

Интерлюдия: И у членов семьи бывают тайны

****Карен Старр****

— Я до сих пор поверить не могу, что никто не догадался, что ты Супермен, Кларк. — будучи немного на взлёте эмоций по понятным причинам, я завела разговор на некогда уже обсуждаемую тему.

— Люди редко предполагают, что "тот самый" человек может оказаться их знакомым, или в обычном месте. Пускай речь заходит о члене Лиге Справедливости, или популярном актёре. — и получив знакомый ни раз слышанный ответ, я не ожидала получить продолжение: — Ну и есть ещё один момент... Кто такой Супермен?

Сделал Кларк паузу, чтобы мы подошли к его костюму в крепости Одиночества. До которой добираться практически каждый день весьма выматывает.

— Кто? — не желая тратить время на угадку, я задала вопрос в лоб. Однако в ответ получила строгое молчание, от чего осознала, что и это очередное непонятное наставление. — Защитник Метрополиса? Член Лиги Справедливости? Только не заставляй меня перечислять всех побеждённых тобой гадов, я и так достаточно пощекотала твоё эго.

— Хаа... — проглотив небольшую улыбку, Кларк всё же нарочито вздохнул с разочарованием. — Что он собой воплощает?

— Что?

— ...

— Ты опять хочешь получить неправильный ответ, чтобышний раз показаться умным, при этом опуская факт самостоятельного составления вопроса?

— Хаа... Интересно, я застану день, когда ты, наконец, повзрослеешь?

— Ага, после замужества.

— Надо же? — непроизвольно у Кларка подскочила бровь. — А я помню, когда-то ты говорила, что не выйдешь замуж.

— И я не изменилась в своём мнении.

— Хаа...

— Что? Неприятно, когда тебя выставляют глупым, умышленно выстраивая разговор для этой цели?

— Хаа...

— Ты слишком часто вздыхаешь, Кларк, аж раздражаешь.

— И чья это, по-твоему, вина?

— Ну ты же вздыхаешь, так что...

— ... — на этот раз вместо вдоха, взгляд Кларка налился сталью.

— Простите, сэр. — посему моё тело моментально вспомнило все тренировки, через которые прошло до этого момента.

— В любом случае, я вёл к тому, что собою воплощает образ Супермена. Но никак символ, и никак героя, а скорее как мужчины.

Некоторое время я простояла озадаченной, ведь попросту никогда не задумывалась об этом. И понимая, что мне так слёту прийти к правильному ответу будет нелегко, Кларк сам его дал:

— Мужественность, уверенность, идеал.

— Громкие слова, как про самого себя-то...

— Ха-ха-ха... Могло бы быть так, но я же Кларк Кент, в конце концов.

От улыбки Кларка мне стало противно, разумеется главным образом из-за посылки, что скрывается за его словами.

— И Кларк совершенно не такой. Я немного неловкий, из-за контроля своих сил. Непроизвольно хожу с опущенной головой, скрывая свою личность. Можно сказать прячусь за очками. Я обычный человек, со своими комплексами и тараканами в голове, и именно таким представляюсь в глазах окружающих. Посему им и не удастся поверить, что мужественный, вечно уверенный, способный на всё Супермен может ходить без гордо поднятой головы, а с опущенной в смартфон или ноутбук. Что идеал может не быть таким всегда.

— Всё ещё... Это лишь говорит о том, как глуп среднестатистический землянин.

— О, надо же? Значит кто-то не разочаровывался в любимом блогере, когда тот делал видео или говорил несогласную с твоими взглядами мысль? У кого-то не было выраженной идеализации другого человека, да?

— Это другое...

— Нет. Просто нагляднее.

— И ладно. — отмахнулась от слов Кларка. — При чём здесь я?

— Так и твой образ Супергёрл-

— Пауэр Гёрл, я девочка самодостаточная.

— Хорошо, твой образ Пауэр Гёрл должен отличаться от твоего естественного. И для этого...

— Здравствуй, Карен, давно не виделись. — стоило открыться двери, как упаковав рабочий ноутбук в портфель, к нам вышла жена Кларка, Лоис.

— А она здесь зачем? — чьё присутствие здесь не имеет никакого смысла.

— Она женщина-

— Как обычно наблюдательный. — брошенной с улыбкой ремаркой, Лоис добила того, что Кларк уже на неё бросил строгий взгляд. — Молчу-молчу.

— В общем она больше подходит для создания образа, и способов сделать Карен и Супергерл абсолютно непохожими.

На этих словах Кларк покинул нас, когда как Лоис достала из всё того же портфеля небольшую записную книжку, которую и раскрыла:

— Думаю, начать нам нужно с чего-то, что сделает Пауэр Гёрл более женственной отражением тебя.

— Чо? Я, по-твоему, пацан, или как?

— ...И ещё нам нужно будет поработать над речью в образе. — сохраняя улыбку, Лоис хлопнула меня по плечу. — Не переживай, это работа хорошего журналиста — сохранять лицо, несмотря на то с кем общаешься, и что приходится слушать, мне есть чему тебя научить.

Не очень веря сказанному бывшей Лейн, я всё же последовала за ней в более уютную комнату, где и начался мой курс обучения уже и под её руководством.

.....

И так за обучением этикету, да укладки пышной причёски в перерывах между...

— Кгхааа!..

Взрыв

— Слишком медленно, Карен!

Тем, как на тренировочный полигонах, Кларк отправляет меня то в снег, то вообще под лёд мощными ударами. И естественно, стоит мне задержаться там больше чем на секунду, мне вслед отправляются прожигающие всё на своём пути лучи из глаз.

В общем и целом, время шло своей колеёй, в которую я практически вошла, как неожиданно наступил тот самый день:

— Ты готова. — когда вместо тренировок в снегах, Кларк вновь отвёл меня в помещение для костюмов.

Где среди нескольких костюмов Супермена, за стеклом красовался он...

— Дизайн костюма был за Лоис. Как она сказала, он должен подчеркивать женственность и добавлять нотки сексуальности, что, опять же с её слов, лучший способ отвлечь внимание от лица для женщины.

Да, передо мной красовался мой костюм. Выполненное в белом цвете боди с синими перчатками, красным плащом и синими сапогами. На белой груди, в самом центре, красуется красная буква "s" на жёлтом фоне в виде бриллианта.

Ну не всё могло быть идеальным.

— Так и когда я смогу начать? — но вместо негатива, я решила сконцентрироваться на чём-то положительном. В конце концов, если у меня уже есть костюм, то это означает, что я могу

отправляться в нём вершить правосудие...

— Скоро. — или так мне казалось.

Голос Кларка помимо строгости имел нотки сомнений, что в очередной раз натолкнуло меня на мысль:

— Если тебе так не нравится перспектива того, что я стану супергероиней, чего тогда обучать меня взялся?

— По совету старого друга.

— Надо же, как какому-то другу раскрывать наш секрет — так это нормально, а как Питеру, то-

— Он — это другое дело, ему не нужно знать.

— Вот как? А я думала, он "семья".

— Да, он семья, мой и твой брат, и мы должны заботиться о его безопасности и-

— Оставлять его единственным в неведении, да? Иметь двойные стандарты удобно.

— Ты и в самом деле хочешь, чтобы он узнал и чтобы выкинул нечто глупое, в желание помочь, что могло бы привести к его смерти?

— А если бы у тебя была возможность скрыть всё от Марты и Джонатана, ты бы так поступил, Кал-Эл?

Типично, не имея ответа, Кларк уставился на меня строго. Но спустя время, вновь в типичной манере, просто двинулся дальше:

— Дело в Лиге Справедливости.

— В том, что вы стареете и вам нужна замена?

— ...

— Что? Лоис сама тебе не говорила начать подкрашивать бока? — указала на своей голове места, где посидели волосы Кларка.

— Дело не в этом, или не столько в этом. В конце концов, собрать группу героев всегда возможно, и это не должны быть кто-то с особенными способностями, сколько с такой предысторией.

— И что же делает мою предысторию такой особенной? — задала я чертовски странный вопрос, ведь легче назвать вещи, что не делают меня странной, чем наоборот.

— Твоя связь со мной. — однако даже при беглом пробегании вдоль этих вещей, ответ Кларка не приходил ко мне в голову.

— Тебе не говорили, что у тебя слишком большое эго, Супермен?

— Вы, новая группа, в которую войдёшь и ты, должны стать не только будущим Лиги Справедливости, но и теми... Кто сможет дать отпор нам, при необходимости.

— ...Группа? И кто же в неё войдёт? — не желая думать о сценарии Кларка, я заострила внимание на этом моменте.

— Кандидаты от каждого участника Лиги Справедливости. Меня, Бэтмена, Орлицы, Чудо-женщины, Флеша, Аквамана, Марсианского охотника и Зелёной стрелы.

— Это не имена.

— Ха-ха... Их имён я и сам не знаю. Могу лишь предположить, кого кто назовёт.

— Замечательно, меня засунут в команду к бесполезным сайдкикам... Бэтгёрл, одной из девок на побегушках у Орлицы, той копии Чудо-женщины, Недофлешу, сынку Аквамана, ещё одному внезапно выжившему марсианину и бестолочи со стрелами.

— Н-ну не думаю, что всё будет прям так... — да, а чего уверенности в твоём голосе тогда неслышно Кларк? — Да и тем более, ты же сама "Супергёрл", как никак.

Слова Кларка заставили меня в очередной раз взглянуть на лого на груди моего костюма. Готова поклясться, долго оно там не пробудет. Тем более, что там говорила Лоис? Сексуальность отвлекает от лица? Так что может быть более сексуальнее чем вырез на груди?

Мне плевать на то, что за команду решил собрать Кларк с другими членами Лиги Справедливости. На роль запасного игрока, продолжательницу чужого наследия — я несогласна. Я пойду своим путём, я сделаю себе своё имя, имя...

Пауэр Гёрл!

— Кстати, как мы хоть будем называться?

— Вам самим решать, но пока рабочее имя... "Юные титаны". — ну хоть имя подобрали приличное.

Примечания:

Между арками я планирую написать пару спешелов, выбор одного эксклюзивен для бусти, когда второй выбирается всеми. Что будет происходить в них - тайна. Может раскрытие лора, может углубления в персонажа, может романтическая или секс-сцена. В общем всё ситуативно. Возможно, у вас самих есть пожелания? Выбрать можно на странице работы на Рулейте.

Мой профиль на бусте <https://boosty.to/yurawright>

буду благодарен за поддержку. Никакого эксклюзивного-эксклюзива(видимо не совсем, лол), только релиз на неделю/месяц раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/114728/4614861>