

Чэнь Цзин нахмурился и посмотрел на здание перед собой. Оно было черным как смоль от основания до крыши, и казалось, что там никто не живет.— Успокойся сначала... Чэнь Цзин сделал два глубоких вдоха и начал сортировать информацию с светящегося экрана в своей голове. Номер тестового листа — 073013. Этот номер должен относиться к реальному миру. Номер внутреннего мира тоже 073013.— Согласно объяснению реального мира, внутренний и внешний миры подобны двум полюсам магнита, и географическая среда имеет высокую степень перекрытия, что почти эквивалентно реплике реального мира... Так как это реплика... Значит, здесь есть сходства с внешним миром? Если буду осторожен, то не должно быть так легко умереть... Подумав об этом, Чэнь Цзин вздохнул с облегчением. Согласно информации на светящемся экране. Чтобы сдать экзамен, нужно выполнить одно из двух основных заданий. Либо убить экзаменатора по имени <Му>, либо уничтожить "ядро" этого внутреннего мира. Если подумать с другой стороны... Сложность уничтожения ядра внутреннего мира должна быть эквивалентна убийству экзаменатора. Иначе эти два вопроса не могли бы быть перечислены рядом.— Я могу понять разрушение мира... но убийство экзаменатора, который проводил экзамен... что это за игра... — Чэнь Цзин почувствовал головную боль, особенно когда подумал о подсказке после вопросов 1 и 2. Да. Чэнь Цзин подумал, что это должна быть подсказка. Хотя сообщение, похожее на шифровку, исчезло после того, как светящийся занавес вернулся в норму, он все еще четко помнил его содержание. Казалось, что шифровка имела какую-то способность к психическому загрязнению. Она молча была запечатлена в его памяти. [<333333 Не убивай убивай убивай экзаменатора, этот мир — этот мир нет нет нет нет [недопустимые символы] Не верь их словам [недопустимые символы]...]— Не убивать экзаменатора... Разве это не противоречит первому вопросу... Вы заставляете меня выполнить второй вопрос... — Этот мир — этот мир, ничего не ясно... и мне говорят не верить их словам... Они должны относиться к "людям", которые спроектировали этот экзамен, верно? Или... Создатель? Бог? В это время обратный отсчет до закрытия безопасной зоны достиг 10 секунд. И Чэнь Цзин также обнаружил красную окружность диаметром около двух метров, медленно мигающую под его ногами. Это должна быть безопасная зона, упомянутая светящимся занавесом. По мере приближения времени обратного отсчета безопасная зона под ногами Чэнь Цзина мигала все чаще и чаще. Цифры на светящемся занавесе прыгали, словно смертный приговор, заставляя едва успокоившиеся эмоции Чэнь Цзина снова становиться тревожными... потому что он не знал, что произойдет дальше. Я не знаю, что я должен делать.— Осталось 5 секунд до закрытия безопасной зоны!— Осталось 4 секунды до закрытия безопасной зоны!— Осталось 3 секунды до закрытия безопасной зоны!— Осталось 2 секунды до закрытия безопасной зоны!— Осталась 1 секунда до закрытия безопасной зоны!— Безопасная зона закрыта, кандидат №0, желаю вам удачи! Когда последнее сообщение появилось на светящемся занавесе, светящийся круг, символизирующий "безопасность", под ногами Чэнь Цзина также исчез. В то же время. Свет в комнате 204, квартира 1 общежития Белого Стального Завода вдруг загорелся. Если темное здание было похоже на гигантское чудовище, скрывающееся в темноте, то свет в комнате 204 был как его глаза, открывшиеся. Этот безразличный и холодный взгляд был непонятен. Это только делало Чэнь Цзина, которого наблюдали, особенно подавленным.— Входом к экзамену является эта комната... Чэнь Цзин посмотрел на окно комнаты 204, освещенное светом, в его тревожном настроении смешалось неожиданное ожидание. Это было похоже на игру. Ожидание управления персонажем, чтобы войти в новый подземелье.— Я пришел с гор... принес орхидеи... посадил в маленьком саду... надеюсь, цветы рано зацветут... Вдруг из комнаты 204 донесся слегка резкий голос. Только тогда Чэнь Цзин понял. В другом мире могут быть люди!— Это другие кандидаты или жители этого мира... — Чэнь Цзин осторожно посмотрел на окно с огнем. Житель квартиры №204, казалось, повредил свои голосовые связки. Его пение было хриплым и искаженным, как человеческое голосовое искажение сигнала старого радио при переключении каналов. Это звучало особенно странно. Однако, как бы плохо это ни звучало, Чэнь Цзин мог сказать, что это была женщина, поющая. По отражению тусклого света в доме женщина была слишком тонкой,

и даже ее тень выглядела кривой и страшной. Она должна была напевать "Траву Орхидею", которая была популярна в 1980-х годах. Чэнь Цзин часто слышал эту песню в школе и иногда те, кто поливал улицы, играли ее.— Я видел это три раза в день... видел цветы расцветающими... но орхидеи все еще... нет бутона... Хмм? Вдруг пение остановилось, и прежде чем Чэнь Цзин успел среагировать, из окна той семьи донесся четкий звук шагов.— Цзиньцзинь! Почему ты не сказал тётё Хонг, когда пришел рано? Прежде чем Чэнь Цзин успел удивиться, как тот знает его, он увидел, как поющая женщина показала свое искаженное лицо из окна. Эта женщина не была человеком. По крайней мере, не "человеком" в представлении Чэнь Цзина. Она удивительно высокая, ее лоб почти касается верхней части оконной рамы, ее худое тело похоже на высушенную древесину, а на ее лице, покрытом швами и ранами, которые все еще кровоточат, она также выражает страстное выражение. Улыбка, которая заставила Чэнь Цзина почувствовать неудобство. Напоминание экзаменатора: "Аборигены" появились! Кандидатам предлагается как можно скорее прочесть <Приложение 1: Правила испытания прыжка существа плоскости №073013>! Чэнь Цзин посмотрел на всплывающее сообщение на светящемся экране перед ним. Слова и знаки препинания всегда заставляли его чувствовать злобу.— Так вот, это аборигены другого мира... Глава 3 Правила испытаний [Приложение 1: Правила испытания прыжка существа плоскости №073013] [Биологическое испытание прыжка связано с выживанием цивилизации, поэтому каждый кандидат просится относиться к нему серьезно с правильным отношением] [1: Биологическое испытание прыжка — это долгосрочное испытание без ограничения по времени. Каждые десять дней — это цикл. В то время все выжившие кандидаты получают возможность вернуться во внешний мир, чтобы отдохнуть десять дней. Через десять дней они будут перемещены в аудиторию испытаний во внутреннем мире, чтобы продолжить экзамен. ] [2: Внутренний мир является "одномерным телом" внешнего мира и также является независимым реальным миром. Кандидатам предлагается самостоятельно исследовать правила функционирования общества, пути развития цивилизации, основные физические законы и различия в скорости течения времени между двумя мирами... ] [3: В связи с особым положением плоскости номер 073013, разница между внутренним миром и внешним миром слишком велика, экзаменатор организовал разумные идентичности для каждого кандидата и всегда поддерживает работу "Системы адаптации языка"] [4: Пожалуйста, помните, что не раскрывайте свою истинную личность ни одному "аборигену" в аудитории испытаний. Любой кандидат, который намеренно нарушает это правило испытания, будет немедленно дисквалифицирован и уничтожен] [5: Во время каждого раунда экзаменов будет случайным образом обновляться неопределенное количество "дополнительных вопросов". Мы надеемся, что каждый кандидат сможет из всех сил выполнить их, чтобы угодить им и выразить благодарность]— Появляется снова шифровка... Чэнь Цзин посмотрел на последнюю строку на светящемся экране перед ним, и его брови начали складываться все более и более туго. Это не первый раз, когда эти странные наборы слов появляются. Связано с предыдущим... Это подсказка для меня?— Я действительно должен оставаться здесь десять дней... Чэнь Цзин посмотрел на "239 часов, 58 минут и 55 секунд", отображаемых на светящемся экране, затем перевел взгляд на тётю Хонг наверху и молча начал делать расчеты в своей голове. Согласно правилам аудитории испытаний, у меня должна быть разумная идентичность в другом мире, что также объясняет, почему монстр знает меня... Так в этом мире, какова моя идентичность? Она называет меня Цзиньцзинь... Мое имя в этом мире такое же, как и в реальности?— Цзиньцзинь, поднимайся быстрее, еда скоро будет готова! Монстр, стоящий за окном, нет, должно быть, называется "тётя Хонг". Она доброжелательно позвала Чэнь Цзина наверх, а затем исчезла за окном. Вместе с треском звука готовки в комнате светящийся экран, который все еще показывал обратный отсчет, вдруг был заменен несколькими строками текста.— [Дополнительный вопрос: Идентичность в другом мире] [Подсказка: Узнайте свою идентичность в этом мире и научитесь интегрироваться в этот мир. Оценка основана на общей производительности и выполнении. Чем выше оценка, тем богаче награда] [Примечание: Они —

добрые люди, которые помогают всем существам плоскости прыгать. Если вы хорошо выполните дополнительные вопросы и понравитесь им, вы получите больше наград — награды могут эффективно повысить выживаемость кандидата в другом мире]— Награда... Чэнь Цзин погрузился в глубокие размышления после прочтения информации на светящемся экране, и тревога в его сердце постепенно сменилась любопытством. Он почувствовал, что стал персонажем в игре. Это чувство очень тонкое. Это даже заставило Чэнь Цзина неконтролируемо возбуждаться. В конце концов, он играл в видеоигры так много лет, и это был первый раз, когда он испытал чувство стать главным героем игры. Хот

<http://tl.rulate.ru/book/114736/4441186>