

Глава 22. Мастер Каме и "Интимный Рай" После этого разговора Учиха Хикару лучше поняла свои силы. Если судить по стандартам боевой мощи мира "Драконовых Колец", её обычная боевая мощь составляет около 30-40 очков. С использованием техники огня и тройной техники это может немного увеличиться. Ямча и Кринлин в это время, скорее всего, не смогут противостоять ей. Трудно сказать о Тэн Синхане, но и с ним проблем не должно быть. Что касается уровня Мастера Каме... Если он не использует технику Мангэкё, то, безусловно, не сможет победить его. Даже с использованием этой техники шансов мало. Перед прибытием в мир "Драконовых Колец" Учиха Хикару была озадачена одним вопросом — почему здесь так легко взорвать Луну. После беседы с Бульмой она понемногу разобралась. Луна в мире "Драконовых Колец" немного похожа на ту, что в мире "Наруто". Расстояние до Земли не такое большое, как 380 000 километров, и радиус не такой большой. Вероятно, она была создана древними богами с помощью магии. Поэтому Мастер Каме, у которого всего 139 очков боевой мощи, может взорвать её своим Камехамахой. И каждый раз после взрыва Луна восстанавливается. Тем не менее, когда Мастер Каме вступает всерьёз, его сила, по крайней мере, соответствует уровню Супер Тень в мире "Наруто". Учиха Мадара может продемонстрировать свою силу, но текущая Учиха Хикару ещё недостаточно хороша. Однако... Есть открытие, которое сильно удивило Учиху Хикару — "Магия Джиханг Жутсу!" С этим криком, Сяо Вуку был заключён в оковы, и он тут же заорал. Но Учиха Хикару подняла уголки рта и проявила едва заметную улыбку. Верно. Хотя принцип неясен, золотая связывающая иллюзия и Цукуёми, выпущенные силой Мангэкё, также эффективны для людей в мире "Драконовых Колец"! И это означает, что она может использовать Цукуёми, чтобы наложить печать на этих сильных мужчин в мире "Драконовых Колец", а затем использовать технику "Восемь тысяч копий", чтобы извлечь их "чи" подобно извлечению чакры ниндзя... В каком-то смысле, это другая форма духовной бомбы! Нет необходимости делать много печатей. Достаточно сделать их для Гоку и его группы, и можно ждать, пока плоды не принесут через более чем десять лет. Хмм... Учиха Хикару подумала, что стоит попробовать.... В ту ночь трое из них отдыхали в двух небольших домах, выброшенных Бульмой с помощью универсальной капсулы. Учиха Хикару и Бульма были в одной комнате, а Гоку жил один в другой. Таким образом, сюжет, в котором Гоку ночью из любопытства тайно снимал трусики Бульмы, не произошёл. На следующее утро они снова отправились в путь. Затем они прибыли на пляж днём и увидели Мастера Каме с четвёртой драконьей шарой, висящей на шее. Хотя он был готов, Учиха Хикару всё же немного заговорила, когда увидела этого "Бога боевых искусств", у которого не было мастера. "Эй, хотите эту бусинку?" Мастер Каме посмотрел на Бульму и Учиху Хикару с похотливым взглядом: "Я нашёл это на дне моря более ста лет назад. Разве она не красивая? Если вы покажете мне свои трусики, я отдам её вам. Как насчёт этого?" "...О чем это ты говоришь, старый извращенец!" Бульма разозлилась и ударила Мастера Каме. Учиха Хикару потянулась за уголок рта, вытащила из рюкзака "подарок", который она подготовила заранее, и протянула его Мастеру Каме. — Это было подготовлено, когда она была в Конохе, включая полный набор "Интимного Рая" и несколько цветных книг, не предназначенных для детей... Учиха Хикару уже прочитала конкретное содержание однажды и почувствовала, что качество хорошее и должно удовлетворить вкусы Мастера Каме. "Могу я обменять эти вещи на бусинку, Мастер Мутен?" Услышав имя "Мастер Мутен", Мастер Каме немного вздрогнул, и похотливый взгляд на его лице утих, став немного серьёзнее: "Девушка, слышала ли ты о моём имени?" "Конечно." "Легенда гласит, что сильнейший боец в мире, основатель стиля Каме, твоё лицо полно историй." Учиха Хикару тщательно продумала свой тон и похвалила Мастера Каме: "Честно говоря, дедушка этого ребёнка — Сон Гохан, твой старший ученик тогда. И я тоже боец из интереса, и хочу спросить тебя, кого уважают как 'Бога боевых искусств', несколько вопросов." "О, так это внук Гохана? Как там Гохан сейчас?" "Дедушка умер несколько лет назад." Ответил маленький Гоку. "Так вот..." Мастер Каме вздохнул немного грустно, внимательно посмотрел на маленького Гоку, а затем переместил взгляд на Учиху Хикару, его выражение снова стало похотливым: "Девушка, ты тоже боец? Хочешь стать моим учеником?"

Но я уже много лет не принимаю учеников, если только..."Нет, я просто хочу спросить тебя о местонахождении башни Карин."Учиха Хикару никогда не рассматривала возможность стать учеником Мастера Каме. Не потому, что боевые искусства Мастера Каме плохи. Просто похотливость этого старика действительно невыносима. Хотя он и не сделает ничего, что пересекает линию, всё же он будет время от времени трогать её и пользоваться ситуацией. Если бы Учиха Хикару был мальчиком, это не имело бы значения, но сейчас она не решается рисковать. Исключив Мастера Каме как вариант, остаётся ограниченное количество мест, где она может научиться "Чи". Мастер Крэйн — один из них, но этот человек может быть непростым, и никто не знает, где он находится. Есть ещё один... Это Кот-Бессмертный из башни Карин! Сила Кота-Бессмертного сильнее, чем у Каме-Бессмертного, и, если ты поднимешься на башню Карин, ты можешь получить его руководство. Учиха Хикару собирается найти кота, чтобы посмотреть, могут ли люди из мира "Драконовых Колец" научиться "Чи". Даже если нет, по крайней мере, она может получить несколько бобов Сензу от Кота-Бессмертного, что является очень ценным стратегическим ресурсом.".....Ладно."Увидев, что Учиха Хикару ясно отказалась стать учеником, Каме-Бессмертный был немного разочарован, но не настаивал. Прочитав примерно серию "Интимного Рая", бог боевых искусств улыбнулся и положил её в карман. "Вот, эта бусинка для тебя." "Кроме того, девушка с чёрными волосами, хотя я не знаю, кто твой учитель, с твоими текущими боевыми навыками почти невозможно подняться на башню Карин. Если ты поймёшь это, можешь прийти сюда ко мне в любое время." ".....Спасибо за напоминание." Учиха Хикару вежливо поблагодарила его, затем снова отказалась от Каме-Бессмертного и наблюдала, как он уехал на черепахе.... Следующие две драконьи шары были легкими. Пятая драконья шар была найдена старушкой, когда она была молода, в маленькой деревне, где появился У Лонг. После того, как Учиха Хикару и её компания помогли решить проблему, вызванную У Лонгом, было легко получить её. Затем это была та, что у Быка-Дьявола в Горячей Горе. Следующие несколько драконовых шаров будут упомянуты кратко. Я сделаю желание в следующей главе. Если у вас есть идеи, пожалуйста, дайте знать~ Также, пожалуйста, прочитайте!