

В лаборатории. Бульма первой вытащила странного стиля очки и перчатки, надела их на Учиху Хикару, а сама тоже надела их, затем достала устройство, похожее на фонарик. Нажав на выключатель, сразу же выпустила узкий, как лезвие, светло-фиолетовый луч, который продлился на два-три метра, прежде чем немного расшириться. — Это лазерный меч. В состав луча входят ультрафиолет, инфракрасное... и гамма-лучи и рентгеновские лучи. Достаточно нажать кнопку, и они выпускаются в виде высокоэнергетических лучей, а затем удерживаются магнитными полями, чтобы принять форму меча. Интенсивность света можно регулировать здесь, когда вы его используете... — Однако, такой луч может нанести некоторый вред человеческой коже. Нужно носить очки и перчатки и быть осторожным, чтобы не попасть по другим... Если это ты, то, конечно, проблем с использованием не будет. — Хм... Учиха Хикару наблюдал, как Бульма демонстрирует один за другим несколько световых мечей, и задумался: — Ты заплатила авторские отчисления Ордену Джедаев? — А? Под удивленным взглядом Бульмы, Учиха Хикари подошла, взяла световой меч, не объясняя слишком много, и попыталась размахивать им несколько раз: — Эти лучи... они не материальны? — Конечно, это просто свет, как он может иметь материальную форму... — отвечала Бульма, как будто это само собой разумеющееся. В любом случае. Будь то лазер или луч, по сути, это вид электромагнитной волны. При контакте друг с другом они проходят прямо через. Невозможно, чтобы они долго трещали, как люминесцентная лампа. — Но то, что ты сказал, в теории возможно. Бульма потеряла подбородок и подумала: — Если заменить лазер на сверхплотную плазму и использовать сильное магнитное поле для управления её формой, то, действительно, можно резать предметы, как настоящим мечом... Но после столкновения частиц плазмы с нейтральным воздухом энергия будет теряться сразу. Эту проблему нужно решить, чтобы световой меч мог поддерживаться долгое время... Пока Учиха Хикару выглядела озадаченной, Бульма уже отказалась от этой идеи и направилась к следующему рабочему столу: — И это. — Это одежда с защитой от ультрафиолета. Она тяжелее обычного пальто. Когда ты наденешь её, достаточно нажать на выключатель, и она мгновенно создаст сильный солнечный свет, формируя 360-градусное освещение вокруг тела без слепых зон. Будто день, и может покрыть радиус в двести метров без препятствий деревьев или зданий, энергия может длиться около двух-трех часов... — Солнечный Кулак, да? — неудержимо ворчал Учиха Хикари. И Бульма продолжала: — Но в прошлый раз, когда я слышала, что ты и Тандзиро говорили, я не была уверена, будет ли это полезно, поэтому, чтобы перестраховаться, я изобрела новое устройство. Тянь-тянь~ Вот оно! — Я назвала его «Мини-Браслет». Достаточно надеть его на запястье и нажать эту кнопку, и весь человек может сжаться до размера пальца, а затем спрятаться в кармане. Сказав это, Бульма продемонстрировала наглядно. Как только кнопка была нажата, её тело сжалось до нескольких сантиметров со скоростью, видимой невооруженным глазом. Она стояла у ног Учихи Хикари и махала. — ...6 Учиха Хикару признала, что она не понимает науки. Но для неё мгновенное сжатие человека до размера пальца кажется гораздо более невероятным, чем лазерный меч или плазма. Но, слушая тон Бульмы, процесс изобретения этого устройства, похоже, был сложнее, чем предыдущие два. Это прошло намного глаже... Учитывая, что в мире Дракона Жемчуга есть такое волшебное устройство, как вселенский капсул, принцип изменения размера где угодно может быть не таким уж сложным. Только... (Это дерево технологий не просто кривое...) Более того, даже если считать с момента, когда она нашла Драгону Жемчуг, времени, оставшегося для изобретений Бульмы, было всего два месяца, в течение которых она еще и ходила в школу... Эффективность этих изобретений была действительно немного смешной. — Есть еще какие-нибудь новые изобретения, Дорабоома? — моргнула Учиха Хикару и с нетерпением посмотрела на Бульму. Под её взглядом Бульма немного смущенно поцарапала голову: — Больше нет... На самом деле, есть еще один проект, который улучшается, это огнестрельная версия лазерного меча, временно названная «Высокоэнергетический Частичный Пистолет», но тот еще не решены многие технические вопросы, поэтому я не покажу его тебе на этот раз, Сяогуан. — ... Там действительно есть... Учиха Хикару была немного безмолвна. Она думала, что несмотря на

талант шестнадцатилетней девушки Бульмы, её уровень будет ограничен. В оригинальном сюжете, такие вещи, как её изобретение космических кораблей и машин времени, были почти десять лет спустя. Но теперь кажется... она недооценила значение слова «гений». «Ограниченный уровень» только по сравнению с поколением выдающихся ученых, таких как доктор Брэйв и доктор Гро, но по сравнению с обычными научными исследователями, Бульма уже не знает, насколько высоко она. (Кажется, я могу найти время, чтобы поговорить с Бульмой об идее «комнаты для тренировки гравитации» и придумать этот метод тренировки заранее...) Учиха Хикару поболтала с Бульмой некоторое время, и после устного утверждения даты отправления в Мир Убийцы Демонов, она встала и ушла. Затем она полетела всю дорогу до святой земли Карина и поднялась на башню, чтобы навестить Кота-Бессмертного. Я могу сказать. Котосенто был немного рад приходу Учихи Хикару. В конце концов, башня Калин изолирована от мира, и боги сверху редко спускаются. Каждый день здесь остается только этот одинокий старый кот, и не с кем поговорить. Он может только проводить время, наблюдая за нижним миром. Долгое время это довольно одиноко. Учиха Гуан предвидела это давно, поэтому кошка-фея принесла большое количество подарков-Куча комиксов, романов, компакт-дисков и два DVD-плеера. — Что это, изобретение из человеческого мира? — Ну, это то, что может помочь тебе скоротать время. К сожалению, развлекательная индустрия в мирах Дракона Жемчуга и Наруто не очень развита. Если бы те развлекательные продукты с Земли 21 века могли быть перенесены сюда, кошка-фея не пришлось бы беспокоиться о том, чем заняться на десятилетия вперед. После краткого обучения кота-феи, как пользоваться DVD-плеером и демонстрации лично, Учиха Гуан подняла один за другим вопросы, с которыми она столкнулась в своей недавней практике «Ци», и попросила совета у кота-феи. В ту ночь Учиха Гуан готовила с кухонными принадлежностями, оставленными в прошлый раз, и осталась в башне. Она оставалась так три-четыре дня. Она была готова уйти и вернуться. На этот раз Учиха Хикару не просила Сензу бобов. В конце концов, она принесла большую сумку Сензу бобов, когда вернулась в прошлый раз. Хотя их было много в это время, несколько банок, и сам Кот-Бессмертный не очень заботился о Сензу бобах, она не могла просить их слишком часто, иначе это было бы надоеливо. Достаточно часто навещать и делать хорошие эмоциональные инвестиции, и она могла просто взять несколько банок в будущем и реализовать свободу Сензу бобов. — Лучше, чтобы их забрала она, чем съел Яджиробе в будущем. И бог в храме, скорее всего, может встретиться только через введение Кота-Бессмертного... Однако. Хотя Учиха Хикару не говорила, Кот-Бессмертный вдруг позвал её, когда она собиралась уйти. — Что случилось, Мастер? — ... Этот кот-фея не согласился быть твоим мастером. Кота-фея сначала отрицал титул Учихи Гуан, а затем сказал: — Разве ты не говорила в прошлый раз, что хочешь, чтобы я дал тебе туман кувyrка? На самом деле, помимо золотого тумана кувyrка, есть еще черный. Этот вид тумана кувyrка не требует чистого сердца, и даже люди с злыми сердцами могут на нем ездить. Если ты не против, можешь взять один обратно. Как будто подтверждая свои слова, кота-фея поднял свой посох и помахал им. Вскоре фиолетово-черный туман летел с неба и приземлился в башне Калин. — Хм? Учиха Гуан посмотрела на туман кувyrка, смутно что-то вспомнив, и спросила немного неловко: — Мастер, ты не хочешь бросить меня посреди полета, не так ли?