомендуются провести строгое расследование." "Гион... вы имеете в виду черноволосого мальчика?" Убаяшики Йоя выглядел удивленным; "Я немедленно отправим кого-нибудь расследовать это дело. Независимо от результата, спасибо за напоминание." ...Начиная со следующего дня. Булма, сопровождаемая женой господина, Убаяшики Амане, у которой длинные белые волосы, осмотрела город. Затем она использовала оставшееся свободное время для тестирования образцов руды и солнечного клинка, отправленных Убаяшики один за другим, и преобразовала изначальный лазерный меч. Тандзиро и двое других последовали за Кочо Синобу в Дом Бабочек и получили специальное обучение от Канао Курики и других. — Кстати, они также встретили на свидании. В конце концов, Тандзиро и Иносукэ нашли своих будущих жен в Доме Бабочек. Учиха Хикару начал изучать "метод дыхания". После приветствия Убаяшики Йои, Учиха Хикару оставил свое первоначальное тело в комнате и использовал призраков, которых он поймал раньше, для непрерывной практики способности к гипнозу "Восемь Тысяч Копий". Затем он разделил пять теневых клонов и последовал за четырьмя или пятью столпами, чтобы одновременно изучать "метод дыхания". Камень, пламя, ветер, вода, любовь, змея, туман, насекомое, звук... Кроме того, бывший Столп Звука, которого Убаяшики Йоя только что призвал письмом. Всего десять методов дыхания. С включенным плагином Шарингана, практически нет "метода дыхания", который Учиха Хикари не может выучить после однократного прочтения. Если есть, то прочтите его дважды. Затем она потратила еще несколько дней, чтобы освоить "полную концентрацию·постоянную концентрацию" десяти методов дыхания. Под названием "постоянная концентрация" подразумевается, что независимо от времени, даже в состоянии сна, вы можете овладеть состоянием дыхания с полностью сосредоточенным отношением. После освоения этого состояния. Учиха Хикари скоро обнаружила факт- "Постоянная концентрация" кажется, увеличивает скорость извлечения чакры и оказывает тонкое благословение для соответствующего атрибута техники побега. Например, при поддержании "Дыхания Пламени·Постоянной Концентрации", выпуск огненной техники ниндзюцу будет более экономичным, чем раньше, а сила огненного побега также будет усилена до определенной степени! Это неожиданный сюрприз! "Эффект усиления техники 'Чанчжун' составляет около 5% до 10%. Чем более знакомы и опытны вы в технике ниндзюцу, тем более очевидно усиление... По мере того как ваше мастерство продолжает улучшаться, это число должно иметь возможности для дальнейшего улучшения." "К сожалению, на данный момент нет никаких следов о 'прозрачном мире', и эти столпы ничего об этом не знают." "Кроме того, разные методы дыхания пока не могут использоваться вместе. Если они могут быть объединены с физическими навыками мира Наруто..." — Это еще одна идея Учихи Хикару. Она читала "Книгу Печатей" раньше и узнала о методе практики "Восьми Врат Ниндзюцу". На ее взгляд, этот физический навык не очень подходит для нее. Первые четыре врата все еще можно практиковать. Но начиная с пятого врат, "Восьми Врата Ниндзюцу" предъявляют высокие требования к физической силе до такой степени, что если у вас нет таланта к физическим навыкам, как у Кай и Сяо Ли, плюс безумные тренировки день и ночь, вы, возможно, никогда не сможете открыть более шести врат в этой жизни. В мире Наруто также есть физический метод под названием "Дыхание Девяти Дней", который был создан в Сунагакуре. Он также улучшает физические функции, регулируя дыхание, что очень похоже на принцип "метода

дыхания" Корпуса Убийц Демонов. Требования к входу относительно низкие, но усиление не уступает первым шести вратам "Восьми Врат Дундзя". Поэтому Учиха Хикару думает о том, может ли он разработать "Дыхание Десяти Дней". В принципе, это должно быть возможно. В конце концов, Тандзиро когда-то использовал "Дыхание Воды" и "Кагура Огня Бога" вместе, что сделало преимущества двух методов дыхания дополняющими друг друга, но их нельзя было поддерживать в течение длительного времени. Так что, когда она улучшит "Чанчжун" этих методов дыхания до более высокого уровня, она может попробовать. Кстати... Учиха Хикару только что внезапно осознала проблему. В оригинальном сюжете, когда Тандзиро сражался с Руи на Паучьей Горе, в критический момент жизни и смерти, он пробудил генетическую память, запечатленную в его ДНК, а затем использовал "Кагура Огня Бога·Биро но Тэн", который является дефектным вариантом "Дыхания Солнца". Незуко также пробудила "Искра Кровавого Демона", которая может сжигать демонов кровью в этом бою. Но теперь... Из-за ее вмешательства Тандзиро и его сестра никогда не видели усталости и, естественно, пропустили эту возможность для роста. Это немного проблематично. Хотя она перевоплотилась в Цугикоку Йоичи, она не настоящий реинкарнация Йоичи после всего, и ей невозможно оставаться в мире Убийц Демонов вечно. Для нынешнего Корпуса Убийц Демонов Тандзиро является единственным, кто унаследовал "Дыхание Солнца" и также ключевой фигурой в победе над Мудзаном. Если он не сможет пробудить ту память... Боюсь, это принесет много перемен в будущее."... После завершения дел здесь, давайте дадим им некоторую направляющую в зависимости от ситуации." Учиха Хикару так подумала... Хотя господин уже что-то сказал о "таланте" Учихи Хикари заранее. Но скорость обучения, показанная Учихой Хикару в эти дни, все еще поразила Столпы Убийц Демонов. Среди них Бабочка Ниндзя и Томоока Гию уже имели некоторые сомнения в своих качествах как столпов. Однако Фусукава и Адский Анджуру возбудились после первоначального удивления. Они соревновались с теневым клоном Учихи Хикари каждый день под предлогом обмена и консультации и никогда не уставали от этого. Также есть Канроджи Мицури, этот Коибашира знакомый человек. Время от времени она приносила несколько тарелок вишневых пирожных Учихе Хикару, чтобы поделиться ими, а затем долго разговаривала с ней, с восхищенным выражением лица, что заставляло Учиху Хикари чувствовать себя немного неудобно. Стоит отметить, что фехтование Убийц Демонов в целом довольно хорошее. Без большой сверхъестественной силы, на которую можно положиться, эти фехтовальщики могут только полагаться на оттачивание своих боевых искусств из поколения в поколение, чтобы сражаться с демонами, поэтому они имеют некоторые замечательные моменты в своих навыках фехтования. Особенно навыки фехтования огня, ветра и грома, используя ту же силу и скорость, могут даже подавлять Учиху Хикару в течение короткого времени. но..... Хотя их навыки фехтования очень хороши, следующий момент принадлежит Учихе Хикари. Она использовала свой Шаринган, чтобы скопировать множество движений меча за последние несколько дней. Есть еще один человек, достойный упоминания—Ю Чжуан Тяньюань. Столп Звука, который был ниндзя, тихо нашел Учиху Хикару, когда вокруг никого не было, и спросил, может ли он научить его некоторым красочным ниндзюцу.