Учиха Хикару тоже задумалась над предложением Бульмы. Даже "Четырехсолнцевая формация", совместно используемая четырьмя Хокагэ, может быть разрушена Десятихвостым, а печать на её теле совсем не дотягивает до такого уровня силы. В лучшем случае, это усиленная версия "Четырехпламенной фиолетовой формации". Если сила достаточно велика, то сломать её изнутри не составит труда. Но проблема в том... Что делать после этого. Учиха Хикару не знала, насколько глубоко она погребена. Если печать сломается, и десятки тонн камней над ней обрушатся, она всё равно будет раздавлена в мясо. Не каждый Учиха может быть спасён своим дедушкой, как Кэнджи. — Хмм... Это не так уж сложно решить. Я могу сначала создать прибор и отправить его туда, чтобы проверить почвенную среду, а затем использовать результаты обследования для создания бомб и проведения направленных взрывов. Кстати, ты мальчик или девочка? Ты правда была запечатана более ста лет? Могут ли люди жить так долго? — Я... Учиха Хикару замялась и пропустила тему своего пола. — Из-за печати мои физиологические функции долгое время находились в состоянии застоя, поэтому мой жизненный срок был продлён под видом продления жизни. — Звучит немного волшебно. Было бы здорово, если бы я могла изучить это... — Если ты сможешь меня вытащить, я могу отправить тебе образцы крови, а также информацию о техниках печати и так далее... Может, мне не придётся ждать так долго. Ты не против помочь мне протестировать функцию "шаттла"? — А? ... Мир Драгонболла, Сиду. Бульма, одетая в домашнюю одежду, лежала на кровати, выполняя упражнения на пресс, глядя на интерфейс чата в своём сознании. Будучи талантливой девушкой, которая с детства сталкивалась с различными высокотехнологичными продуктами, Бульма обладала высокой способностью принимать новые вещи и не считала, что такие вещи, как чат-группы, невозможны. Однако, позволить людям из разных измерений общаться — это одно, а точечная передача — совсем другое. Если даже это возможно... — Невероятно. Это в сто раз сложнее, чем путешествие во времени! Но... Можно попробовать! Бульма, которая смело бросалась в одиночку искать Драгонболлы по всему миру, естественно, не боялась встретиться с "интернет-другом". Ей было просто немного любопытно... — Этот парень по имени "Бу Мин" мальчик? Он красивый? Если он принц на белом коне... В воображении Бумера. [Бу Мин начал групповую трансляцию] [Бу Мин подаёт заявку на вход в мир Бульмы, согласны ли вы?] [Бульма начала групповую трансляцию] [Бульма согласилась с заявкой] Пропускается несколько строк текста. В правом верхнем углу окна чата появилось ещё два маленьких плавающих окна. Нажав на них мысленно, можно увидеть, где находятся Учиха Хикару и Бульма. С одной стороны — глубокая, тёмная подземная пещера, с едва заметным источником света, исходящим от техники печати, едва освещающим угол гроба. С другой стороны — девичья спальня с сильным технологическим уклоном, где стоит Бульма с голубыми волосами. В следующий момент. Когда экран трансляции с Учихи Хикари замигал, она исчезла из гроба с шипящим звуком, оставив только наложенные печатные формы снаружи. Почти одновременно изображение на стороне Бульмы тоже немного подергивалось, и появился ещё один человек. — Ёндаймэй! Если что, то когда только что разговаривали в группе, Минато Намикадзе был ещё немного сомневающимся. Так что теперь он полностью поверил в существование чат-группы. Эта способность игнорировать печати и телепортироваться в другое место мгновенно, без образования печатей, определенно не является чем-то, что могут обладать обычные ниндзя. Те, кто могут это сделать, вероятно, уже не относятся к категории людей. — Творение богов... С другой стороны. Бульма тоже удивленно раскрыла глаза и любопытно уставилась на Учиху Хикари: — Значит, ты девочка... ты такая маленькая! — Можно мне зеркало? Поскольку она только что вошла в гроб после путешествия во времени, Учиха Хикару не видела своего полного лица. А в воспоминаниях, оставленных её предшественником, были лишь несколько сцен с зеркалом. — Во времена Воюющих провинций в мире Наруто зеркала, вероятно, были ещё роскошью. Будучи "оружием", она, естественно, не имела права их трогать. А теперь... Вау... Учиха Хикару взяла горсть воды и шлёпнула ею по лицу, затем подняла голову. На взоре — светлое и нежное лицо. Она выглядит как двенадцати-тринадцатилетняя девочка с нежными чертами лица и длинными волосами. Она одета в тёмно-

синюю одежду в стиле Воюющих провинций. Возможно, из-за битвы перед запечатыванием подол платья был повреждён, обнажая лодыжку, на которой были кандалы. Немногочисленные ноги были настолько тонкими, что их можно было обхватить одной рукой. Когда она шла, кандалы трещали по полу, издавая низкие и звонкие звуки.— Шаринган! Учиха Хикару слегка закрыла глаза и открыла их снова через несколько секунд. Пока чакра бурлила, алые три магатамы появились в её тёмных глазах, плавно текущие, как вода, неявно очерчивая форму ветряной мельницы, величественные, как рубин.— Я такая красивая. Уголки губ Учихи Хикари слегка поднялись, и обида от принудительного переноса улетучилась. В конце концов... Кто не любит девочку из клана Учиха с красивыми чертами лица, юным возрастом и парой калейдоскопов? Верно. Учиха Хикари обладает Мангэкё Шаринганом, и её способности глаз довольно мощны. Из-за своей особой физиологии она перенесла несколько операций по пересадке, когда её использовали как оружие членами клана, и таким образом приобрела несколько различных способностей глаз. Первая — "Маркировка Цукуёми", похожая на Цукуёми Учихи Итачи, но способная оставить метку на других, а затем, независимо от расстояния, потянуть помеченного человека в иллюзорное пространство. Вторая — усиленная версия "Аматерасу", более гибкая, чем обычная Аматерасу, немного похожая на "Огненное выпускание Кагуцути" Саскэ. Третья — "Восемь тысяч копий", впервые пробуждённая предшественником, которая может извлекать и контролировать чакру и дух других после нанесения метки или передавать свою чакру другим. Теоретически, нормальная боеспособность Учихи Хикари примерно равна боеспособности Учихи Итачи во время периода Акацуки, а верхний предел... может пометить всех людей в мире ниндзя, а затем в один присест поглотить их чакру, превратившись в скромную версию Дерева богов, бесконечно близкую к уровню Шести путей.— Только в теории. Не говоря уже о том, сколько работы потребуется, чтобы сделать так много печатей, даже если это возможно, её тело будет трудно выдержать такую большую чакру, и она, вероятно, столкнется с физическим коллапсом после короткого всплеска, как при Восьми вратах Кай. В общем. Учиха Хикару довольно довольна своим новым телом. Было бы лучше, если бы оно было немного старше. Ну... я имею в виду немного старше, а не какую-то часть тела.— Ты готова, Хикару? Голос Бульмы доносился снаружи.— Да. Учиха Хикару вытерла руки и вышла из ванной. Бульма внимательно посмотрела на неё, особенно на кандалы на её ногах: — Тогда... я найду способ сначала помочь тебе снять кандалы, а затем провести комплексное медицинское обследование. Поговорим об этом после изучения создания бомб.

<http://tl.rulate.ru/book/114737/4441192>